

SPIS TREŚCI:

XA1. PSYCHOLOGIA	s. 2
XA2. PEDAGOGIKA	s. 2
XA3. PRAKTYKA OGÓLNOPEDAGOGICZNA W SZKOLE PODSTAWOWEJ	s. 8
XB4. METODYKA NAUCZANIA LITERATURY I JĘZYKA POLSKIEGO	s. 11
XB5. PODSTAWY DYDAKTYKI	s. 25
XB7. PRAKTYKA CIĄGŁA Z JĘZYKA POLSKIEGO W SZKOLE PONADGIMNAZJALNEJ	s. 29
XB6/8. PRAKTYKA CIĄGŁA Z J. POLSKIEGO W GIMNAZJUM	s. 36
IXC8. METODYKA NAUCZANIA WIEDZY O KULTURZE	s. 42
IXC9/10. PRAKTYKA CIĄGŁA Z WIEDZY O KULTURZE W SZKOLE PONADGIMNAZJALNEJ.....	s. 52

**Sylabusy przedmiotów modułu nauczycielskiego – studia 2. stopnia
niestacjonarne**

KIERUNEK FILOLOGIA POLSKA; rok akademicki 2012/2013

MODUŁ X: SPECJALIZACJA NAUCZYCIELSKA

X A. MODUŁ PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNY

XA1. PSYCHOLOGIA:

rok akademicki 2012/2013

Nie dostarczono sylabusu w wersji elektronicznej

XA2. PEDAGOGIKA:

rok akademicki 2012/2013

Nazwa przedmiotu	Pedagogika	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Wydział Filologiczny UR Instytut Filologii Polskiej Zakład Metodyki Nauczania Literatury i Języka Polskiego	
Kod przedmiotu	XA2	
Studia		
Kierunek studiów	Poziom kształcenia	Forma studiów
Filologia polska	Studia drugiego stopnia	niestacjonarne
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot specjalizacji nauczycielskiej	
Rok i semestr studiów	Rok pierwszy, 1-2	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu	Prof. dr hab. Zygmunt Sibiga	
Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) zajęcia z przedmiotu	Dr Elżbieta Kozłowska , dr hab. prof. UR Zygmunt Sibiga, dr hab. prof. UR Alicja Jakubowska-Ożóg, dr hab. prof. UR Urszula Kopeć, dr Danuta Hejda, dr Dorota Karkut, dr Elżbieta Mazur, dr Tadeusz Pórchłopek, dr Agata Kucharska-Babula	
Cele zajęć z przedmiotu		

Poznanie i pogłębienie wiadomości z zakresu nauk pedagogicznych.	
Kształcenie umiejętności zastosowania wiedzy pedagogicznej w praktyce.	
Wymagania wstępne	Wybór specjalizacji nauczycielskiej
Efekty kształcenia	<p>Wiedza:</p> <p>XA2_W01 student zna podstawowe pojęcia z zakresu pedagogiki</p> <p>IXA2_W01 student charakteryzuje procesy edukacyjne i wychowawcze</p> <p>Umiejętności:</p> <p>XA2_U01 student potrafi zastosować zdobytą wiedzę pedagogiczną w typowych sytuacjach dydaktycznych</p> <p>XA2_U02 student wykazuje się umiejętnością planowania zadań wychowawczych</p> <p>XA2_U03 student umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje kompetencje pedagogiczne</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>XA2_K01 student posiada umiejętność współpracy z grupą studencką i środowiskiem szkolnym</p>
Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin	
Wykład – 40 godz. + 20 godz. samokształcenia	
Ćwiczenia audytoryjne – 15 godz.	
Treści programowe	
<p>Problematyka wykładu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedagogika jako nauka o wychowaniu: interdyscyplinarny charakter pedagogiki, przedmiot i metody badań, problemy metodologiczne badań pedagogicznych – 2 godz. • Geneza i struktura wiedzy pedagogicznej, wychowanie a życie społeczne, wychowanie w różnych kulturach i różnych organizacjach życia społecznego – 2 godz. • Szkoła jako instytucja wychowawcza, sylwetka osobowościowa nauczyciela, przejawy patologii społecznej w środowisku szkolnym, klasa jako środowisko edukacyjne - 2 godz. • Podstawa programowa kształcenia ogólnego; cele kształcenia i wychowania, źródła i sposoby formułowania celów kształcenia; treści kształcenia, źródła treści kształcenia, struktura wiedzy przedmiotowej, integracja wewnątrz i międzyprzedmiotowa, program nauczania, projektowanie procesu kształcenia – 2 godz. 	

- Style poznawcze i strategie uczenia się a style nauczania, metody nauczania; specyfika i prawidłowości uczenia się, metody i techniki uczenia się ucznia, kształtowanie kompetencji w ramach nauczania -2 godz.
 - Współczesne koncepcje nauczania, strategie kształcenia, zasady kształcenia; struktura lekcji, typy i modele lekcji, dobór treści, metod i środków dydaktycznych – 2 godz.
 - Praca w grupach, formy pracy, indywidualizacja w nauczaniu, rodzaje zajęć – wycieczki, praca domowa – 2 godz.
 - Środki dydaktyczne: podręczniki, pomoce dydaktyczne, dobór i sposoby ich wykorzystania. Edukacja medialna i sposoby wykorzystania technologii informacyjnej – 2 godz.
 - Diagnoza, kontrola i ocena wyników kształcenia: wewnątrzszkolny system oceniania, testy sprawdziany i egzaminy zewnętrzne, ocenianie osiągnięć szkolnych uczniów oraz efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości pracy szkoły - 2 godz.
 - Interakcje ucznia i nauczyciela w toku lekcji, sztuka zadawania pytań, zwiększanie aktywności komunikacyjnej uczniów – 2 godz.
 - Rodzina a instytucjonalne formy wychowania współpraca szkoły i rodziny, typy postaw rodzicielskich, błędy wychowawcze nauczycieli i rodziców – 2 godz.
 - 12. Teoria wychowania a inne dyscypliny wiedzy o człowieku - 1 godz.
 - Istota i płaszczyzny współpracy teorii wychowania z psychologią, filozofią, socjologią i historią wychowania - 2 godz.
 - Proces wychowania a proces rozwoju. Socjalizujące, pedagogiczne i psychospołeczne czynniki i mechanizmy osobotwórcze. Aktywność samowychowawcza a rozwój jednostki – 1godz.
 - Podstawowe koncepcje osobowości (behawioralna, psychodynamiczna, poznawcza, humanistyczna i transgresyjna) i preferowane przez nie typy oddziaływań wychowawczych– 1 godz.
 - Rozwój społeczno – moralny dzieci i młodzieży; wychowanie a rozwój moralny; czynniki dezorganizujące wychowanie moralno – społeczne ze szczególnym uwzględnieniem negatywnego wpływu rodziny i szkoły - 1 godz.
 - Społeczne czynniki rozwoju. Typologia szkolnych i pozaszkolnych środowisk wychowawczych; rola różnych grup społecznych (rodziny, grup rówieśniczych), instytucji kształcąco – opiekuńczo- wychowawczych, kościoła, środków masowego przekazu w kształtowaniu osobowości – 2 godz.
 - Wychowanie interpersonalne. Potrzeba kontaktów interpersonalnych; rola percepcji w procesach komunikacji interpersonalnej; mechanizmy spostrzegania interpersonalnego. Proces komunikacji; komunikacja werbalna i pozawerbalna. Bariery w komunikacji interpersonalnej – 2 godz.
 - Sytuacje wychowawcze jako elementy strukturalne procesów wychowania – ich istota i egzemplifikacje. Proces wychowania a proces kształcenia – 2 godz.
 - Prakseologiczne problemy wychowania: metody, formy i zasady wychowania (zadaniowe, werbalne, indywidualne i grupowe); kara i nagroda w wychowaniu, wpływ osób znaczących, możliwości uruchamiania mechanizmów: naśladownictwa, identyfikacji ról społecznych i kontroli społecznej – 2 godz.
 - Osoba wychowawcy i osoba wychowanka w procesie edukacyjnym – pojęcie i znaczenie interakcji wychowawczej; możliwe ekstremy w relacjach nauczyciel – uczeń: represjonizm i liberalizm w wychowaniu, style kierowania wychowawczego; zagadnienie tzw. autorytetu w wychowaniu – 2 godz.
 - Problemy modernizacji systemu dydaktyczno – wychowawczego w Polsce i świecie. Systemy edukacyjne w wybranych krajach – 1 godz.
- A. Problematyka ćwiczeń
1. Sytuacje dydaktyczno – wychowawcze jako podstawowa kategoria poznawania i konstruowania rzeczywistości pedagogicznej (właściwości, rodzaje, struktura i

	<p>uwarunkowania sytuacji edukacyjnych, analiza i projektowanie sytuacji edukacyjnych, edukacja zdrowotna – profilaktyka uzależnień) – 2 godz.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Cele kształcenia i wychowania: sposoby formułowania celów zajęć, strategie operacjonalizacji celów kształcenia i wychowania – 2 godz, 3. Treści kształcenia i wychowania – nośniki wiadomości szkolnych (programy, podręczniki) – 1 godz. 4. Metody i zasady nauczania, metody aktywizujące, metoda projektów, postawa badawcza uczniów, dobór metod i środków dydaktycznych, planowanie lekcji – 2 godz. 5. Ewaluacja w procesach edukacyjnych; rodzaje i funkcje ewaluacji procesów edukacyjnych. Metody ewaluacji – 1 godz. 6. System wartości; postawy estetyczne; zagadnienia kształtowania motywacji do uczenia się; wdrażanie do samokształcenia uczniów. Ideał i cele wychowania na tle różnych systemów wychowawczych – 2 godz. 7. Procesy socjalizacji i wychowania, Mechanizmy socjalizacyjne (kontroli społecznej, wpływu osób znaczących) – 1 godz. 8. Metody wychowania: metody wpływu osobistego wychowawcy, metody wpływu sytuacyjnego, metody wpływu społecznego, metody kierowania samowychowaniem – 2 godz. 9. Trudności wychowawcze : rodzaje, przyczyny, sposoby zapobiegania, projektowanie działań terapeutycznych – 2 godz.
Metody dydaktyczne	Wykład, problemowa, dyskusja, zajęć praktycznych
Sposób(y) i forma(y) zaliczenia	Ocenianie ciągłe, wykonanie pracy zaliczeniowej (projektu), kolokwium, zaliczenie wykładu
Metody i kryteria oceny	<p>Na zaliczenie z wykładu składa się obecność na wykładach (90%), efekty XA2_W01, XA2_W02 oraz udział w dyskusji (10%), efekty XA2_U02,XA2_K01</p> <p>Na ocenę końcową z ćwiczeń składa się:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wykonanie projektu działań dydaktyczno – wychowawczych (40%); sprawdzane są efekty XA2_U01, XA2_U02,XA2_K01. <p>Ocena punktowa, uwzględniająca poprawność merytoryczną i dydaktyczną projektu:</p> <p>dst.:5 – 6 punktów ,</p> <p>db.: 7 – 8 punktów,</p> <p>bdb. 9 – 10 punktów</p> <p>2.Kolokwium zaliczeniowe (60%) wymagające odpowiedzi</p>

	<p>na pytania otwarte sprawdzające wszystkie efekty kształcenia z zakresu wiedzy i umiejętności, oceniane wg następującej skali wykonania zadań:</p> <p>60 – 70% - dst.,</p> <p>70 – 85 % - db.</p> <p>Powyżej 85 % - bdb</p>
Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS	<p>Uczestnictwo w wykładach – 40 godz.</p> <p>Samokształcenie – 20 godz.</p> <p>Uczestnictwo w ćwiczeniach – 15 godz.</p> <p>Przygotowanie do zajęć – 30 godz.</p> <p>Opracowanie projektu grupowego – 20 godz.</p> <p>Indywidualna lektura – 20 godz.</p> <p>Przygotowanie do kolokwium – 15 godz.</p> <p>Przygotowanie do egzaminu – 30 godz.</p> <p>Razem: 190 godz. – 7 punktów ECTS</p>
Język wykładowy	polski
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Praktyka ogólnopedagogiczna
Literatura	<p>Literatura podstawowa:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Arends R.J., <i>Uczymy się nauczać</i>, Warszawa 1994</p> <p>Bereźnicki F., <i>Dydaktyka kształcenia ogólnego</i>, Kraków 2001.</p> <p>Biernacka D., <i>Od słowa do działania. Przegląd współczesnych metod kształcenia</i>, Warszawa 2001.</p> <p>Cohen L., Maniom L., Morrison, <i>Wprowadzenie do nauczania</i>, Poznań 1999.</p> <p>Janowski A., <i>Pedagogika praktyczna, zarys problematyki, zdrowy rozsądek, wyniki badań</i>, Warszawa 2002.</p> <p>Kwieciński Z., Śliwierski B. (red.), <i>Pedagogika. Podręcznik akademicki, t.1 i 2</i>, Warszawa 2003.</p> </div>

Kruszewski K., Konarzewski K. (red.), *Sztuka nauczania, cz. I i II*, Warszawa 2002.

Kupisiewicz C., *Podstawy dydaktyki ogólnej*, Warszawa 1996.

Kruszewski K. (red.), *Pedagogika w pokoju nauczycielskim*, Warszawa 2000.

Łobocki M., *Teoria wychowania w zarysie*, Kraków 2003.

Okoń W., *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, Warszawa 1996.

Podstawy edukacji, praca zbiorowa, Kraków 1994.

Śliwierski B., *Współczesne teorie i nurty wychowania*, Kraków 2001.

Literatura uzupełniająca:

Barnes D., *Nauczyciel i uczniowie. Od porozumiewania się do kształcenia*, Warszawa 1988.

Gurycka A., *O sztuce wychowania dla wychowawców i nauczycieli*, Warszawa 1997.

Janowski A., *Poznawanie uczniów*, Warszawa 1985.

Koć – Seniuch G., *Nauczyciele i uczniowie w sytuacjach szkolnych*, Białystok 1995.

Kukułowicz T., *Teoria wychowania. Wybrane zagadnienia*, Stalowa Wola 1996.

Łobocki M., *Trudności wychowawcze w szkole*, Warszawa 1989.

Łysek J. (red.), *Niepowodzenia szkolne*, Kraków 1998.

Muszyński H., *Zarys teorii wychowania*, Warszawa 1997.

Niebrzydowski L., *Psychologia wychowawcza. Samoświadomość, aktywność, stosunki interpersonalne*, Warszawa 1989.

Pilch T., *Zasady badań pedagogicznych*, Warszawa 1995.

Węglińska M., *Jak przygotować się do lekcji? Wybór materiałów dydaktycznych*, Kraków 1978.

	<p>Zaczyński W., <i>Praca badawcza nauczyciela</i>, Warszawa 1995.</p> <p>Ziemska M. (red.), <i>Rodzina i dziecko</i>, Warszawa 1986.</p>
--	---

XA3. PRAKTYKA OGÓLNOPEDAGOGICZNA
W SZKOLE PODSTAWOWEJ:
rok akademicki 2012/2013

Nazwa przedmiotu	Praktyka ogólnopedagogiczna w szkole podstawowej	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Polskiej, Zakład Metodyki Nauczania Literatury i Języka Polskiego	
Kod przedmiotu	XA3	
Studia		
Kierunek studiów	Poziom kształcenia	Forma studiów
Filologia polska	drugiego stopnia	niestacjonarne
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot specjalizacji nauczycielskiej	
Rok i semestr studiów	pierwszy/ semestr 2	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu	Dr Agata Kucharska-Babula	
Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) zajęcia z przedmiotu	Prof. dr hab. A. Jakubowska-Ożóg, prof. dr hab. U. Kopeć, prof. dr hab. Z. Sibiga, dr D. Hejda, dr D. Karkut, dr E. Kozłowska, dr Agata Kucharska-Babula , dr E. Mazur, dr Tadeusz Półchłopek	
Cele zajęć z przedmiotu		
C1. Zapoznanie się z dokumentacją szkolną (Statut, Szkolny Program Profilaktyczny,		

<p>arkusze ocen, dzienniki, itp.).</p> <p>C2. Poznanie procedur związanych z organizacją pracy szkoły podstawowej.</p> <p>C3. Zaznajomienie się z pracą szkolnej biblioteki.</p> <p>C4. Poznanie obowiązków wychowawcy klasy i szkolnego pedagoga.</p> <p>C5. Uczestniczenie (w miarę możliwości) w uroczystościach szkolnych, wywiadówkach.</p>	
Wymagania wstępne	<ul style="list-style-type: none"> • Psychologia, • Pedagogika.
Efekty kształcenia	<p>Wiedza:</p> <p>XA3_W01 Student/ka ma podstawową wiedzę o celach, organizacji i funkcjonowaniu szkół podstawowych i gimnazjów oraz ich działalności oświatowej.</p> <p>XA3_W02 Student/ka ma podstawową wiedzę o zasadach bhp obowiązujących w placówkach szkolnych.</p> <p>Umiejętności:</p> <p>XA3_U01 Student/ka umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne związane z wybraną sferą działalności wychowawczo-edukacyjnej.</p> <p>XA3_U02 Student/ka posiada zdolności organizacyjne pozwalające planowanie i realizację zadań wychowawczych związanych z pracą nauczyciela.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>XA3_K01 Student/ka zna zakres posiadanej wiedzy i umiejętności i rozumie perspektywę i konieczność dalszego rozwoju,</p> <p>XA3_K02 Student/ka potrafi współdziałać w grupie, przyjmując w niej różne role,</p> <p>XA3_K03 Student/ka ma świadomość roli rady pedagogicznej i wychowawcy i życia klasy i szkoły.</p>
Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin	
Praktyki – 30 godzin	

Treści programowe	Ilość godzin
Dokumentacja szkolna (statut, szkolny program wychowawczy, arkusze ocen, dzienniki itd.)	8
Zasady bhp w szkole.	2
Struktura pracy szkoły.	2
Zasady funkcjonowania biblioteki szkolnej.	2
Przygotowywanie uroczystości szkolnych.	4
Obowiązki wychowawcy klasy.	2
Współpraca z rodzicami.	2
Zasady organizacji wyjść pozaszkolnych i wycieczek.	2
Zadania Rady Pedagogicznej i szkolnego pedagoga.	4
Organizacja dodatkowych zajęć z uczniami najzdolniejszymi i słabymi.	2
RAZEM	30 GODZIN

Metody dydaktyczne	Wycieczki dydaktyczne, ćwiczenia praktyczne, analiza i interpretacja tekstów źródłowych, praca w grupach, analiza przypadków, dyskusja.	
Sposób(y) i forma(y) zaliczenia	Ocena podsumowująca: P1. Przedstawienie dokumentacji z praktyk (arkusz uwag i spostrzeżeń, notatki hospitacyjne, dziennik praktyk).	
Metody i kryteria oceny	Ocena efektów kształcenia dotyczy pkt. XA3_W01, XA3_W02, XA3_U01, XA3_W02, XA3_K01, XA3_K02 oraz XA3_K03 i jest sumą oceny z praktyki wystawionej przez nauczyciela w arkuszu uwag i spostrzeżeń oraz poprawnie przygotowanej dokumentacji z praktyk.	
Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS	Aktywność	Liczba godzin/nakład pracy studenta
	Ćwiczenia	30 godz.
	udział w wycieczkach, próbach, imprezach szkolnych, zebraniach	35 godz.

	itp.	
	czas na przygotowanie dokumentacji z praktyk	15 godz.
	Udział w konsultacjach	15 godz.
	SUMA GODZIN	90
	LICZBA PUNKTÓW ECTS	3
Język wykładowy	polski	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Praktyka ogólnopedagogiczna w szkole podstawowej.	
Literatura	<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Aktualne rozporządzenia MENIS.</p> <p>Aktualne programy nauczania i standardy egzaminacyjne.</p> <p>Kowalikowa J., <i>Narodziny nauczyciela polonisty. Szkice edukacyjne</i>, Kraków 2006.</p> <p>Materiały dydaktyczne dla rad pedagogicznych oraz nauczycieli j. polskiego, stanowiące obudowę do aktualnych podręczników, publikowane przez wydawnictwa oświatowe.</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Wybrane artykuły z następujących czasopism: „Język Polski dla Klas IV-VI”, „Język Polski w Gimnazjum”, „Polonistyka”, „Pomagamy uczyć. Język Polski”, „Nowa Polszczyzna”, „Zeszyty Szkolne. Edukacja Humanistyczna”.</p>	

X B. MODUŁ DYDAKTYCZNY (DLA J. POLSKIEGO)

XB4. METODYKA NAUCZANIA LITERATURY I JĘZYKA POLSKIEGO

rok akademicki 2012/2013

Nazwa przedmiotu	Metodyka nauczania literatury i języka polskiego
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Wydział Filologiczny UR

	Instytut Filologii Polskiej Zakład Metodyki Nauczania Literatury i Języka Polskiego		
Kod przedmiotu	XB4		
Studia			
Kierunek studiów		Poziom kształcenia	Forma studiów
filologia polska		studia drugiego stopnia	niestacjonarne
Rodzaj przedmiotu	przedmiot specjalizacji nauczycielskiej		
Rok i semestr studiów	I rok, semestr 1,2		
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu	dr Dorota Karkut		
Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) zajęcia z przedmiotu	ćwiczenia warsztatowe: dr Dorota Karkut , dr hab. prof. UR Zygmunt Sibiga, dr hab. prof. UR Alicja Jakubowska-Ożóg, dr hab. prof. UR Urszula Kopeć, dr Danuta Hejda, dr Elżbieta Kozłowska, dr Elżbieta Mazur , dr Tadeusz Półchłopek, dr Agata Kucharska-Babula		
Cele zajęć z przedmiotu			
C1. Ukazanie możliwości zastosowania teorii metodycznej w praktyce szkolnej.			
C2. Przygotowanie studentów do nauczania języka polskiego w gimnazjum i w szkołach ponadgimnazjalnych oraz odbycia praktyki kierunkowej w liceum.			
C3. Kształtowanie umiejętności planowania, działania i wartościowania w obrębie nauczania języka polskiego na III i IV etapie edukacyjnym.			
Wymagania wstępne	student zaliczył wszystkie przedmioty specjalizacji nauczycielskiej na studiach 1 stopnia.		
Efekty kształcenia	<p>Wiedza:</p> <p>XB4_W01 student/ka ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę dotyczącą podstawy programowej i programów nauczania języka polskiego w gimnazjum oraz szkołach ponadgimnazjalnych</p> <p>XB4_W02 student/ka posiada pogłębioną i rozszerzoną znajomość metod konstruowania testów oraz metody eksplikacji na lekcjach języka polskiego i literatury polskiej</p>		

	<p>Umiejętności:</p> <p>XB4_U01 student/ka samodzielnie planuje i realizuje oryginalne projekty związane z edukacją polonistyczną w szkołach gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych oraz konstruuje scenariusze zajęć wraz z prezentacjami multimedialnymi</p> <p>XB4_U02 student/ka tłumaczy znaczenie metody projektu w nauczaniu języka polskiego i literatury polskiej</p> <p>XB4_U03 student/ka potrafi wykorzystać wiedzę z językoznawstwa, historii literatury, teorii literatury polskiej i kultury narodowej w nauczaniu języka polskiego na poziomie gimnazjum oraz w szkołach ponadgimnazjalnych</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>XB4_K01 – student rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego;</p> <p>XB4_K02 - student pracuje w zespole, przyjmując w nim różne role</p>
--	--

Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin

ćwiczenia warsztatowe – 45 godz.

Treści programowe

Treści merytoryczne	Liczba godzin	
Analiza programów i podręczników do gimnazjum (kryteria oceny przydatności z perspektywy potrzeb i oczekiwań nauczyciela oraz ucznia)	4	
Między słowem, obrazem a dźwiękiem, czyli o kontekstach dzieła literackiego	4	
Metoda projektu w pracy nauczyciela i ucznia (projekty interdyscyplinarne, projekty na lekcjach języka polskiego). Wdrażanie do samokształcenia	2	
Założenia, struktura i forma egzaminu gimnazjalnego. Standardy egzaminacyjne	2	
Zasady konstruowania testów. Testy kompetencji (przygotowanie uczniów do	4	

	egzaminów gimnazjalnych)			
	Prezentacje multimedialne na lekcjach języka polskiego. Kryteria oceny prezentacji multimedialnych	4		
	Planowanie pracy nauczyciela, sposoby oceniania (podejście analityczne i holistyczne)	2		
	Projektowanie scenariuszy lekcji języka polskiego w gimnazjum (sposoby realizacji, ewaluacja)	6		
	Omówienie podstawy programowej i podręczników do szkół ponadgimnazjalnych (optymalny podręcznik szkolny w pracy nauczyciela i ucznia)	4		
	Historia literatury w szkole	4		
	Metoda eksplikacji	2		
	Istota egzaminu maturalnego (poziom podstawowy i rozszerzony). Klucze maturalne	2		
	Projektowanie scenariuszy lekcji języka polskiego w liceum (sposoby realizacji)	5		
Metody dydaktyczne	problemowa, zajęć praktycznych, dyskusja panelowa, debata, projekt			
Sposób(y) i forma(y) zaliczenia	Ocenianie formatywne (bieżące): F.1 aktywność studentów podczas zajęć; F2. wykonanie pracy zaliczeniowej/ projektu Ocenianie podsumowujące: P1. kolokwium P2. zaliczenie z oceną			
Metody i kryteria oceny		Na ocenę dostateczną (3)	Na ocenę dobrą (4)	Na ocenę bardzo dobrą (5)
	Efekt 1 XB4_W01	Student/ka charakteryzuje ogólnie podstawę programową i programy nauczania języka polskiego w gimnazjum oraz szkołach	Student/ka charakteryzuje najważniejsze zagadnienia zawarte w podstawie programowej oraz	Student/ka wyczerpująco charakteryzuje wszystkie zagadnienia zawarte w podstawie programowej oraz analizuje i wartościuje przydatność programów

		ponadgimnazjalnych. Zna podstawowe podręczniki do gimnazjum i szkół ponadgimnazjalnych.	analizuje programy nauczania języka polskiego w gimnazjum oraz szkołach ponadgimnazjalnych. Sprawnie korzysta z różnych podręczników do gimnazjum i szkół ponadgimnazjalnych.	nauczania języka polskiego w gimnazjum oraz szkołach ponadgimnazjalnych. Komentuje i ocenia cechy optymalnego podręcznika szkolnego z perspektywy potrzeb i oczekiwań nauczyciela oraz ucznia.
Efekt 2 XB4_W02	Student/ka wskazuje cele metody eksplikacji na lekcjach języka polskiego oraz omawia sposoby konstruowania testów bez odniesień do materiałów empirycznych.	Student/ka przedstawia wpływ metody eksplikacji na efektywność szkolnej analizy dzieł literackich i innych tekstów kultury oraz wskazuje różne rodzaje testów, odwołując się do przykładów.	Student/ka zna, komentuje i ocenia sposoby konstruowania testów oraz przydatność metody eksplikacji w kształceniu kompetencji czytelnicznych, kulturowych i językowych, uwzględniając aspekt teoretyczny i praktyczny.	
Efekt 3 XB4_U01	Student/ka z pomocą prowadzącego planuje i realizuje projekty związane z edukacją polonistyczną w szkołach gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych oraz konstruuje scenariusze zajęć wraz z prezentacjami multimedialnymi.	Student/ka z niewielką pomocą prowadzącego planuje i realizuje oryginalne projekty związane z edukacją polonistyczną w szkołach gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych oraz konstruuje scenariusze zajęć wraz z prezentacjami multimedialnymi.	Student/ka potrafi samodzielnie we wszystkich przypadkach planować i realizować oryginalne projekty związane z edukacją polonistyczną w szkołach gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych oraz konstruuować oryginalne scenariusze zajęć wraz z prezentacjami multimedialnymi.	

	Efekt 4 XB4_U02	Student/ka odtwarza wiedzę dotyczącą zastosowania metody projektu na lekcjach języka polskiego i literatury polskiej.	Student/ka wskazuje korzyści wynikające z zastosowania metody projektu na lekcjach języka polskiego i literatury polskiej.	Student/ka wyjaśnia złożone procesy wynikające z obecności metody projektu na lekcjach języka polskiego i literatury polskiej.
	Efekt 5 XB4_U03	Student/ka na ogół potrafi zastosować wiedzę z językoznawstwa, historii literatury, teorii literatury i kultury narodowej w nauczaniu języka polskiego na poziomie gimnazjum oraz w szkołach ponadgimnazjalnych.	Student/ka potrafi zastosować wiedzę z językoznawstwa, historii literatury, teorii literatury i kultury narodowej w nauczaniu języka polskiego na poziomie gimnazjum oraz w szkołach ponadgimnazjalnych.	Student/ka potrafi zastosować szczegółową wiedzę z językoznawstwa, historii literatury, teorii literatury i kultury narodowej w nauczaniu języka polskiego na poziomie gimnazjum oraz w szkołach ponadgimnazjalnych.
	Efekt 6 XB4_K01	Student/ka rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego; procesie dydaktycznym i wychowawczym. Ogólnie ocenia piśmiennictwo metodyczne.	Student/ka wyodrębnia problemy z zakresu posiadanej przez siebie wiedzy merytorycznej i posiadanych umiejętności metodycznych oraz proponuje tematy zajęć wskazujące perspektywy dalszego rozwoju zawodowego. Ocenia piśmiennictwo metodyczne i poddaje je krytycznemu oglądowi.	Student/ka wyjaśnia i komentuje postawy nauczycieli i uczniów zaobserwowane podczas analizy materiałów źródłowych, rozumie konieczność ciągłej aktywizacji i poszerzania swoich kompetencji merytorycznych i metodycznych w oparciu o obserwacje czy prowadzenie zajęć dramowych. Ocenia i porównuje piśmiennictwo metodyczne dotyczące szczegółowych zagadnień z dydaktyki literatury i języka w aspekcie merytorycznym i metodycznym.
	Efekt 7 XB4_K02	Student/ka z pomocą prowadzącego ćwiczenia planuje i realizuje zadania przewidziane w formie pracy grupowej, przyjmując w zespole	Student/ka z niewielką pomocą prowadzącego ćwiczenia planuje i realizuje zadania przewidziane w formie pracy grupowej,	Student/ka samodzielnie planuje i realizuje zadania przewidziane w formie pracy grupowej, przyjmując w zespole różne role służące poszukiwaniu efektywnych sposobów organizacji pracy polonistycznej oraz proponując kreatywne

		różne role.	przyjmując w zespole różne role służące poszukiwaniu efektywnych sposobów organizacji pracy polonistycznej	rozwiązania.
Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS	Aktywność	Liczba godzin/ nakład pracy studenta		
	Ćwiczenia	45 godz.		
	przygotowanie do ćwiczeń	20 godz.		
	udział w konsultacjach	5 godz.		
	czas na wykonanie projektu	13 godz.		
	czas na opracowanie scenariusza	10		
	przygotowanie do kolokwium	5 godz.		
	udział w kolokwium	2 godz.		
	SUMA GODZIN	godz. 100		
	LICZBA PUNKTÓW ECTS	4		
Język wykładowy	polski			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	praktyka ciągła w gimnazjum oraz w szkole ponadgimnazjalnej			
Literatura	<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Programy nauczania, podręczniki dla uczniów oraz poradniki dla nauczycieli – gimnazjum, szkoły ponadgimnazjalnej</p> <p>Bortnowski S., <i>Jak zmienić polonistykę szkolną?</i> Warszawa 2009.</p> <p>Bortnowski S., <i>Przewodnik po sztuce uczenia literatury</i>, Warszawa 2005.</p> <p><i>Edukacja polonistyczna, t. 1: Materiały z zakresu dydaktyki literatury i języka polskiego dla studentów oraz nauczycieli</i>, pod red. D. Hejdy, E. Mazur, Rzeszów 2011.</p> <p><i>Edukacja polonistyczna wobec trudnej współczesności</i>, pod red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2010.</p> <p>Kowalikowa J., <i>Narodziny nauczyciela polonisty. Szkice edukacyjne</i>, Kraków 2006.</p>			

Krawczyk A., *Literackie fascynacje malarstwem. Teksty, zadania, szkice interpretacyjne*, Kielce 2006.

Kurczab H., *Pogranicza sztuk i konteksty literatury pięknej*, Rzeszów 2001.

Lekcje czytania. Eksplikacje literackie, cz. 1 i 2, pod red. W. Dynaka, A. W. Labudy, Warszawa 1991, Wrocław 1999.

Lekcje poezji w szkole średniej (propozycje analizy i interpretacji porównawczej wybranych utworów poetyckich), cz. II, pod red. S. Żaka, Kielce 1993.

Lekcje poezji w szkole średniej (poezja na maturze), cz. III, pod red. J. Kowalczyk, A. Krawczyk, Kielce 1998.

Mazur E., *Projekt edukacyjny. Rekonesans dydaktyczny*, „Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Rzeszowskiego”, Seria Filologiczna, Dydaktyka 6, pod red. E. Kozłowskiej, Z. Sibigi, Rzeszów 2011.

Nowe wyzwania dla polonistyki. Metodyka – Pomiar – Ewaluacja, pod red. B. Myrdzik, Lublin 2002.

Pilch A., *Kierunki interpretacji tekstu poetyckiego. Literaturoznawstwo i dydaktyka*, Kraków 2003.

Polonista w szkole. Podstawy kształcenia nauczyciela polonisty, pod red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2004.

Uryga Z., *Godziny polskiego. Z zagadnień kształcenia literackiego*, Warszawa-Kraków 1996.

Wartościowanie a edukacja polonistyczna, pod red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2008.

Wybrane zagadnienia edukacji polonistycznej, red. H. Kurczab, U. Kopeć, E. Kozłowska, Rzeszów 2002.

Wymiary szkolnej edukacji nauczycielskiej, pod red. D. Amborskiej-Głowackiej, R. Jabłoński, Zielona Góra 2005.

Literatura uzupełniająca:

Chrzastowska B., *Przedmiot, podmiot, proces. Szkice z metodyki kształcenia polonistycznego*. Wybór i oprac. M. Kwiatkowska-Ratajczak, W. Wantuch, Poznań 2009.

Drogi i ścieżki polonistyki gimnazjalnej, pod red. Z. Urygi, Z. Budrewicz, Kraków 2001.

Horyzonty edukacji językowej, literackiej i kulturowej, pod red. R. Mrózka, Cieszyn 2003.

Jędrzychowska M., *Szkic do pejzażu aksjologicznego. Z problemów dydaktyki literatury*, Kraków 2010.

Metodyka a nauka o literaturze i nauka o języku, pod red. D. Michułki, K. Bakuły, Wrocław 2005.

Liryka polska. Interpretacje, pod red. J. Prokopa i J. Sławińskiego, Gdańsk 2002.

Szkolne spotkania z literaturą, pod red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2007.

Rok II

(1) Nazwa przedmiotu	Metodyka nauczania literatury i języka polskiego
(2) Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Polskiej – Zakład Metodyki Nauczania Literatury i Języka Polskiego
(3) Kod przedmiotu	XB4

(4) Studia		
Kierunek studiów	Poziom kształcenia	Forma studiów
Filologia polska, specjalność nauczycielska	Studia drugiego stopnia	Niestacjonarne
(5) Rodzaj przedmiotu	Przedmiot specjalizacji nauczycielskiej	
(6) Rok i semestr studiów	II rok, 3	
(7) Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu	Dr hab. prof. UR Urszula Kopeć	
(8) Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) zajęcia z przedmiotu	Dr hab. prof. UR Zygmunt Sibiga, dr hab. prof. UR A. Jakubowska-Ożóg, dr hab. prof. UR Urszula Kopeć , dr Danuta Hejda, dr Tadeusz Pórchłopek, dr Elżbieta Mazur dr Elżbieta Kozłowska, dr Agata Babula	
(9) Cele zajęć z przedmiotu		
<p>Zapoznanie studentów z problematyką z zakresu dydaktyki literatury i języka polskiego obowiązującą w gimnazjum oraz szkołach ponadgimnazjalnych.</p> <p>Wykształcenie umiejętności podejmowania działań zmierzających do rozwijania zdolności pedagogicznych i kierowania własną karierą zawodową.</p> <p>Wzbudzanie odpowiedzialności za nauczanie języka polskiego w szkołach gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych.</p>		
(10) Wymagania wstępne	Student zaliczył przedmioty specjalizacji nauczycielskiej obowiązujące na pierwszym roku 2. stopnia.	
(11) Efekty kształcenia	<p>Wiedza:</p> <p>XB4_WO1 student ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę z zakresu metodyki nauczania literatury i języka polskiego w gimnazjum oraz szkołach ponadgimnazjalnych;</p> <p>XB4_WO2 student zna podstawę programową, programy nauczania języka polskiego oraz podręczniki obowiązujące na trzecim i czwartym</p>	

	<p>etapie edukacyjnym;</p> <p>XB4_WO3 student posiada pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o metodach i technikach nauczania języka polskiego i literatury polskiej oraz dobrych praktykach.</p> <p>Umiejętności:</p> <p>XB4_UO1 student potrafi wykorzystać wiedzę z językoznawstwa, historii literatury, teorii literatury i kultury polskiej w nauczaniu języka polskiego w gimnazjum oraz szkołach ponadgimnazjalnych;</p> <p>XB4_UO2 student umie samodzielnie zaplanować i realizować oryginalne modele lekcji;</p> <p>XB4_UO3 student posiada umiejętności organizacyjne pozwalające na planowanie i innowacyjne rozwiązywanie złożonych problemów związanych z pracą nauczyciela.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>XB4_KO1 student pracuje w zespole i umie kierować jego pracą;</p> <p>XB4_KO2 student wykazuje zdolność empatii.</p>
<p>(12) Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin</p>	
<p>Wykład: 15 godzin:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cele kształcenia polonistycznego w świetle nowej podstawy programowej (1 godz.) 2. Kanon lektur obowiązujący w gimnazjum oraz szkołach ponadgimnazjalnych (1 godz.) 	

3. Metody kształcenia literackiego związane z lekturą (3 godz.)
4. Typy integracji literatury z innymi dziedzinami sztuki (3 godz.)
5. Bariery w odbiorze tekstu literackiego (1 godz.)
6. Współczesne kierunki lingwistyczne a dydaktyka języka (2 godz.)
7. Kształcenie kompetencji tekstotwórczych uczniów szkół ponadgimnazjalnych (3 godz.)

Ćwiczenia: 30 godz.

1. Interpretacja literacka w procesie dydaktycznym (2 godz.)
2. Analiza porównawcza utworu literackiego (3 godz.)
3. Językowy obraz wartości w wypowiedziach licealistów (3 godz.)
4. Kształcenie umiejętności tekstotwórczych uczniów w zakresie wybranych gatunków wypowiedzi – opis przeżyć, rozprawka, recenzja, szkic interpretacyjny (5 godz.)
5. Projektowanie oryginalnych modeli lekcji ukazujących możliwość integracji kształcenia literackiego, kulturowego i językowego (3 godz.)

SUMA GODZIN – 30

(13) Treści programowe

-	
(14) Metody dydaktyczne	Wykład z prezentacją multimedialną, problemowa, dyskusja, zajęć praktycznych
(15) Sposób(y) i forma(y) zaliczenia	Ocenianie bieżące, wykonanie pracy zaliczeniowej, kolokwium, zaliczenie z oceną;

	zaliczenie wykładu, egzamin pisemny
(16) Metody i kryteria oceny	<p>Na uzyskanie zaliczenia z wykładu składają się:</p> <p>obecność na wykładach (90%), efekty XB4_WO1, XB4_WO2, XB4_WO3 oraz udział w dyskusji (10%), efekty XB4_UO1, XB4_UO3.</p> <p>Na ocenę końcową z ćwiczeń składa się:</p> <ul style="list-style-type: none"> -aktywność studenta podczas ćwiczeń (20%) weryfikująca wszystkie efekty kształcenia; - samodzielne przygotowanie szkicu interpretującego (20%)- efekt XB4-WO1 oraz UO1; -grupowe (10%) i samodzielne zaprojektowanie dwóch modeli lekcji ukazujących możliwość integracji kształcenia literackiego z kulturowym i językowym (20%) sprawdzającego efekty: UO1, UO2, KO1; modele oceniane są pod względem poprawności merytorycznej, dydaktycznej oraz wizualizacji - maks. można zdobyć 15 pkt, co odpowiada ocenom: 8-10 pkt – dostateczna, 11-13 pkt – dobra, 14-15 – bardzo dobra; -kolokwium zaliczeniowe końcowe (40%), które sprawdza efekty z obszaru wiedzy i umiejętności. Kryteria oceny: 20 - 18 pkt – ocena bardzo dobra, 17- 16 – ocena dobra, 15- 12 pkt ocena dostateczna. <p>Zaliczenie ćwiczeń jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu.</p> <p>Egzamin pisemny – sprawdza efekty kształcenia obejmujące zarówno problematykę wykładów, jak i ćwiczeń. Znajomość lektury podstawowej i wybranych pozycji z lektury uzupełniającej. Wymaga się od studenta zaproponowania oryginalnego scenariusza lekcji z zakresu kształcenia literackiego lub językowego oraz udzielenia odpowiedzi na cztery pytania otwarte.</p> <p>Za każdą odpowiedź student może uzyskać maksymalnie 5 pkt, czyli łącznie 20, co odpowiada ocenom: 20-18 pkt – ocena bardzo dobra, 17-16 pkt- ocena plus dobra, 15-14 - dobra, 13-12 pkt – ocena plus dostateczna, 11- 10 – ocena dostateczna.</p>

<p>(17) Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS</p>	<p>Wykład: 15 godz. Ćwiczenia: 30 godz. Przygotowanie do ćwiczeń: 14 godz. Samodzielne opracowanie szkicu interpretującego - 5 godz. Samodzielne opracowanie oryginalnych modeli lekcji - 5 godz. Przygotowanie do kolokwium: 10 godz. Udział w kolokwium: 2 godz. Przygotowanie do egzaminu; studiowanie literatury obowiązkowej i uzupełniającej: 23 godz. Udział w egzaminie: 3 godz. Suma godz. 90 Liczba punktów ECTS: 1+2</p>
<p>(18) Język wykładowy</p>	<p>Polski</p>
<p>(19) Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</p>	<p>Praktyka ciągła w gimnazjum oraz w szkole ponadgimnazjalnej</p>
<p>(20) Literatura</p>	<p>Literatura podstawowa: Bortnowski S., <i>Jak uczyć poezji</i> Warszawa 1991. Bortnowski S., <i>Jak zmienić polonistykę szkolną</i>, Warszawa 2009. <i>Edukacja polonistyczna, t. 1: Materiały z zakresu dydaktyki literatury i języka polskiego dla studentów oraz nauczycieli</i>, pod red. D. Hejdy, E. Mazur, Rzeszów 2011. <i>Horyzonty edukacji językowej, literackiej i kulturowej</i> pod red. R. Mrózka, Cieszyn 2003. <i>Kompetencje szkolnego polonisty. Szkice i artykuły z metodyki</i> pod red. B. Chrzastowskiej, Warszawa 1995 (wybrane rozdziały). Kopeć U., <i>Językowy obraz wartości w wypowiedziach licealistów (przyjaźń – miłość – nienawiść)</i>, Rzeszów 2008. Kowalikowa J., <i>Nic bez języka. Vademecum dla licealisty</i>,</p>

maturzysty, polonisty, Kraków 2001.

Kształcenie językowe w dobie kultury masowej-polisensorycznej pod red. U. Kopeć, Z. Sibigi, Rzeszów 1010.

Kształcenie literacko-kulturowe w dobie kultury masowej-polisensorycznej pod red. D. Karkut, T. Póchlópka, Rzeszów 1010.

Kurczab H., *Pogranicza sztuk i konteksty literatury pięknej*, Rzeszów 2001.

Lekcje poezji w szkole średniej. Propozycje analizy i interpretacji porównawczej wybranych utworów poetyckich, cz. II, pod red. S. Żaka, Kielce 1993.

Mazur E., *Projekt edukacyjny. Rekonesans dydaktyczny*, „Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Rzeszowskiego”, Seria Filologiczna. Dydaktyka 6, pod red. E. Kozłowskiej, Z. Sibigi, Rzeszów 2011.

Mikoś E., *Lekcje empatii. Czytanie poezji dwudziestowiecznej w liceum. Literatura – psychologia- dydaktyka*, Kraków 2009.

Pilch A., *Kierunki interpretacji tekstu poetyckiego. Literaturoznawstwo i dydaktyka*, Kraków 2003.

Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów, pod red. E. Bańkowskiej i A. Mikołajczuk, Warszawa 2003.

Uryga Z., *Godziny polskiego. Z zagadnień kształcenia literackiego*, Warszawa-Kraków 1996.

Uryga Z., *Odbiór liryki w klasach maturalnych*, Warszawa-Kraków 1982.

Wybrane zagadnienia edukacji polonistycznej pod red. H. Kurczaba, U. Kopeć, E. Kozłowskiej, Rzeszów 2002.

Literatura uzupełniająca:

Bortnowski S., *Przewodnik po sztuce uczenia literatury*, Warszawa 2005.

Bortnowski S., *Warsztaty dziennikarskie*, Warszawa 1999.

Doskonalenie warsztatu nauczyciela polonisty pod red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2005.

	<p>Kopeć U., <i>Rembrandta dialog z przypowieścią biblijną na temat miłości (propozycja dydaktyczna)</i>. W: <i>W kręgu zagadnień dydaktyki języka i literatury polskiej</i> pod red. H. Synowiec, Katowice 2002.</p> <p><i>Metodyka a nauka o literaturze i nauka o języku</i>. Praca zbiorowa pod red. D. Michułki i K. Bakuły, Wrocław 2005.</p> <p>Nagajowa M., <i>Sztuka dobrego pisanie i mówienia. Poradnik językowy dla młodzieży</i>, Warszawa 2003.</p> <p><i>W kręgu zagadnień dydaktyki języka i literatury polskiej. Księga jubileuszowa dedykowana Profesorowi Edwardowi Polańskiemu</i> pod. red. H. Synowiec, Katowice 2002 (wybrane artykuły).</p> <p>„Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Rzeszowskiego. Seria Filologiczna. Dydaktyka”, nr 1-6.</p> <p><i>Z problematyki kształcenia językowego, literackiego i kulturowego. Materiały pomocnicze dla nauczycieli i studentów filologii polskiej</i> pod red. A. Grochulskiej, E. Polańskiego, Piotrków Trybunalski 2000.</p>
--	---

XB5. PODSTAWY DYDAKTYKI

rok akademicki 2012/2013

Nazwa przedmiotu	Podstawy dydaktyki	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Wydział Filologiczny UR Instytut Filologii Polskiej Zakład Metodyki Nauczania Literatury i Języka Polskiego	
Kod przedmiotu	XB5	
Studia		
Kierunek studiów	Poziom kształcenia	Forma studiów
Filologia polska	Studia drugiego stopnia	Studia niestacjonarne
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot specjalizacji nauczycielskiej	
Rok i semestr studiów	Rok pierwszy, 1	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu	Dr Elżbieta Kozłowska	

Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) zajęcia z przedmiotu	<p>Dr Elżbieta Kozłowska, dr hab. prof. UR Zygmunt Sibiga, dr hab. prof. UR Alicja Jakubowska-Ożóg, dr hab. prof. UR Urszula Kopeć, dr Danuta Hejda, dr Dorota Karkut,</p> <p>dr Elżbieta Mazur, dr Tadeusz Pórchłopek,</p> <p>dr Agata Kucharska-Babula</p>
Cele zajęć z przedmiotu	
<p>Poznanie podstawowych pojęć z zakresu edukacji.</p> <p>Kształcenie umiejętności wykorzystania wiedzy o nauczaniu i wychowaniu w rozwiązywaniu problemów dydaktyczno – wychowawczych</p>	
Wymagania wstępne	Wybór specjalizacji nauczycielskiej
Efekty kształcenia	<p>Wiedza:</p> <p>XB5_W01 student prezentuje wiedzę o systemie oświatowym i jego organizacji</p> <p>XB5_W02 student charakteryzuje elementy procesu nauczania – uczenia się</p> <p>Umiejętności:</p> <p>XB5_U01 student potrafi zastosować podstawowe metody badań pedagogicznych</p> <p>XB5_U02 student posługuje się terminami z zakresu dydaktyki</p> <p>XB5_U03 student potrafi zastosować w praktyce wiedzę o elementach procesu nauczania – uczenia się</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>XB5_K01 student umie pracować w grupie, przyjmując w niej różne role</p>
Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin	
Ćwiczenia warsztatowe – 30 godz.	
Treści programowe	

1. Dydaktyka jako subdyscyplina pedagogiczna. Przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki – 2 godz.
2. System oświaty, jego organizacja i funkcjonowanie – 2 godz.
3. Metody badań dydaktycznych – 4 godz.
4. Cele kształcenia i wychowania – 2 godz.
5. Zasady dydaktyczne – 3 godz.
6. Ogniw procesy dydaktyczny – 2 godz.
7. Klasa szkolna jako środowisko edukacyjne – 2 godz.
8. Charakterystyka podstawowych elementów procesu nauczania – uczenia się: metody i techniki nauczania, środki dydaktyczne – 6 godz.
9. Sytuacje dydaktyczne – wychowawcze jako podstawa do analizy rzeczywistości pedagogicznej – 3 godz.
10. Niepowodzenia dydaktyczne – 2 godz.
11. Projektowanie działań edukacyjnych - 2 godz.
12. Diagnoza, kontrola i ocena wyników kształcenia 2 godz.

Metody dydaktyczne	Problemowa, dyskusja
Sposób(y) i forma(y) zaliczenia	Zaliczenie z oceną: ocena projektu dydaktycznego i wyników kolokwium
Metody i kryteria oceny	<p>Na ocenę końcową składają się</p> <p>1. Ocena grupowego projektu dydaktycznego – 30% (efekty IIB5_U01, IIB5_K01)</p> <p>Ocena punktowa, uwzględniająca poprawność merytoryczną i dydaktyczną projektu:</p> <p>dst.: 5 – 6 punktów ,</p> <p>db.: 7 – 8 punktów,</p> <p>bdb. 9 – 10 punktów</p> <p>2. Ocena z kolokwium – 70% (wszystkie efekty kształcenia w zakresie wiedzy i umiejętności).</p> <p>Kolokwium zaliczeniowe wymagające odpowiedzi na pytania otwarte sprawdzające wszystkie efekty kształcenia z zakresu wiedzy i umiejętności, oceniane wg następującej skali wykonania zadań:</p>

	<p>60 – 70% - dst.,</p> <p>70 – 85 % - db.</p> <p>Powyżej 85 % - bdb.</p>
Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS	<p>Uczestnictwo w zajęciach – 30 godz.</p> <p>Studiowanie literatury przedmiotu –30 godz.</p> <p>Opracowanie projektu dydaktycznego –10 godz.</p> <p>Przygotowanie do kolokwium –20 godz.</p> <p>Razem – 90 godz. 3 punkty ECTS</p>
Język wykładowy	polski
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Praktyka ogólnopedagogiczna
Literatura	<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Bereźnicki F., <i>Dydaktyka kształcenia ogólnego</i>, Kraków 2001.</p> <p>Kruszewski K., Konarzewski K. (red.), <i>Sztuka nauczania, cz. I i II</i>, Warszawa 2002.</p> <p>Kupisiewicz C., <i>Podstawy dydaktyki ogólnej</i>, Warszawa 1996.</p> <p>Węglińska M., <i>Jak przygotować się do lekcji? Wybór materiałów dydaktycznych</i>, Kraków 1978.</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Arends R.J., <i>Uczymy się nauczać</i>, Warszawa 1994.</p> <p>Kruszewski K. (red.), <i>Pedagogika w pokoju nauczycielskim</i>, Warszawa 2000.</p> <p>Łobocki M., <i>Teoria wychowania w zarysie</i>, Kraków 2003.</p> <p>Okoń W., <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Warszawa 1996.</p> <p>Śliwierski B., <i>Współczesne teorie i nurty wychowania</i>, Kraków 2001.</p>

**XB7. PRAKTYKA CIĄGŁA Z J. POLSKIEGO W SZKOLE
PONADGIMNAZJALNEJ
rok akademicki 2012/2013**

Nazwa przedmiotu	Praktyka ciągła z języka polskiego w szkole ponadgimnazjalnej	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Polskiej Zakład Metodyki Nauczania Literatury i Języka Polskiego	
Kod przedmiotu	XB7	
Studia		
Kierunek studiów	Poziom kształcenia	Forma studiów
filologia polska	studia drugiego stopnia	niestacjonarne
Rodzaj przedmiotu	przedmiot specjalizacji nauczycielskiej	
Rok i semestr studiów	II rok,3	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu	dr Elżbieta Mazur	
Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) zajęcia z przedmiotu	praktyka ciągła z języka polskiego w szkole ponadgimnazjalnej: dr Elżbieta Mazur , dr hab. prof. UR Zygmunt Sibiga, dr hab. prof. UR Alicja Jakubowska-Ożóg, dr hab. prof. UR Urszula Kopeć, dr Danuta Hejda, dr Dorota Karkut, dr Elżbieta Kozłowska, dr Tadeusz Pórchłópek, dr Agata Kucharska-Babula	
Cele zajęć z przedmiotu		
C1. Praktyczne przygotowanie studentów do nauczania języka polskiego w szkołach ponadgimnazjalnych.		
C2. Kształcenie umiejętności wykorzystania wiedzy merytorycznej w praktyce szkolnej.		
C3. Kształtowanie umiejętności planowania, działania i rozumienia perspektyw dalszego rozwoju.		
Wymagania wstępne	Student/ka zaliczył/a wszystkie przedmioty specjalizacji nauczycielskiej przewidziane do realizacji na pierwszym roku studiów, czyli ćwiczenia warsztatowe oraz praktykę ciągłą z języka	

	polskiego w gimnazjum	
Efekty kształcenia	<p>Wiedza:</p> <p>XB7_W01 – student/ka zna zasady bhp obowiązujące w placówkach oświatowych i ekonomiczno-prawne paradygmaty kształcenia w szkołach ponadgimnazjalnych</p> <p>XB7_W02 – student/ka prezentuje uporządkowaną wiedzę dotyczącą podstawy programowej i programów nauczania języka polskiego w szkołach ponadgimnazjalnych</p> <p>Umiejętności:</p> <p>XB7_U01 – student/ka wdraża wiedzę z językoznawstwa, historii literatury, teorii literatury i kultury narodowej w nauczaniu języka polskiego w szkole ponadgimnazjalnej</p> <p>XB7_U02 – student/ka porządkuje rozszerzoną wiedzę o metodach nauczania oraz dobrych praktykach</p> <p>XB7_U03 – student/ka projektuje ciekawe scenariusze zajęć polonistycznych</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>XB7_K01 – student/ka potrafi organizować proces uczenia się innych osób</p> <p>XB7_K02 - student identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu</p> <p>XB7_K03 – student/ka rozumie potrzebę samokształcenia i rozwoju zawodowego</p>	
Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin		
Praktyka ciągła – 60 godz.		
Treści programowe		
Praktyka ciągła:		
	Treści merytoryczne	Liczba godzin

Zaznajomienie się z organizacją pracy szkoły (zasady bhp, dokumentacja szkoły, plany pracy, Wewnętrzny System Oceniania, Statut Szkoły itp.)	4 godz.
Zapoznanie się ze specyfiką pracy nauczyciela polonisty w szkole ponadgimnazjalnej, analiza dokumentacji prowadzonej przez nauczyciela (Przedmiotowy System Oceniania, wynikowe plany pracy, rozkłady materiału, dokumentacja awansu zawodowego)	4 godz.
Analiza wykorzystywanych w miejscu praktyki programów nauczania języka polskiego oraz podręczników szkolnych	2 godz.
Organizacja, wyposażenie i funkcjonowanie pracowni języka polskiego	2 godz.
Hospitacja lekcji języka polskiego w szkole ponadgimnazjalnej prowadzonych przez opiekuna praktyki	20 godz.
Prowadzenie lekcji przez studenta	28 godz.
Suma godzin	60
Metody dydaktyczne	metoda oglądowa, dyskusja, problemowa, zajęć praktycznych
Sposób(y) i forma(y) zaliczenia	Zaliczenie z oceną: 1. Ocenianie formatywne (bieżące): F1. przygotowanie konspektów lekcji, F2. poprawne przeprowadzenie przez studentów lekcji próbnych z języka polskiego w liceum 2. Ocenianie podsumowujące: P1. udokumentowana umiejętność protokołowania i oceniania lekcji, prowadzenie dziennika praktyk.
Metody i kryteria oceny	Na zaliczenie z praktyki składa się (według średniej ważonej podanej w %): - udokumentowane w dzienniku praktyk zaznajomienie się

	<p>z organizacją pracy szkoły (20%) weryfikujące efekty: XB7_W01, XB7_K02, XB7_K03.</p> <p>- ocenianie bieżące (30%), czyli przygotowywanie przez studenta konspektów lekcji (zgodne z materiałami edukacyjnymi programu „Kreator” w zakresie zaproponowanych etapów lekcji; kreatywnych czynności nauczyciela i uczniów; wielostronnych umiejętności kluczowych; kart pracy) weryfikuje wszystkie efekty dotyczące umiejętności oraz XB7_K01.</p> <p>- ocena lekcji hospitowanych i prowadzonych (30%) wg kryteriów: poprawności merytorycznej, sposobu zapoznania z materiałem nauczania, poprawności dydaktycznej lekcji, umiejętności kontrolnych i wdrażania do samokształcenia, wychowawczych wartości lekcji, aktywności i samodzielności uczniów weryfikuje efekty: XB7_W02 oraz wszystkie z zakresu umiejętności i kompetencji społecznych.</p> <p>Uwaga: warunkiem koniecznym do uzyskania zaliczenia praktyki ciągłej jest przedłożenie nauczycielowi akademickiemu - kierownikowi praktyki w terminie dwóch tygodni po zakończonej praktyce w szkole kompletu notatek hospitacyjnych, konspektów, dziennika praktyk oraz arkusza uwag i spostrzeżeń, co stanowi kolejne 20 % częściowego udziału w ocenie końcowej i weryfikuje efekty w zakresie wiedzy i umiejętności. Zaliczenie z oceną na podstawie średniej ważonej.</p>	
<p>Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS</p>	<p>Aktywność</p> <p>hospitowanie i prowadzenie lekcji</p> <p>zaznajomienie się z organizacją pracy szkoły (zasady bhp, dokumentacja szkoły, planowanie, Szkolny System Oceniania, Statut Szkoły itp.)</p>	<p>Liczba godzin/ nakład pracy studenta</p> <p>48 godz.</p> <p>4 godz.</p>

	zapoznanie się ze specyfiką pracy nauczyciela polonisty w szkole ponadgimnazjalnej	6 godz.
	analiza dokumentacji prowadzonej przez nauczyciela (Przedmiotowy System Oceniania itp.)	2godz.
	przygotowanie merytoryczne do prowadzenia lekcji	20 godz.
	czas na przygotowanie konspektów	20 godz.
	udział w konsultacjach	10 godz.
	poprawa zadań klasowych, przykładowych arkuszy maturalnych	10 godz.
	udział w zebraniach, posiedzeniach rady pedagogicznej, spotkaniach z rodzicami, dyżurach śródlekcyjnych	5 godz.
	aktywne włączanie się w przygotowanie organizowanych w szkole imprez i przedsięwzięć kulturalnych	15 godz.
	przygotowanie dokumentacji dla kierownika praktyk	20 godz.
	SUMA GODZIN	160 godz.
	LICZBA PUNKTÓW ECTS	6
Język wykładowy	polski	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	praktyka ciągła z języka polskiego w szkole ponadgimnazjalnej	
Literatura	Literatura podstawowa: Programy nauczania, podręczniki dla uczniów oraz	

poradniki dla nauczycieli – szkoły ponadgimnazjalne

Bortnowski S., *Jak zmienić polonistykę szkolną?* Warszawa 2009.

Bortnowski S., *Przewodnik po sztuce uczenia literatury*, Warszawa 2005.

Chrzęstowska B., Wystouch S., *Poetyka stosowana*, wyd. trzecie zmienione, Warszawa 2000.

Edukacja polonistyczna, t. 1: *Materiały z zakresu dydaktyki literatury i języka polskiego dla studentów oraz nauczycieli*, pod red. D. Hejdy, E. Mazur, Rzeszów 2011.

Janus-Sitarz A., *Przyjemność i odpowiedzialność w lekturze. O praktykach czytania literatury w szkole. Konstatacje. Oceny. Propozycje*, Kraków 2009.

Kompetencje szkolnego polonisty. Szkice i artykuły z metodyki, t. 1 i 2. red. B. Chrzęstowska, Warszawa 1995, 1997.

Kowalikowa J., *Narodziny nauczyciela polonisty. Szkice edukacyjne*, Kraków 2006.

Kształcenie językowe w dobie kultury masowej polisensorycznej, pod red. U. Kopeć i Z. Sibigi, Rzeszów 2010.

Kształcenie literacko-kulturowe w dobie kultury masowej polisensorycznej, pod red. D. Karkut i T. Półtłopka, Rzeszów 2010.

Lekcje czytania. Eksplikacje literackie, pod red. W. Dynaka i A. W. Labudy, cz. 1, Warszawa 1991, cz. 2, Wrocław 1999.

Lekcje poezji w szkole średniej. Propozycje analiz i interpretacji wybranych utworów, cz. I, pod red. A. Krawczyk, Kielce 1992.

Lekcje poezji w szkole średniej. Propozycje analizy i interpretacji porównawczej wybranych utworów poetyckich, cz. II, pod red. S. Żaka, Kielce 1993.

Lekcje poezji w szkole średniej. Poezja na maturze, cz. III, pod red. M. J. Kowalczyk, A. Krawczyk, Kielce 1998.

Liryka polska. Interpretacje, pod red. J. Prokopa i J.

Sławińskiego, wyd. III, Gdańsk 2001.

Materiały edukacyjne programu „Kreator”. Scenariusze lekcji, Warszawa 1999.

Mazur E., *Kilka uwag o kanonie lektur w edukacji polonistycznej*, „Kwartalnik Edukacyjny” 2011, nr 1 (64).

Mazur E., *Projekt edukacyjny. Rekonesans dydaktyczny*, „Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Rzeszowskiego”, Seria Filologiczna Dydaktyka 6, pod red. E. Kozłowskiej, Z. Sibigi, Rzeszów 2011.

Pilch A., *Kierunki interpretacji tekstu poetyckiego. Literaturoznawstwo i dydaktyka*, Kraków 2003.

Polonista w szkole. Podstawy kształcenia nauczyciela polonisty, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2004.

Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów, pod red. E. Bańkowskiej i A. Mikołajczuk, Warszawa 2003.

Ślósarz A., *Media w służbie polonisty*, Kraków 2008.

Stróżyński K., *Ocenianie umiejętności polonistycznych – podejście analityczne i holistyczne*, „Język Polski w Szkole Średniej” 2000/2001, nr 1.

Uryga Z., *Godziny polskiego. Z zagadnień kształcenia literackiego*, Warszawa-Kraków 1996.

Wybrane zagadnienia edukacji polonistycznej, pod red.

H. Kurczaba, U. Kopeć, E. Kozłowskiej, Rzeszów 2002.

Literatura uzupełniająca:

Bortnowski S., *Zdziwienia polonistyczne, czyli o sztuce na lekcjach polskiego*, Warszawa 1993.

Grodecka A., *Lektury stulecia. Słynni pisarze, wielkie dzieła. Kanon XX wieku. Analizy i interpretacje literackie. Wypisy*, Warszawa 1999.

Krawczyk A., *Literackie fascynacje malarstwem. Teksty, zadania, szkice interpretacyjne*, Kielce 2006.

Kurczab H., *Pogranicza sztuk i konteksty literatury pięknej*,

	<p>Rzeszów 2001.</p> <p>Myrdzik B., <i>Zrozumieć siebie i świat. Szkice i studia o edukacji polonistycznej</i>, Lublin 2006.</p> <p><i>Wiązanie kształcenia językowego z literacko-kulturowym w gimnazjach i liceach</i>, pod red. Z. Urygi, R. Jedlińskiego, M. Sienko, Kraków 2007.</p>
--	---

XB6/8. PRAKTYKA CIĄGŁA Z J. POLSKIEGO W GIMNAZJUM
rok akademicki 2012/2013

Nazwa przedmiotu	Praktyka ciągła w gimnazjum	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Polskiej Zakład Metodyki Nauczania Literatury i Języka Polskiego	
Kod przedmiotu	XB6/8	
Studia		
Kierunek studiów	Poziom kształcenia	Forma studiów
Filologia polska	Studia drugiego stopnia	Studia niestacjonarne
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot specjalizacji nauczycielskiej	
Rok i semestr studiów	Rok pierwszy	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu	Dr Danuta Hejda	
Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) zajęcia z przedmiotu	Dr Danuta Hejda , dr hab. prof. UR Zygmunt Sibiga, dr hab. prof. UR Alicja Jakubowska-Ożóg, dr hab. prof. UR Urszula Kopec, dr Elżbieta Kozłowska, dr Dorota Karkut, dr Elżbieta Mazur, dr Tadeusz Półchłopek, dr Agata Kucharska-Babula	
Cele zajęć z przedmiotu		
Praktyczne przygotowanie studentów do nauczania języka polskiego w gimnazjum. Kształcenie umiejętności wykorzystania wiedzy merytorycznej w praktyce.		
Wymagania wstępne	Zaliczenie przedmiotów specjalizacji nauczycielskiej na studiach	

	pierwszego stopnia
Efekty kształcenia	<p><u>Wiedza:</u></p> <p>XB6/8_W01 - student ma wiedzę z psychologii, pedagogiki i metodyki nauczania literatury i języka polskiego, zorientowaną na praktyczne zastosowanie w nauczaniu języka polskiego w gimnazjum.</p> <p><u>Umiejętności:</u></p> <p>XB6/8_U01 - student samodzielnie planuje i projektuje działania związane z nauczaniem języka polskiego w gimnazjum</p> <p>XB6/8_U02 - student pełni rolę nauczyciela języka polskiego w gimnazjum.</p> <p>XB6/8_U03 - student potrafi analizować własne i cudze działania dydaktyczne.</p> <p><u>Kompetencje społeczne:</u></p> <p>XB6/8_K01 - student potrafi organizować proces uczenia się innych osób</p> <p>XB6/8_K02 - student rozumie potrzebę samokształcenia i rozwoju zawodowego</p>
Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin	
Praktyka ciągła – 60 godzin	
Treści programowe	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Hospitacja i analiza lekcji języka polskiego prowadzonych przez opiekuna praktyki – 20 godz. 2. Samodzielne prowadzenie lekcji – 40 godz. 	
Metody dydaktyczne	Metoda oglądowa, ćwiczeń praktycznych
Sposób(y) i forma(y) zaliczenia	- zaliczenie z oceną,

	<p>- przygotowanie konspektów lekcji,</p> <p>-poprawne przeprowadzenie lekcji przez praktykanta,</p> <p>-udokumentowana umiejętność protokołowania i oceniania lekcji (notatki hospitacyjne, dziennik praktyk)</p>
<p>Metody i kryteria oceny</p>	<p>Na zaliczenie z praktyki ciągłej składa się:</p> <p>10% - udokumentowane w dzienniku zaznajomienie się z organizacją pracy szkoły (sprawdza efekty XD6/8_W01)</p> <p>25% - przygotowanie konspektów lekcji zgodnie z obowiązującymi programami nauczania języka polskiego na III poziomie edukacyjnym (sprawdza efekty XB6/8_W01,XB6/8_U01, XB6/8_U03, XB6/8_K02)</p> <p>ocena dst.: konspekt zbudowany poprawnie,</p> <p>ocena db.: konspekt częściowo oryginalny,</p> <p>ocena bdb.: konspekt zawiera oryginalne, opracowane przez studenta rozwiązania dydaktyczne.</p> <p>45% - ocena lekcji prowadzonych i hospitowanych prowadzonych przez studenta według kryteriów poprawności merytorycznej i dydaktycznej lekcji (sposób zapoznawania uczniów z materiałem nauczania, logika działań, motywowanie uczniów, wdrażanie do samokształcenia, sposoby aktywizowania uczniów, walory wychowawcze) – (weryfikacja wszystkich efektów kształcenia).</p> <p>Na ocenę dostateczną: student realizuje podstawowe cele lekcji, nie popełnia istotnych błędów merytorycznych i dydaktycznych.</p> <p>Na ocenę dobrą: student realizuje większość celów lekcji, popełnia drobne błędy merytoryczne i dydaktyczne.</p> <p>Na ocenę bardzo dobrą: student realizuje wszystkie cele lekcji, jego działania cechują się poprawnością merytoryczną i wysoką sprawnością dydaktyczną.</p> <p>Ocena notatek hospitacyjnych sporządzanych przez studenta – (sprawdzanie efektów XB6/8_W01,XB6/8_U03)</p> <p>ocena dst.: student składa 60 – 70% notatek hospitacyjnych z poprawną analizą lekcji,</p> <p>ocena db.: student składa 70 – 90% notatek hospitacyjnych z</p>

	<p>częściowo pogłębioną analizą lekcji,</p> <p>o cena bdb.: student składa powyżej 90% notatek hospitacyjnych z wnikliwą i pogłębioną analizą lekcji.</p> <p>20% - pozytywna ocena praktyki potwierdzona opinia nauczyciela-opiekuna praktyk.</p>
<p>Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hospitacja i analiza lekcji języka polskiego prowadzonych przez nauczyciela języka polskiego – 20 godz. 2. Samodzielne prowadzenie lekcji – 40 godz. 3. Przygotowywanie się lekcji, redagowanie konspektów – 50 godzin. 4. Analiza wykorzystywanych w miejscu praktyki programów nauczania języka polskiego oraz podręczników szkolnych – 5 godz. 5. Zaznajomienie się z organizacją pracy szkoły (dokumentacja szkoły, plany pracy, Wewnątrzszkolny System Oceniania, Statut Szkoły itp.) – 5 godz. 6. Analiza dokumentacji prowadzonej przez nauczyciela (Przedmiotowy System Oceniania, wynikowe plany pracy, rozkłady materiału, dokumentacja awansu zawodowego)- 5 godz. 7. Zdobycie informacji na temat współpracy szkoły ze środowiskiem i rodzicami – 1 godz. 8. Organizacja, wyposażenie i wykorzystanie pracowni języka polskiego -1 godz. 9. Obserwacja struktur w obrębie szkoły (sekretariat, pedagog szkolny, biblioteka, świetlica, samorząd szkolny, koła zainteresowań i zajęcia pozalekcyjne) – 3 godz. 10. Rozpoznanie w zakresie dostępnych materiałów dydaktycznych, publikacji metodycznych, czasopism polonistycznych, przykładowych testów i sprawdzianów – 10 godz. 11. Częściowe włączenie się w obowiązki nauczyciela (poprawa zeszytów uczniowskich, przygotowywanie środków dydaktycznych, zajęcia w świetlicy i bibliotece szkolnej, Pomoc w organizacji imprez szkolnych i wycieczek, prowadzenie lekcji wychowawczych i zajęć pozalekcyjnych) – 5 godz. 12. Omówienie wniosków z zajęć, podsumowanie praktyki, przygotowanie dokumentacji– 5 godz. <p>Razem: 150 godz.,</p> <p>6 punktów ECTS</p>

Język wykładowy	polski
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	
Literatura	<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Obowiązujące w placówce, w której student odbywa praktykę, programy nauczania, podręczniki dla uczniów, materiały dla nauczycieli towarzyszące danej serii podręczników.</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>S. Bortnowski, <i>Warsztaty dziennikarskie</i>, Warszawa 1999.</p> <p>S. Bortnowski, <i>Jak uczyć poezji?</i> Warszawa 1994</p> <p>S. Bortnowski, <i>Zdziwienia polonistyczne czyli o sztuce na lekcjach języka polskiego</i>, Warszawa 2004.</p> <p>J. Kowalikowa, <i>Narodziny nauczyciela polonisty</i>, Kraków 2006.</p> <p>J. Kowalikowa, <i>Każdy może dobrze pisać wypracowania: poradnik dla uczniów</i>, Warszawa 1995.</p> <p><i>Edukacja polonistyczna, Materiały z zakresu dydaktyki literatury i języka polskiego dla studentów oraz nauczycieli</i>, red. D. Hejda, E. Mazur, Rzeszów 2011.</p> <p>F. Filipowicz, M. Rataj, <i>Vademecum młodego nauczyciela</i>, Warszawa 1989.</p> <p>A. Dyduchowa, <i>Jak integrować doskonalenie sprawności językowej z kształceniem literackim i kulturalnym</i>, „Polonistyka” 1983, nr 2.</p> <p><i>Kształcenie językowe w dobie kultury masowej polisensorycznej</i>, red. Z. Sibiga, U. Kopeć, Rzeszów 2010.</p> <p>W. Bobiński, K. Orłowa, H. Synowiec, <i>Jak uczyć języka polskiego w klasie drugiej gimnazjum: przewodnik dla nauczyciela do podręczników „Świat w słowach i obrazach”</i>, Warszawa 2000.</p> <p>W. Bobiński, K. Orłowa, H. Synowiec, <i>Jak uczyć języka polskiego w klasie trzeciej gimnazjum: przewodnik dla</i></p>

	<p><i>nauczyciela do podręczników „Świat w słowach i obrazach”, Warszawa 2001.</i></p> <p><i>K. Gorczycka, A. Sławińska, Język polski. Sprawdziany kompetencji, Łódź 1999.</i></p> <p><i>M. Kuziak, S. Rzepczyński, Jak napisać....? Warszawa 2002</i></p> <p><i>A. Pragłowska, Napisz lepiej: wiadomości i ćwiczenia dotyczące wybranych form wypowiedzi dla uczniów gimnazjum i liceum, Warszawa 2000.</i></p> <p><i>J. Rusiecki, Czynniki efektywności nauczania, „Edukacja i Dialog” 1998 nr 6, s. 41.</i></p> <p><i>Wybrane zagadnienia edukacji polonistycznej, red. U. Kopeć, E. Kozłowska, H. Kurczab, Rzeszów 2002.</i></p> <p><i>Z. A. Kłakówna, Sztuka pisania. Ćwiczenia redakcyjne dla klas I-III gimnazjum. Kraków 1992.</i></p>	

XI C. MODUŁ DYDAKTYCZNY DLA WIEDZY O KULTURZE

IXC8. METODYKA NAUCZANIA WIEDZY O KULTURZE rok akademicki 2012/2013

Nazwa przedmiotu	Metodyka nauczania wiedzy o kulturze	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Polskiej/ Zakład Metodyki Nauczania Literatury i Języka Polskiego	
Kod przedmiotu	IXC8	
Studia		
Kierunek studiów	Poziom kształcenia	Forma studiów
Filologia polska	drugiego stopnia	niestacjonarne
Rodzaj przedmiotu	przedmiot specjalizacji nauczycielskiej ze specjalnością wiedza o kulturze	

Rok i semestr studiów	Pierwszy, 1-2
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu	Dr Agata Kucharska-Babula
Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) zajęcia z przedmiotu	Prof. dr hab. A. Jakubowska-Ożóg, prof. dr hab. U. Kopeć, prof. dr hab. Z. Sibiga, dr D. Hejda, dr D. Karkut, dr E. Kozłowska, dr Agata Kucharska-Babula , dr E. Mazur, dr Tadeusz Półchłopek
Cele zajęć z przedmiotu	
<p>C1. Zapoznanie z podstawą programową przedmiotu wok w szkole ponadgimnazjalnej.</p> <p>C2. Poznanie programów nauczania, podręczników i dodatkowych materiałów dydaktycznych dla nauczyciela wok-u.</p> <p>C3. Poznanie metod pracy na lekcjach wok-u.</p> <p>C4. Tworzenie projektów i modeli lekcji wok-u.</p>	
Wymagania wstępne	<ul style="list-style-type: none"> • Ukończenie studiów I stopnia: filologia polska
Efekty kształcenia	<p>Wiedza:</p> <p>IXC8_W01 Student/ ka ma uporządkowaną, pogłębioną i poszerzoną wiedzę o wybranych polskich instytucjach kultury i historii kultury polskiej, zorientowaną na zastosowanie w nauczaniu wiedzy o kulturze w szkołach ponadgimnazjalnych.</p> <p>IXC8_W02 Student/ ka ma uporządkowaną i rozszerzoną wiedzę z zakresu dydaktyki oraz podstawie programowej i programach nauczania, zorientowaną na zastosowanie w nauczaniu wiedzy o kulturze w szkołach ponadgimnazjalnych.</p> <p>IXC8_W03 Student/ ka ma uporządkowaną i rozszerzoną wiedzę o różnych dziedzinach polskiej i światowej sztuki zorientowaną na zastosowanie w nauczaniu w szkołach ponadgimnazjalnych.</p> <p>Umiejętności:</p> <p>IXC8_U01 Student/ka potrafi zaprojektować innowacyjne sposoby i procedury realizacji zadań oraz metody rozwiązywania problemów z zakresu metodyki wiedzy o kulturze, a także stosować je w konkretnych sytuacjach w pracy z uczniem.</p>

	<p>IXC8_U02 Student/ka potrafi przekazać uczącym się wiadomości o Polsce (jej tradycji, kulturze, języku, literaturze itp.).</p> <p>IXC8_U03 Student/ka potrafi zastosować znajomość polskiej i europejskiej kultury w nauczaniu wiedzy o kulturze na poziomie szkoły ponadgimnazjalnej.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>IXC8_K01 Student/ka zna zakres posiadanej wiedzy i umiejętności i rozumie perspektywę i konieczność dalszego rozwoju.</p> <p>IXC8_K02 Student/ka potrafi współdziałać w grupie, przyjmując w niej różne role.</p>
Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin	
Ćwiczenia audytorjne – 40 godzin + 20 godzin samokształcenia	
Treści programowe	Ilość godzin

Podstawa programowa przedmiotu wiedza o kulturze w szkole ponadgimnazjalnej.	2
Programy nauczania wok-u.	2 + 2 (S)
Podręczniki i materiały dodatkowe dla nauczycieli wok-u.	4 + 2 (S)
Autorskie rozkłady materiału i plany wynikowe.	4 (S)
Metody pracy z uczniami.	4 + 4 (S)
Instytucje kultury na lekcjach wok-u w szkole ponadgimnazjalnej.	4
Kultura regionu na lekcjach wok-u.	3 + 4 (S)

Wybrane zagadnienia z historii sztuki polskiej i europejskiej na lekcjach wok-u w szkole ponadgimnazjalnej.		8					
Subkultury na lekcjach wok-u w szkole ponadgimnazjalnej.		3					
Kultura ciała na lekcjach wok-u w szkole ponadgimnazjalnej.		3					
Savoir-vivre na lekcjach wok-u w szkole ponadgimnazjalnej.		3					
Zasady tworzenia prezentacji multimedialnych w programie Power Point.		4 + 4 (S)					
RAZEM		40 ćwiczeń audytoryjnych + 20 samokształcenia = 60 godzin					
Metody dydaktyczne	Elementy wykładu z prezentacją multimedialną, analiza i interpretacja tekstów źródłowych, praca w grupach, analiza przypadków, dyskusja, projekt.						
Sposób(y) i forma(y) zaliczenia	<p>Ocena formatywna (bieżąca):</p> <p>F1. Ocena komunikowania się na linii student-prowadzący, aktywność, rozumienie omawianej tematyki;</p> <p>F2. Ocena przygotowania do zajęć – każdorazowo podczas ćwiczeń;</p> <p>F3. Przygotowanie prezentacji multimedialnej, projektu i konspektu lekcji.</p> <p>Ocena podsumowująca:</p> <p>P1. Ocena z kolokwium na koniec semestru (obejmująca tematykę z wszystkich zajęć)*.</p> <p>*Wskazane formy ocen odnoszą się do wszystkich założonych w niniejszym sylabusie efektów kształcenia.</p>						
Metody i kryteria oceny	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Na ocenę 3</td> <td>Na ocenę 4</td> <td>Na ocenę 5</td> </tr> </table>				Na ocenę 3	Na ocenę 4	Na ocenę 5
	Na ocenę 3	Na ocenę 4	Na ocenę 5				

	Efekt 1 IXC8_W 01	Student/ ka ma chaotyczną wiedzę o wybranych polskich instytucjach kultury i historii kultury polskiej, zorientowaną na zastosowanie w nauczaniu wiedzy o kulturze w szkołach ponadgimnazjalnych, zna wybiórczo zalecaną literaturę.	Student/ ka ma wiedzę o wybranych polskich instytucjach kultury i historii kultury polskiej, zorientowaną na zastosowanie w nauczaniu wiedzy o kulturze w szkołach ponadgimnazjalnych, zna zalecaną literaturę.	Student/ ka ma uporządkowaną, pogłębianą i poszerzoną wiedzę o wybranych polskich instytucjach kultury i historii kultury polskiej, zorientowaną na zastosowanie w nauczaniu wiedzy o kulturze w szkołach ponadgimnazjalnych, zna zalecaną literaturę.
	Efekt 2 IXC8_W 02	Student/ ka ma chaotyczną wiedzę z zakresu dydaktyki oraz podstawie programowej i programach nauczania, zorientowaną na zastosowanie w nauczaniu wiedzy o kulturze w szkołach ponadgimnazjalnych, zna wybiórczo zalecaną literaturę.	Student/ ka ma wiedzę z zakresu dydaktyki oraz podstawie programowej i programach nauczania, zorientowaną na zastosowanie w nauczaniu wiedzy o kulturze w szkołach ponadgimnazjalnych, zna zalecaną literaturę.	Student/ ka ma uporządkowaną i rozszerzoną wiedzę z zakresu dydaktyki oraz podstawie programowej i programach nauczania, zorientowaną na zastosowanie w nauczaniu wiedzy o kulturze w szkołach ponadgimnazjalnych, zna zalecaną literaturę.
	Efekt 3 IXC8_W 03	Student/ ka ma chaotyczną wiedzę o różnych dziedzinach polskiej i światowej sztuki zorientowaną na zastosowanie w nauczaniu w szkołach ponadgimnazjalnych	Student/ ka ma wiedzę o różnych dziedzinach polskiej i światowej sztuki zorientowaną na zastosowanie w nauczaniu w szkołach ponadgimnazjalnych	Student/ ka ma uporządkowaną i rozszerzoną wiedzę o różnych dziedzinach polskiej i światowej sztuki zorientowaną na zastosowanie w nauczaniu w szkołach ponadgimnazjalnych.
	Efekt 4 IXC8_U 01	Student/ka potrafi z pomocą metodyka zaprojektować sposoby i procedury realizacji zadań oraz metody rozwiązywania problemów z zakresu metodyki wiedzy o kulturze, a także stosować je w konkretnych sytuacjach w pracy z uczniem.	Student/ka potrafi zaprojektować sposoby i procedury realizacji zadań oraz metody rozwiązywania problemów z zakresu metodyki wiedzy o kulturze, a także stosować je w konkretnych sytuacjach w pracy z uczniem.	Student/ka potrafi zaprojektować innowacyjne sposoby i procedury realizacji zadań oraz metody rozwiązywania problemów z zakresu metodyki wiedzy o kulturze, a także stosować je w konkretnych sytuacjach w pracy z uczniem.
	Efekt 5	Student/ ka potrafi przekazać uczącym	Student/ ka potrafi przekazać uczącym	Student/ ka potrafi przekazać uczącym

	IXC8_U 02	się wybrane wiadomości o Polsce (jej tradycji, kulturze, języku, literaturze itp.).	się wiadomości o Polsce (jej tradycji, kulturze, języku, literaturze itp.).	się w innowacyjny sposób wiadomości o Polsce (jej tradycji, kulturze, języku, literaturze itp.).
	Efekt 5 IXC8_U 03	Student/ka potrafi zastosować znajomość elementów polskiej i europejskiej kultury w nauczaniu wiedzy o kulturze na poziomie szkoły ponadgimnazjalnej.	Student/ka potrafi zastosować znajomość polskiej i europejskiej kultury w nauczaniu wiedzy o kulturze na poziomie szkoły ponadgimnazjalnej.	Student/ka potrafi zastosować w sposób innowacyjny znajomość polskiej i europejskiej kultury w nauczaniu wiedzy o kulturze na poziomie szkoły ponadgimnazjalnej.
Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS	Aktywność		Liczba godzin/ nakład pracy studenta	
	ćwiczenia		40 godz.	
	przygotowanie do ćwiczeń		45 godz.	
	samokształcenie		20 godz.	
	udział w konsultacjach		15 godz.	
	czas na przygotowanie projektów		40 godz.	
	czas na przygotowanie prezentacji multimedialnej		25 godz.	
	przygotowanie do kolokwium		20 godz.	
	SUMA GODZIN		205	
LICZBA PUNKTÓW ECTS		4+4		
Język wykładowy	polski			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie przewiduje się.			
Literatura	<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Aktualne rozporządzenia MENIS,</p> <p>Aktualne programy nauczania,</p> <p>Materiały dydaktyczne dla rad pedagogicznych oraz nauczycieli wiedzy o kulturze, stanowiące obudowę do aktualnych podręczników, publikowane przez wydawnictwa oświatowe.</p> <p>Ponadto:</p> <p>Literatura podstawowa:</p> <p>Marzec A., S. Rzęsikowski, <i>Edukacja teatralna, filmowa, radiowa na lekcjach języka polskiego</i>. Wyd. 2. poszerzone, Kraków 1999.</p>			

	<p>Książek-Szczepanikowa A., <i>Od obrazka do wideoklipu. Integracja tekstowa w kształceniu literackim na poziomie podstawowym</i>, Kielce 1999.</p> <p>Kurczab H., <i>Integracja literatury z innymi dziedzinami sztuki</i>. W: <i>Wybrane zagadnienia na edukacji polonistycznej</i>, pod red. H. Kurczab, U. Kopeć, E. Kozłowska, Rzeszów 2002, s. 52-81.</p> <p><i>Kształcenie literackie i kulturowe</i>. [w:] <i>W kręgu zagadnień dydaktyki języka i literatury polskiej</i> pod red. H. Synowiec, Katowice 2002, s.305 - 355.</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Bortnowski S., <i>Warsztaty dziennikarskie</i>, Warszawa 2007.</p> <p>Dyduch B., <i>Między słowem a obrazem</i>, Kraków 2007.</p> <p>Krawczyk A., <i>Literackie fascynacje malarstwem</i>, Kielce 2006.</p> <p><i>Przygotowanie ucznia do odbioru różnych tekstów kultury</i>, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2004.</p>
--	---

**IXC9/10. PRAKTYKA CIĄGŁA Z WIEDZY O KULTURZE W SZKOLE
PONADGIMNAZJALNEJ
rok akademicki 2012/2013**

Nazwa przedmiotu	Praktyka ciągła z wiedzy o kulturze w szkole ponadgimnazjalnej	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Wydział Filologiczny Uniwersytetu Rzeszowskiego, Instytut Filologii Polskiej, Zakład Metodyki Nauczania Literatury i Języka Polskiego	
Kod przedmiotu	IXC9/10	
Studia		
Kierunek studiów	Poziom kształcenia	Forma studiów
Filologia polska	drugiego stopnia	niestacjonarne

Rodzaj przedmiotu	Przedmiot specjalizacji nauczycielskiej ze specjalnością dodatkową wiedza o kulturze
Rok i semestr studiów	Drugi* *Praktyki ciągłe odbywają się w trakcie roku pierwszego, zaliczenie jest wpisywane w roku pierwszym. Student/ka sam/a dokonuje wyboru szkoły, w której chciał(a)by odbyć praktykę.
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu	Dr Agata Kucharska-Babula
Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) zajęcia z przedmiotu	Prof. dr hab. A. Jakubowska-Ożóg, prof. dr hab. U. Kopeć, prof. dr hab. Z. Sibiga, dr D. Hejda, dr D. Karkut, dr E. Kozłowska, dr Agata Kucharska-Babula , dr E. Mazur, dr Tadeusz Półchłopek
Cele zajęć z przedmiotu	
<p>C1. Poznanie programu nauczania i sposobu jego realizacji w szkole, w której odbywa się praktyka.</p> <p>C2. Odbycie hospitacji lekcji prowadzonych przez nauczyciela.</p> <p>C5. Uczestniczenie (w miarę możliwości) w uroczystościach szkolnych i przedmiotowych kołach zainteresowań.</p> <p>C6. Prowadzenie lekcji w obecności nauczyciela prowadzącego.</p> <p>C7. Uczestniczenie wraz z młodzieżą w wyjściach do instytucji kultury (jeśli zostały przewidziane przez nauczyciela przedmiotu).</p>	
Wymagania wstępne	<ul style="list-style-type: none"> • Praktyka asystencko-hospitacyjna z wiedzy o kulturze w szkole ponadgimnazjalnej. • Metodyka nauczania wiedzy o kulturze.
Efekty kształcenia	<p>Wiedza:</p> <p>IXC9/10_W01 Student/ka ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę z zakresu podstawy programowej w zakresie nauczania wiedzy o kulturze w szkołach ponadgimnazjalnych.</p> <p>IXC9/10_W02 Student/ka ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o metodach nauczania wiedzy o kulturze i dobrych praktykach.</p> <p>Umiejętności:</p> <p>IXC9/10_U01 Student/ka potrafi zaprojektować innowacyjne</p>

	<p>sposoby i procedury realizacji zadań oraz metody rozwiązywania problemów z zakresu metodyki wiedzy o kulturze, a także stosować je w konkretnych sytuacjach w pracy z uczniem.</p> <p>IXC9/10_U02 Student/ka potrafi zastosować znajomość polskiej i europejskiej kultury w nauczaniu wiedzy o kulturze na poziomie szkoły ponadgimnazjalnej.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>IXC9/10_K01 Student/ka zna zakres posiadanej wiedzy i umiejętności i rozumie perspektywy i konieczność dalszego rozwoju.</p> <p>IXC9/10_K02 Student/ka potrafi współdziałać w grupie, przyjmując w niej różne role.</p>	
Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin		
Praktyki – 60 godzin		
Treści programowe		Ilość godzin

Zapoznanie z programem nauczania obowiązującym w szkole, w której odbywają się praktyki, hospitacja imprez szkolnych, zajęć kół zainteresowań.		12
Hospitacja lekcji prowadzonych przez nauczyciela.		18
Samodzielne prowadzenie lekcji języka polskiego.		30
RAZEM		60 GODZIN
Metody dydaktyczne	Wycieczki dydaktyczne, ćwiczenia praktyczne, analiza przypadków, dyskusja.	
Sposób(y) i forma(y) zaliczenia	Ocena podsumowująca: P1. Przedstawienie dokumentacji z praktyk (arkusz uwag i spostrzeżeń, notatki hospitacyjne, dziennik praktyk).	
Metody i kryteria oceny	Ocena efektów kształcenia dotyczy pkt.: IXC9/10_W01, IXC9/10_W02, IXC9/10_U01, IXC9/10_U02, IXC9/10_K01, IXC9/10_K02 i jest sumą	

	oceny z praktyki wystawionej przez nauczyciela w arkuszu uwag i spostrzeżeń oraz poprawnie przygotowaną dokumentacją z praktyk.																		
Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Aktywność</th> <th>Liczba godzin/ nakład studenta pracy</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Udział w wyjściach do instytucji kultury</td> <td>12 godz.</td> </tr> <tr> <td>Konsultacje z nauczycielem</td> <td>25 godz.</td> </tr> <tr> <td>Konsultacje z metodykiem</td> <td>10 godz.</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie konspektów lekcji i materiałów dydaktycznych</td> <td>65 godz.</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do zajęć</td> <td>60 godz.</td> </tr> <tr> <td>Czas na przygotowanie dokumentacji z praktyk</td> <td>30 godz.</td> </tr> <tr> <td>SUMA GODZIN</td> <td>202</td> </tr> <tr> <td>LICZBA PUNKTÓW ECTS</td> <td>8</td> </tr> </tbody> </table>	Aktywność	Liczba godzin/ nakład studenta pracy	Udział w wyjściach do instytucji kultury	12 godz.	Konsultacje z nauczycielem	25 godz.	Konsultacje z metodykiem	10 godz.	Przygotowanie konspektów lekcji i materiałów dydaktycznych	65 godz.	Przygotowanie do zajęć	60 godz.	Czas na przygotowanie dokumentacji z praktyk	30 godz.	SUMA GODZIN	202	LICZBA PUNKTÓW ECTS	8
Aktywność	Liczba godzin/ nakład studenta pracy																		
Udział w wyjściach do instytucji kultury	12 godz.																		
Konsultacje z nauczycielem	25 godz.																		
Konsultacje z metodykiem	10 godz.																		
Przygotowanie konspektów lekcji i materiałów dydaktycznych	65 godz.																		
Przygotowanie do zajęć	60 godz.																		
Czas na przygotowanie dokumentacji z praktyk	30 godz.																		
SUMA GODZIN	202																		
LICZBA PUNKTÓW ECTS	8																		
Język wykładowy	polski																		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	praktyka asystencko-hospitacyjna w szkole ponadgimnazjalnej																		
Literatura	<p>Aktualne rozporządzenia MENIS,</p> <p>Aktualne programy nauczania,</p> <p>Materiały dydaktyczne dla rad pedagogicznych oraz nauczycieli wiedzy o kulturze, stanowiące obudowę do aktualnych podręczników, publikowane przez wydawnictwa oświatowe.</p> <p>Ponadto:</p> <p>Literatura podstawowa:</p> <p>Marzec A., S. Rzęsikowski, <i>Edukacja teatralna, filmowa, radiowa na lekcjach języka polskiego</i>. Wyd. 2. poszerzone, Kraków 1999.</p> <p>Książek-Szczepanikowa A., <i>Od obrazka do wideoklipu. Integracja tekstowa w kształceniu literackim na poziomie podstawowym</i>, Kielce 1999.</p> <p>Kurczab H., <i>Integracja literatury z innymi dziedzinami sztuki</i>. W: <i>Wybrane zagadnienia na edukacji polonistycznej</i>, pod red. H. Kurczab, U. Kopeć, E. Kozłowska, Rzeszów 2002, s. 52-81.</p> <p><i>Kształcenie literackie i kulturowe</i>. [w:] <i>W kręgu zagadnień dydaktyki języka i literatury polskiej</i> pod red. H. Synowiec, Katowice 2002, s.305 -</p>																		

355.

Literatura uzupełniająca:

Bortnowski S., *Warsztaty dziennikarskie*, Warszawa 2007.

Dyduch B., *Między słowem a obrazem*, Kraków 2007.

Janus-Sitarz J., *Przygotowanie ucznia do odbioru różnych tekstów kultury*, Kraków 2004.

Krawczyk A., *Literackie fascynacje malarstwem*, Kielce 2006.