

**Sylabusy przedmiotów modułu X –
studia 2. stopnia stacjonarne
KIERUNEK FILOLOGIA POLSKA; rok akademicki 2013/2014**

MODUŁ X: SPECJALIZACJA NAUCZYCIELSKA
X A. MODUŁ PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNY
X B. MODUŁ DYDAKTYCZNY (DLA J. POLSKIEGO)

SPIS TREŚCI:

XA1. PSYCHOLOGIA ...	s. 2
XA2. PRZYGOTOWANIE PEDAGOGICZNE ...	s. 2
XA3. PRAKTYKA OGÓLNOPEDAGOGICZNA W SZKOLE PODSTAWOWEJ ...	s. 11
XB4. METODYKA NAUCZANIA LITERATURY I JĘZYKA POLSKIEGO ...	s. 15
XB5. PODSTAWY DYDAKTYKI ...	s. 39
XB6. PRAKTYKA ASYSTENCKO-HOSPITACYJNA W GIMNAZJUM ...	s. 42
XB7. PRAKTYKA ASYSTENCKO-HOSPITACYJNA Z JĘZYKA POLSKIEGO W SZKOLE PONAD- GIMNAZJALNEJ ...	s. 47
XB8. PRAKTYKA CIĄGŁA Z J. POLSKIEGO W GIMNAZJUM ...	s. 52
IXC8. METODYKA NAUCZANIA WIEDZY O KULTURZE ...	s. 58
IXC9. PRAKTYKA ASYSTENCKO-HOSPITACYJNA Z WIEDZY O KULTURZE W SZKOLE PONAD- GIMNAZJALNEJ ...	s. 62

MODUŁ X: SPECJALIZACJA NAUCZYCIELSKA
X A. MODUŁ PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNY

XA1. PSYCHOLOGIA:

rok akademicki 2013/2014

Nie dostarczono wersji elektronicznej sylabusa

XA2. PRZYGOTOWANIE PEDAGOGICZNE:

rok akademicki 2013/2014

Nazwa przedmiotu	Pedagogika	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Wydział Filologiczny UR Instytut Filologii Polskiej Zakład Metodyki Nauczania Literatury i Języka Polskiego	
Kod przedmiotu	XA2	
Studia		
Kierunek studiów	Poziom kształcenia	Forma studiów
Filologia polska	Studia drugiego stopnia	stacjonarne
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot specjalizacji nauczycielskiej	
Rok i semestr studiów	Rok pierwszy, semestr pierwszy	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu	Prof. dr hab. Zygmunt Sibiga	
Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) zajęcia z przedmiotu	Dr Elżbieta Kozłowska , dr hab. prof. UR Zygmunt Sibiga, dr hab. prof. UR Alicja Jakubowska-Ożóg, dr hab. prof. UR Urszula Kopeć, dr Danuta Hejda, dr Dorota Karkut, dr Elżbieta Mazur, dr Tadeusz Pórchłopek, dr Agata Kucharska-Babula	
Cele zajęć z przedmiotu		
Poznanie i pogłębienie wiadomości z zakresu nauk pedagogicznych. Kształcenie umiejętności zastosowania wiedzy pedagogicznej w praktyce.		

Wymagania wstępne	Wybór specjalizacji nauczycielskiej
Efekty kształcenia	<p>Wiedza:</p> <p>XA2_W01 student zna podstawowe pojęcia z zakresu pedagogiki</p> <p>IXA2_W01 student charakteryzuje procesy edukacyjne i wychowawcze</p> <p>Umiejętności:</p> <p>XA2_U01 student potrafi zastosować zdobytą wiedzę pedagogiczną w typowych sytuacjach dydaktycznych</p> <p>XA2_U02 student wykazuje się umiejętnością planowania zadań wychowawczych</p> <p>XA2_U03 student umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje kompetencje pedagogiczne</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>XA2_K01 student posiada umiejętność współpracy z grupą studentką i środowiskiem szkolnym</p>
Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin	
<p>Wykład – 15 godz.</p> <p>Ćwiczenia warsztatowe – 30 godz.</p>	
Treści programowe	
<p>A. Problematyka wykładu</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pedagogika jako nauka o wychowaniu: interdyscyplinarny charakter pedagogiki, przedmiot i metody badań, problemy metodologiczne badań pedagogicznych. 2. Geneza i struktura wiedzy pedagogicznej, wychowanie a życie społeczne, wychowanie w różnych kulturach i różnych organizacjach życia społecznego. 3. Szkoła jako instytucja wychowawcza, sylwetka osobowości nauczyciela, przejawy patologii społecznej w środowisku szkolnym, klasa jako środowisko edukacyjne. 4. Podstawa programowa kształcenia ogólnego; cele kształcenia i wychowania, źródła i sposoby formułowania celów kształcenia; treści kształcenia, źródła treści kształcenia, struktura wiedzy przedmiotowej, integracja wewnątrz i międzyprzedmiotowa, program nauczania, projektowanie procesu kształcenia. 5. Style poznawcze i strategie uczenia się a style nauczania, metody nauczania; specyfika i prawidłowości uczenia się, metody i techniki uczenia się ucznia, kształtowanie kompetencji w ramach nauczania. 6. Współczesne koncepcje nauczania, strategie kształcenia, zasady kształcenia; struktura lekcji, typy i modele lekcji, dobór treści, metod i środków dydaktycznych. 7. Praca w grupach, formy pracy, indywidualizacja w nauczaniu, rodzaje zajęć – 	

<p>wycieczki, praca domowa.</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Środki dydaktyczne: podręczniki, pomoce dydaktyczne, dobór i sposoby ich wykorzystania. Edukacja medialna i sposoby wykorzystania technologii informacyjnej. 9. Diagnoza, kontrola i ocena wyników kształcenia: wewnętrzny system oceniania, testy sprawdziany i egzaminy zewnętrzne, ocenianie osiągnięć szkolnych uczniów oraz efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości pracy szkoły. 10. Interakcje ucznia i nauczyciela w toku lekcji, sztuka zadawania pytań, zwiększanie aktywności komunikacyjnej uczniów. 11. Rodzina a instytucjonalne formy wychowania współpraca szkoły i rodziny, typy postaw rodzicielskich, błędy wychowawcze nauczycieli i rodziców. <p>B. Problematyka ćwiczeń</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sytuacje dydaktyczno – wychowawcze jako podstawowa kategoria poznawania i konstruowania rzeczywistości pedagogicznej (właściwości, rodzaje, struktura i uwarunkowania sytuacji edukacyjnych, analiza i projektowanie sytuacji edukacyjnych, edukacja zdrowotna – profilaktyka uzależnień). 2. Cele kształcenia i wychowania: sposoby formułowania celów zajęć, strategie operacjonalizacji celów kształcenia i wychowania. 3. Treści kształcenia i wychowania – nośniki wiadomości szkolnych (programy, podręczniki). 4. Metody i zasady nauczania, metody aktywizujące, metoda projektów, postawa badawcza uczniów, dobór metod i środków dydaktycznych, planowanie lekcji. 5. Ewaluacja w procesach edukacyjnych; rodzaje i funkcje ewaluacji procesów edukacyjnych. Metody ewaluacji. 6. System wartości; postawy estetyczne; zagadnienia kształtowania motywacji do uczenia się; wdrażanie do samokształcenia uczniów. Ideał i cele wychowania na tle różnych systemów wychowawczych. 7. Procesy socjalizacji i wychowania, Mechanizmy socjalizacyjne (kontroli społecznej, wpływu osób znaczących). 8. Metody wychowania: metody wpływu osobistego wychowawcy, metody wpływu sytuacyjnego, metody wpływu społecznego, metody kierowania samowychowaniem. 9. Trudności wychowawcze: rodzaje, przyczyny, sposoby zapobiegania, projektowanie działań terapeutycznych. 	
Metody dydaktyczne	Wykład, problemowa, dyskusja, zajęć praktycznych
Sposób(y) i forma(y) zaliczenia	Ocenianie ciągłe, wykonanie pracy zaliczeniowej (projektu), kolokwium, zaliczenie wykładu
Metody i kryteria oceny	<p>Na zaliczenie z wykładu składa się obecność na wykładach (90%), efekty XA2_W01, XA2_W02 oraz udział w dyskusji (10%), efekty XA2_U02, XA2_K01</p> <p>Na ocenę końcową z ćwiczeń składa się:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wykonanie projektu działań dydaktyczno – wychowawczych (40%); sprawdzane są efekty XA2_U01, XA2_U02, XA2_K01.

	<p>Ocena punktowa, uwzględniająca poprawność merytoryczną i dydaktyczną projektu:</p> <p>dst.:5 – 6 punktów ,</p> <p>db.: 7 – 8 punktów,</p> <p>bdb. 9 – 10 punktów</p> <p>2.Kolokwium zaliczeniowe (60%) wymagające odpowiedzi na pytania otwarte sprawdzające wszystkie efekty kształcenia z zakresu wiedzy i umiejętności, oceniane wg następującej skali wykonania zadań:</p> <p>60 – 70% - dst.,</p> <p>70 – 85 % - db.</p> <p>Powyżej 85 % - bdb</p>
<p>Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS</p>	<p>Uczestnictwo w wykładach – 15 godz.</p> <p>Uczestnictwo w ćwiczeniach – 30 godz.</p> <p>Przygotowanie do zajęć – 20 godz.</p> <p>Opracowanie projektu grupowego – 20 godz.</p> <p>Indywidualna lektura – 20 godz.</p> <p>Przygotowanie do kolokwium – 15 godz.</p> <p>Razem: 120 godz. – 4 punkty ECTS</p>
<p>Język wykładowy</p>	<p>polski</p>
<p>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</p>	<p>Praktyka ogólnopedagogiczna</p>
<p>Literatura</p>	<p>Literatura podstawowa:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Arends R.J., <i>Uczymy się nauczać</i>, Warszawa 1994</p> <p>Bereźnicki F., <i>Dydaktyka kształcenia ogólnego</i>, Kraków 2001.</p> <p>Biernacka D., <i>Od słowa do działania. Przegląd współczesnych metod kształcenia</i>, Warszawa 2001.</p> <p>Cohen L., Maniom L., Morrison, <i>Wprowadzenie do nauczania</i>, Poznań 1999.</p> <p>Janowski A., <i>Pedagogika praktyczna, zarys problema-</i></p> </div>

	<p>tyki, zdrowy rozsądek, wyniki badań, Warszawa 2002.</p> <p>Kwieciński Z., Śliwierski B. (red.), <i>Pedagogika. Podręcznik akademicki, t.1 i 2</i>, Warszawa 2003.</p> <p>Kruszewski K., Konarzewski K. (red.), <i>Sztuka nauczania, cz. I i II</i>, Warszawa 2002.</p> <p>Kupisiewicz C., <i>Podstawy dydaktyki ogólnej</i>, Warszawa 1996.</p> <p>Kruszewski K. (red.), <i>Pedagogika w pokoju nauczycielskim</i>, Warszawa 2000.</p> <p>Łobocki M., <i>Teoria wychowania w zarysie</i>, Kraków 2003.</p> <p>Okoń W., <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Warszawa 1996.</p> <p><i>Podstawy edukacji</i>, praca zbiorowa, Kraków 1994.</p> <p>Śliwierski B., <i>Współczesne teorie i nurty wychowania</i>, Kraków 2001.</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Barnes D., <i>Nauczyciel i uczniowie. Od porozumiewania się do kształcenia</i>, Warszawa 1988.</p> <p>Gurycka A., <i>O sztuce wychowania dla wychowawców i nauczycieli</i>, Warszawa 1997.</p> <p>Janowski A., <i>Poznawanie uczniów</i>, Warszawa 1985.</p> <p>Koć – Seniuch G., <i>Nauczyciele i uczniowie w sytuacjach szkolnych</i>, Białystok 1995.</p> <p>Kukułowicz T., <i>Teoria wychowania. Wybrane zagadnienia</i>, Stalowa Wola 1996.</p> <p>Łobocki M., <i>Trudności wychowawcze w szkole</i>, Warszawa 1989.</p> <p>Łysek J. (red.), <i>Niepowodzenia szkolne</i>, Kraków 1998.</p> <p>Muszyński H., <i>Zarys teorii wychowania</i>, Warszawa 1997.</p> <p>Niebrzydowski L., <i>Psychologia wychowawcza. Samoświadomość, aktywność, stosunki interpersonalne</i>,</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Warszawa 1989.</p> <p>Pilch T., <i>Zasady badań pedagogicznych</i>, Warszawa 1995.</p> <p>Węglińska M., <i>Jak przygotować się do lekcji? Wybór materiałów dydaktycznych</i>, Kraków 1978.</p> <p>Zaczyński W., <i>Praca badawcza nauczyciela</i>, Warszawa 1995.</p> <p>Ziemska M. (red.), <i>Rodzina i dziecko</i>, Warszawa 1986.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

XA2. PRZYGOTOWANIE PEDAGOGICZNE:

rok akademicki 2013/2014

Nazwa przedmiotu	Przygotowanie pedagogiczne	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	<p>Wydział Filologiczny UR</p> <p>Instytut Filologii Polskiej</p> <p>Zakład Metodyki Nauczania Literatury i Języka Polskiego</p>	
Kod przedmiotu	XA2	
Studia		
Kierunek studiów	Poziom kształcenia	Forma studiów
Filologia polska	Studia drugiego stopnia	stacjonarne
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot specjalizacji nauczycielskiej	
Rok i semestr studiów	Rok pierwszy, semestr drugi	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu	Prof. UR dr hab. Zygmunt Sibiga	
Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) zajęcia z przedmiotu	Dr Elżbieta Kozłowska , dr hab. prof. UR Zygmunt Sibiga, dr hab. prof. UR Alicja Jakubowska-Ożóg, dr hab. prof. UR Urszula Kopeć, dr Danuta Hejda, dr Dorota Karkut, dr Elżbieta Mazur, dr Tadeusz Półoś, dr Agata Kucharska-Babula	
Cele zajęć z przedmiotu		
<p>Poznanie i pogłębienie wiadomości z zakresu pedagogiki.</p> <p>Kształcenie umiejętności stosowania zdobytej wiedzy w praktyce pedagogicznej.</p>		

Wymagania wstępne	Zaliczenie przedmiotów specjalizacji nauczycielskiej obowiązujących w semestrze I.
Efekty kształcenia	<p>Wiedza:</p> <p>XA2_W01 student zna pojęcia z zakresu teorii kształcenia i wychowania</p> <p>XA_W01 student charakteryzuje procesy edukacyjne i wychowawcze</p> <p>XA2_W03 student zna współczesne problemy teorii wychowania</p> <p>Umiejętności:</p> <p>XA2_U01 student potrafi zastosować zdobytą wiedzę pedagogiczną w typowych sytuacjach dydaktycznych</p> <p>XA2_U02 student wykazuje się umiejętnością planowania zadań wychowawczych</p> <p>XA2_U03 student umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje kompetencje pedagogiczne</p>
Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin	
Wykład – 30 godz.	
Treści programowe	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Teoria wychowania a inne dyscypliny wiedzy o człowieku - 2 godz. 2. Istota i płaszczyzny współpracy teorii wychowania z psychologią, filozofią, socjologią i historią wychowania - 2 godz. 3. Proces wychowania a proces rozwoju. Socjalizujące, pedagogiczne i psychospołeczne czynniki i mechanizmy osobotwórcze. Aktywność samowychowawcza a rozwój jednostki – 2godz. 4. Podstawowe koncepcje osobowości (behawioralna, psychodynamiczna, poznawcza, humanistyczna i transgresyjna) i preferowane przez nie typy oddziaływań wychowawczych– 3 godz. 5. Rozwój społeczno – moralny dzieci i młodzieży; wychowanie a rozwój moralny; czynniki dezorganizujące wychowanie moralno – społeczne ze szczególnym uwzględnieniem negatywnego wpływu rodziny i szkoły - 3 godz. 6. Społeczne czynniki rozwoju. Typologia szkolnych i pozaszkolnych środowisk wychowawczych; rola różnych grup społecznych (rodziny, grup rówieśniczych), instytucji kształcąco – opiekuńczo- wychowawczych, kościoła, środków masowego przekazu w kształtowaniu osobowości – 4 godz. 7. Wychowanie interpersonalne. Potrzeba kontaktów interpersonalnych; rola percepcji w 	

<p>procesach komunikacji interpersonalnej; mechanizmy spostrzegania interpersonalnego. Proces komunikacji; komunikacja werbalna i pozawerbalna. Bariery w komunikacji interpersonalnej – 4 godz.</p> <p>8. Sytuacje wychowawcze jako elementy strukturalne procesów wychowania – ich istota i egzemplifikacje. Proces wychowania a proces kształcenia – 2 godz.</p> <p>9. Prakseologiczne problemy wychowania: metody, formy i zasady wychowania (zadaniowe, werbalne, indywidualne i grupowe); kara i nagroda w wychowaniu, wpływ osób znaczących, możliwości uruchamiania mechanizmów: naśladownictwa, identyfikacji ról społecznych i kontroli społecznej – 3 godz.</p> <p>10. Osoba wychowawcy i osoba wychowanek w procesie edukacyjnym – pojęcie i znaczenie interakcji wychowawczej; możliwe ekstremy w relacjach nauczyciel – uczeń: represjonizm i liberalizm w wychowaniu, style kierowania wychowawczego; zagadnienie tzw. autorytetu w wychowaniu – 3 godz.</p> <p>11. Problemy modernizacji systemu dydaktyczno – wychowawczego w Polsce i świecie. Systemy edukacyjne w wybranych krajach – 2 godz.</p>	
Metody dydaktyczne	Wykład, wykład problemowy
Sposób(y) i forma(y) zaliczenia	egzamin
Metody i kryteria oceny	<p>Egzamin ustny sprawdza wszystkie efekty kształcenia i obejmuje problematykę wykładów i ćwiczeń z semestrów: pierwszego i drugiego oraz wybrane przez studenta, zagadnienia z lektury uzupełniającej.</p> <p>Student odpowiada na trzy pytania otwarte, oceniane według skali punktowej, uzyskując za każde 0 –3 punktów, co przekłada się na ocenę końcową z egzaminu:</p> <p>Dst. : 5- 6 punktów,</p> <p>Db. : 7- 8 punktów,</p> <p>Bdb.: 9 punktów</p>
Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS	<p>30 godz. – uczestnictwo w wykładach</p> <p>40 godz. – przygotowanie do egzaminu</p> <p>20 godz. – indywidualna lektura studenta</p> <p>Razem: 90 godz. – 3 punkty ECTS</p>
Język wykładowy	Polski
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Praktyka ogólnopedagogiczna
Literatura	Literatura podstawowa:

	<p>Arends R.J., <i>Uczymy się nauczać</i>, Warszawa 1994</p> <p>Bereźnicki F., <i>Dydaktyka kształcenia ogólnego</i>, Kraków 2001.</p> <p>Biernacka D., <i>Od słowa do działania. Przegląd współczesnych metod kształcenia</i>, Warszawa 2001.</p> <p>Cohen L., Maniom L., Morrison, <i>Wprowadzenie do nauczania</i>, Poznań 1999.</p> <p>Janowski A., <i>Pedagogika praktyczna, zarys problematyki, zdrowy rozsądek, wyniki badań</i>, Warszawa 2002.</p> <p>Kwieciński Z., Śliwierski B. (red.), <i>Pedagogika. Podręcznik akademicki, t.1 i 2</i>, Warszawa 2003.</p> <p>Kruszewski K., Konarzewski K. (red.), <i>Sztuka nauczania, cz. I i II</i>, Warszawa 2002.</p> <p>Kupisiewicz C., <i>Podstawy dydaktyki ogólnej</i>, Warszawa 1996.</p> <p>Kruszewski K. (red.), <i>Pedagogika w pokoju nauczycielskim</i>, Warszawa 2000.</p> <p>Łobocki M., <i>Teoria wychowania w zarysie</i>, Kraków 2003.</p> <p>Okoń W., <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Warszawa 1996.</p> <p><i>Podstawy edukacji</i>, praca zbiorowa, Kraków 1994.</p> <p>Śliwierski B., <i>Współczesne teorie i nurty wychowania</i>, Kraków 2001.</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Barnes D., <i>Nauczyciel i uczniowie. Od porozumiewania się do kształcenia</i>, Warszawa 1988.</p> <p>Gurycka A., <i>O sztuce wychowania dla wychowawców i nauczycieli</i>, Warszawa 1997.</p> <p>Janowski A., <i>Poznawanie uczniów</i>, Warszawa 1985.</p> <p>Koć – Seniuch G., <i>Nauczyciele i uczniowie w sytuacjach szkolnych</i>, Białystok 1995.</p> <p>Kukułowicz T., <i>Teoria wychowania. Wybrane zagad-</i></p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>nienia, Stalowa Wola 1996.</p> <p>Łobocki M., <i>Trudności wychowawcze w szkole</i>, Warszawa 1989.</p> <p>Łysek J. (red.), <i>Niepowodzenia szkolne</i>, Kraków 1998.</p> <p>Muszyński H., <i>Zarys teorii wychowania</i>, Warszawa 1997.</p> <p>Niebrzydowski L., <i>Psychologia wychowawcza. Samoświadomość, aktywność, stosunki interpersonalne</i>, Warszawa 1989.</p> <p>Pilch T., <i>Zasady badań pedagogicznych</i>, Warszawa 1995.</p> <p>Węglińska M., <i>Jak przygotować się do lekcji? Wybór materiałów dydaktycznych</i>, Kraków 1978.</p> <p>Zaczyński W., <i>Praca badawcza nauczyciela</i>, Warszawa 1995.</p> <p>Ziemska M. (red.), <i>Rodzina i dziecko</i>, Warszawa 1986.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

XA3. PRAKTYKA OGÓLNOPEDAGOGICZNA
W SZKOLE PODSTAWOWEJ:
rok akademicki 2013/2014

Nazwa przedmiotu	Praktyka ogólnopedagogiczna w szkole podstawowej	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Polskiej, Zakład Metodyki Nauczania Literatury i Języka Polskiego	
Kod przedmiotu	XA3	
Studia		
Kierunek studiów	Poziom kształcenia	Forma studiów
Filologia polska	drugiego stopnia	stacjonarne
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot specjalizacji nauczycielskiej	

Rok i semestr studiów	Drugi/ semestr trzeci
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu	Dr Agata Kucharska-Babula
Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) zajęcia z przedmiotu	Prof. dr hab. A. Jakubowska-Ożóg, prof. dr hab. U. Kopeć, prof. dr hab. Z. Sibiga, dr D. Hejda, dr D. Karkut, dr E. Kozłowska, dr Agata Kucharska-Babula, dr E. Mazur, dr Tadeusz Półchłópek
Cele zajęć z przedmiotu	
<p>C1. Zapoznanie się z dokumentacją szkolną (Statut, Szkolny Program Profilaktyczny, arkusze ocen, dzienniki, itp.).</p> <p>C2. Poznanie procedur związanych z organizacją pracy szkoły podstawowej.</p> <p>C3. Zaznajomienie się z pracą szkolnej biblioteki.</p> <p>C4. Poznanie obowiązków wychowawcy klasy i szkolnego pedagoga.</p> <p>C5. Uczestniczenie (w miarę możliwości) w uroczystościach szkolnych, wywiadówkach.</p>	
Wymagania wstępne	<ul style="list-style-type: none"> • Psychologia, • Pedagogika.
Efekty kształcenia	<p>Wiedza:</p> <p>XA3_W01 Student/ka ma podstawową wiedzę o celach, organizacji i funkcjonowaniu szkół podstawowych i gimnazjów oraz ich działalności oświatowej.</p> <p>XA3_W02 Student/ka ma podstawową wiedzę o zasadach bhp obowiązujących w placówkach szkolnych.</p> <p>Umiejętności:</p> <p>XA3_U01 Student/ka umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne związane z wybraną sferą działalności wychowawczo-edukacyjnej.</p> <p>XA3_U02 Student/ka posiada zdolności organizacyjne pozwalające planowanie i realizację zadań wychowawczych związanych z pracą nauczyciela.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>XA3_K01 Student/ka zna zakres posiadanej wiedzy i umiejętności i rozumie perspektywę i konieczność dalszego rozwoju,</p> <p>XA3_K02 Student/ka potrafi współdziałać w grupie, przyjmu-</p>

	<p>jąc w niej różne role,</p> <p>XA3_K03 Student/ka ma świadomość roli rady pedagogicznej i wychowawcy i życiu klasy i szkoły.</p>
Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin	
Praktyki – 30 godzin	
Treści programowe	Ilość godzin
Dokumentacja szkolna (statut, szkolny program wychowawczy, arkusze ocen, dzienniki itd.)	8
Zasady bhp w szkole.	2
Struktura pracy szkoły.	2
Zasady funkcjonowania biblioteki szkolnej.	2
Przygotowywanie uroczystości szkolnych.	4
Obowiązki wychowawcy klasy.	2
Współpraca z rodzicami.	2
Zasady organizacji wyjść pozaszkolnych i wycieczek.	2
Zadania Rady Pedagogicznej i szkolnego pedagoga.	4
Organizacja dodatkowych zajęć z uczniami najzdolniejszymi i słabymi.	2
RAZEM	30 GODZIN
Metody dydaktyczne	Wycieczki dydaktyczne, ćwiczenia praktyczne, analiza i interpretacja tekstów źródłowych, praca w grupach, analiza przypadków, dyskusja.
Sposób(y) i forma(y) zaliczenia	<p>Ocena podsumowująca:</p> <p>P1. Przedstawienie dokumentacji z praktyk (arkusz uwag i spostrzeżeń, notatki hospitacyjne, dziennik praktyk).</p>

Metody i kryteria oceny	Ocena efektów kształcenia dotyczy pkt. XA3_W01, XA3_W02, XA3_U01, XA3_W02, XA3_K01, XA3_K02 oraz XA3_K03 i jest sumą oceny z praktyki wystawionej przez nauczyciela w arkuszu uwag i spostrzeżeń oraz poprawnie przygotowanej dokumentacji z praktyk.														
Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Aktywność</th> <th>Liczba godzin/ nakład pracy studenta</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ćwiczenia</td> <td>30 godz.</td> </tr> <tr> <td>udział w wycieczkach, próbach, imprezach szkolnych, zebraniach itp.</td> <td>35 godz.</td> </tr> <tr> <td>czas na przygotowanie dokumentacji z praktyk</td> <td>15 godz.</td> </tr> <tr> <td>Udział w konsultacjach</td> <td>15 godz.</td> </tr> <tr> <td>SUMA GODZIN</td> <td>90</td> </tr> <tr> <td>LICZBA PUNKTÓW ECTS</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table>	Aktywność	Liczba godzin/ nakład pracy studenta	Ćwiczenia	30 godz.	udział w wycieczkach, próbach, imprezach szkolnych, zebraniach itp.	35 godz.	czas na przygotowanie dokumentacji z praktyk	15 godz.	Udział w konsultacjach	15 godz.	SUMA GODZIN	90	LICZBA PUNKTÓW ECTS	3
Aktywność	Liczba godzin/ nakład pracy studenta														
Ćwiczenia	30 godz.														
udział w wycieczkach, próbach, imprezach szkolnych, zebraniach itp.	35 godz.														
czas na przygotowanie dokumentacji z praktyk	15 godz.														
Udział w konsultacjach	15 godz.														
SUMA GODZIN	90														
LICZBA PUNKTÓW ECTS	3														
Język wykładowy	Polski														
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Praktyka ogólnopedagogiczna w szkole podstawowej.														
Literatura	<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Aktualne rozporządzenia MENIS.</p> <p>Aktualne programy nauczania i standardy egzaminacyjne.</p> <p>Kowalikowa J., <i>Narodziny nauczyciela polonisty. Szkice edukacyjne</i>, Kraków 2006.</p> <p>Materiały dydaktyczne dla rad pedagogicznych oraz nauczycieli j. polskiego, stanowiące obudowę do aktualnych podręczników, publikowane przez wydawnictwa oświatowe.</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Wybrane artykuły z następujących czasopism: „Język Polski dla Klas IV-VI”, „Język Polski w Gimnazjum”, „Polonistyka”, „Pomagamy uczyć. Język Polski”, „Nowa Pol-szczyzna”, „Zeszyty Szkolne. Edukacja Humanistyczna”.</p>														

X B. MODUŁ DYDAKTYCZNY (DLA J. POLSKIEGO)

XB4. METODYKA NAUCZANIA LITERATURY I JĘZYKA POLSKIEGO
rok akademicki 2013/2014

Nazwa przedmiotu	Metodyka nauczania literatury i języka polskiego							
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Polskiej Zakład Metodyki Nauczania Literatury i Języka Polskiego							
Kod przedmiotu	XB4							
Studia								
<table border="1"><thead><tr><th>Kierunek studiów</th><th>Poziom kształcenia</th><th>Forma studiów</th></tr></thead><tbody><tr><td>filologia polska</td><td>studia drugiego stopnia</td><td>Stacjonarne</td></tr></tbody></table>			Kierunek studiów	Poziom kształcenia	Forma studiów	filologia polska	studia drugiego stopnia	Stacjonarne
Kierunek studiów	Poziom kształcenia	Forma studiów						
filologia polska	studia drugiego stopnia	Stacjonarne						
Rodzaj przedmiotu	przedmiot specjalizacji nauczycielskiej							
Rok i semestr studiów	I rok, semestr 1							
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu	Dr Dorota Karkut							
Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) zajęcia z przedmiotu	ćwiczenia warsztatowe: dr Dorota Karkut, dr hab. prof. UR Zygmunt Sibiga, dr hab. prof. UR Alicja Jakubowska-Ożóg, dr hab. prof. UR Urszula Kopeć, dr Danuta Hejda, dr Elżbieta Kozłowska, dr Elżbieta Mazur, dr Tadeusz Półchłopek, dr Agata Kucharska-Babula							
Cele zajęć z przedmiotu								
C1. Ukazanie możliwości zastosowania teorii metodycznej w praktyce szkolnej. C2. przygotowanie studentów do nauczania języka polskiego w gimnazjum i w szkołach ponadgimnazjalnych oraz odbycia praktyki kierunkowej w liceum. C3. kształtowanie umiejętności planowania, działania i wartościowania w obrębie nauczania języka polskiego na III i IV etapie edukacyjnym.								
Wymagania wstępne	student zaliczył wszystkie przedmioty specjalizacji nauczycielskiej na studiach 1 stopnia.							

Efekty kształcenia	<p>Wiedza:</p> <p>XB4_W01 student/ka ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę dotyczącą podstawy programowej i programów nauczania języka polskiego w gimnazjum oraz szkołach ponadgimnazjalnych</p> <p>XB4_W02 student/ka posiada pogłębioną i rozszerzoną znajomość metod konstruowania testów oraz metody eksplikacji na lekcjach języka polskiego i literatury polskiej</p> <p>Umiejętności:</p> <p>XB4_U01 student/ka samodzielnie planuje i realizuje oryginalne projekty związane z edukacją polonistyczną w szkołach gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych oraz konstruuje scenariusze zajęć wraz z prezentacjami multimedialnymi</p> <p>XB4_U02 student/ka tłumaczy znaczenie metody projektu w nauczaniu języka polskiego i literatury polskiej</p> <p>XB4_U03 student/ka potrafi wykorzystać wiedzę z językoznawstwa, historii literatury, teorii literatury polskiej i kultury narodowej w nauczaniu języka polskiego na poziomie gimnazjum oraz w szkołach ponadgimnazjalnych</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>XB4_K01 – student rozumie potrzebę ciągłego dokończania się i rozwoju zawodowego;</p> <p>XB4_K02 - student pracuje w zespole, przyjmując w nim różne role</p>	
	Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin	
	ćwiczenia warsztatowe – 30 godz.	
	Treści programowe	
	Treści merytoryczne	Liczba godzin
Analiza programów i podręczników do gimnazjum	4	
Między słowem, obrazem a dźwiękiem, czyli o kontekstach dzieła literackiego	4	
Metoda projektu w pracy nauczyciela i ucznia	2	
Założenia, struktura i forma egzaminu gimnazjalnego	2	
Zasady konstruowania testów. Testy kompetencji (przygotowanie uczniów do egzami-	4	

nów gimnazjalnych).				
Prezentacje multimedialne na lekcjach języka polskiego. Kryteria oceny prezentacji multimedialnych	4			
Planowanie pracy nauczyciela, sposoby oceniania (podejście analityczne i holistyczne)	2			
Projektowanie scenariuszy lekcji języka polskiego w gimnazjum	6			
Metody dydaktyczne	problemowa, zajęć praktycznych, dyskusja panelowa, debata, projekt			
Sposób(y) i forma(y) zaliczenia	Ocenianie formatywne (bieżące): F.1 aktywność studentów podczas zajęć; F2. wykonanie pracy zaliczeniowej/ projektu Ocenianie podsumowujące: P1. kolokwium P2. zaliczenie z oceną			
Metody i kryteria oceny		Na ocenę dostateczną (3)	Na ocenę dobrą (4)	Na ocenę bardzo dobrą (5)
	Efekt 1 XB4_W01	Student/ka charakteryzuje ogólnie podstawę programową i programy nauczania języka polskiego w gimnazjum oraz szkołach ponadgimnazjalnych. Zna podstawowe podręczniki do gimnazjum i szkół ponadgimnazjalnych.	Student/ka charakteryzuje najważniejsze zagadnienia zawarte w podstawie programowej oraz analizuje programy nauczania języka polskiego w gimnazjum oraz szkołach ponadgimnazjalnych. Sprawnie korzysta z różnych podręczników do gimnazjum i szkół ponadgimnazjalnych.	Student/ka wyczerpująco charakteryzuje wszystkie zagadnienia zawarte w podstawie programowej oraz analizuje i wartościuje przydatność programów nauczania języka polskiego w gimnazjum oraz szkołach ponadgimnazjalnych. Komentuje i ocenia cechy optymalnego podręcznika szkolnego z perspektywy potrzeb i oczekiwań nauczyciela oraz ucznia.
	Efekt 2 XB4_W02	Student/ka wskazuje cele metody eksplikacji na lekcjach języka	Student/ka przedstawia wpływ metody eksplikacji na efektywność	Student/ka zna, komentuje i ocenia sposoby konstruowania

		polskiego oraz omawia sposoby konstruowania testów bez odniesień do materiałów empirycznych.	szkolnej analizy dzieł literackich i innych tekstów kultury oraz wskazuje różne rodzaje testów, odwołując się do przykładów.	testów oraz przydatność metody eksplikacji w kształceniu kompetencji czytelniczych, kulturowych i językowych, uwzględniając aspekt teoretyczny i praktyczny.
	Efekt 3 XB4_U01	Student/ka z pomocą prowadzącego planuje i realizuje projekty związane z edukacją polonistyczną w szkołach gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych oraz konstruuje scenariusze zajęć wraz z prezentacjami multimedialnymi.	Student/ka z niewielką pomocą prowadzącego planuje i realizuje oryginalne projekty związane z edukacją polonistyczną w szkołach gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych oraz konstruuje scenariusze zajęć wraz z prezentacjami multimedialnymi.	Student/ka potrafi samodzielnie we wszystkich przypadkach planować i realizować oryginalne projekty związane z edukacją polonistyczną w szkołach gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych oraz konstruować oryginalne scenariusze zajęć wraz z prezentacjami multimedialnymi.
	Efekt 4 XB4_U02	Student/ka odtwarza wiedzę dotyczącą zastosowania metody projektu na lekcjach języka polskiego i literatury polskiej.	Student/ka wskazuje korzyści wynikające z zastosowania metody projektu na lekcjach języka polskiego i literatury polskiej.	Student/ka wyjaśnia złożone procesy wynikające z obecności metody projektu na lekcjach języka polskiego i literatury polskiej.
	Efekt 5 XB4_U03	Student/ka na ogół potrafi zastosować wiedzę z językoznawstwa, historii literatury, teorii literatury i kultury narodowej w nauczaniu języka polskiego na poziomie gimnazjum oraz w szkołach ponadgimnazjalnych.	Student/ka potrafi zastosować wiedzę z językoznawstwa, historii literatury, teorii literatury i kultury narodowej w nauczaniu języka polskiego na poziomie gimnazjum oraz w szkołach ponadgimnazjalnych.	Student/ka potrafi zastosować szczegółową wiedzę z językoznawstwa, historii literatury, teorii literatury i kultury narodowej w nauczaniu języka polskiego na poziomie gimnazjum oraz w szkołach ponadgimnazjalnych.
	Efekt 6 XB4_K01	Student/ka rozumie potrzebę ciągłego	Student/ka wyodrębnia problemy z zakresu posiadanej	Student/ka wyjaśnia i komentuje postawy nauczycieli i uczniów

		dokształcania się i rozwoju zawodowego. Ogólnie ocenia piśmiennictwo metodyczne.	przez siebie wiedzy merytorycznej i posiadanych umiejętności metodycznych oraz proponuje tematy zajęć wskazujące perspektywy dalszego rozwoju zawodowego. Ocenia piśmiennictwo metodyczne i poddaje je krytycznemu oglądowi.	zaobserwowane podczas analizy materiałów źródłowych, rozumie konieczność ciągłej aktywizacji i poszerzania swoich kompetencji merytorycznych i metodycznych w oparciu o obserwacje czy prowadzenie zajęć dramowych. Ocenia i porównuje piśmiennictwo metodyczne dotyczące szczegółowych zagadnień z dydaktyki literatury i języka w aspekcie merytorycznym i metodycznym.
	Efekt 7 XB4_K02	Student/ka z pomocą prowadzącego ćwiczenia planuje i realizuje zadania przewidziane w formie pracy grupowej, przyjmując w zespole różne role.	Student/ka z niewielką pomocą prowadzącego ćwiczenia planuje i realizuje zadania przewidziane w formie pracy grupowej, przyjmując w zespole różne role służące poszukiwaniu efektywnych sposobów organizacji pracy polonistycznej.	Student/ka samodzielnie planuje i realizuje zadania przewidziane w formie pracy grupowej, przyjmując w zespole różne role służące poszukiwaniu efektywnych sposobów organizacji pracy polonistycznej oraz proponując kreatywne rozwiązania.
Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS	Aktywność		Liczba godzin/ nakład pracy studenta	
	Ćwiczenia		30 godz.	
	przygotowanie do ćwiczeń		20 godz.	
	udział w konsultacjach		5 godz.	
	czas na wykonanie projektu		13 godz.	
	przygotowanie do kolokwium		10 godz.	
	udział w kolokwium		2 godz.	

	SUMA GODZIN	80 godz.	
	LICZBA PUNKTÓW ECTS	3	
Język wykładowy	polski		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	praktyka asystencko-hospitacyjna w gimnazjum		
Literatura	<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Programy nauczania, podręczniki dla uczniów oraz poradniki dla nauczycieli – gimnazjum, szkoły ponadgimnazjalne</p> <p>Bortnowski S., <i>Jak zmienić polonistykę szkolną?</i> Warszawa 2009.</p> <p>Bortnowski S., <i>Przewodnik po sztuce uczenia literatury</i>, Warszawa 2005.</p> <p><i>Edukacja polonistyczna, t. 1: Materiały z zakresu dydaktyki literatury i języka polskiego dla studentów oraz nauczycieli</i>, pod red. D. Hejdy, E. Mazur, Rzeszów 2011.</p> <p>Kowalikowa J., <i>Narodziny nauczyciela polonisty. Szkice edukacyjne</i>, Kraków 2006.</p> <p>Krawczyk A., <i>Literackie fascynacje malarstwem. Teksty, zadania, szkice interpretacyjne</i>, Kielce 2006.</p> <p>Kurczab H., <i>Pogranicza sztuk i konteksty literatury pięknej</i>, Rzeszów 2001.</p> <p><i>Lekcje czytania. Eksplikacje literackie</i>, cz. 1 i 2, pod red. W. Dynaka, A. W. Labudy, Warszawa 1991, Wrocław 1999.</p> <p><i>Lekcje poezji w szkole średniej (propozycje analizy i interpretacji porównawczej wybranych utworów poetyckich)</i>, cz. II, pod red. S. Żaka, Kielce 1993.</p> <p><i>Lekcje poezji w szkole średniej (poezja na maturze)</i>, cz. III, pod red. J. Kowalczyk, A. Krawczyk, Kielce 1998.</p> <p>Mazur E., <i>Projekt edukacyjny. Rekonesans dydaktyczny</i>, „Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Rzeszowskiego”, Seria Filologiczna, Dydaktyka 6, pod red. E. Kozłowskiej, Z. Sibigi, Rzeszów 2011.</p> <p><i>Nowe wyzwania dla polonistyki. Metodyka – Pomiar – Ewaluacja</i>, pod red. B. Myrdzik, Lublin 2002.</p> <p>Pilch A., <i>Kierunki interpretacji tekstu poetyckiego. Literaturoznawstwo i dydaktyka</i>, Kraków 2003.</p> <p><i>Polonista w szkole. Podstawy kształcenia nauczyciela polonisty</i>, pod red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2004.</p> <p>Uryga Z., <i>Godziny polskiego. Z zagadnień kształcenia literackiego</i>, Warszawa-Kraków 1996.</p> <p><i>Wartościowanie a edukacja polonistyczna</i>, pod red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2008.</p> <p><i>Wybrane zagadnienia edukacji polonistycznej</i>, pod red. H. Kurczaba, U. Kopeć, E. Kozłowskiej, Rzeszów 2002.</p> <p><i>Wymiary szkolnej edukacji nauczycielskiej</i>, pod red. D. Amborskiej-Głowackiej, R. Jabłońskiego, Zielona Góra 2005.</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Chrzastowska B., <i>Przedmiot, podmiot, proces. Szkice z metodyki kształcenia polonistycznego</i>. Wybór i oprac. M. Kwiatkowska-Ratajczak, W. Wantuch, Po-</p>		

	<p>znań 2009.</p> <p><i>Drogi i ścieżki polonistyki gimnazjalnej</i>, pod red. Z. Urygi, Z. Budrewicz, Kraków 2001.</p> <p><i>Horyzonty edukacji językowej, literackiej i kulturowej</i>, pod red. R. Mrózka, Cieszyn 2003.</p> <p>Jędrychowska M., <i>Szkic do pejzażu aksjologicznego. Z problemów dydaktyki literatury</i>, Kraków 2010.</p> <p><i>Metodyka a nauka o literaturze i nauka o języku</i>, pod red. D. Michułki, K. Bakuley, Wrocław 2005.</p> <p><i>Liryka polska. Interpretacje</i>, pod red. J. Prokopa i J. Sławińskiego, Gdańsk 2002.</p> <p><i>Szkolne spotkania z literaturą</i>, pod red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2007.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SEMESTR 2

Nazwa przedmiotu	Metodyka nauczania literatury i języka polskiego							
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Wydział Filologiczny UR Instytut Filologii Polskiej Zakład Metodyki Nauczania Literatury i Języka Polskiego							
Kod przedmiotu	XB4							
Studia								
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Kierunek studiów</th> <th style="width: 33%;">Poziom kształcenia</th> <th style="width: 33%;">Forma studiów</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>filologia polska</td> <td>studia drugiego stopnia</td> <td>stacjonarne</td> </tr> </tbody> </table>			Kierunek studiów	Poziom kształcenia	Forma studiów	filologia polska	studia drugiego stopnia	stacjonarne
Kierunek studiów	Poziom kształcenia	Forma studiów						
filologia polska	studia drugiego stopnia	stacjonarne						
Rodzaj przedmiotu	przedmiot specjalizacji nauczycielskiej							
Rok i semestr studiów	I rok, semestr 2							
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu	Dr Dorota Karkut							
Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) zajęcia z przedmiotu	ćwiczenia warsztatowe: dr Dorota Karkut, dr hab. prof. UR Zygmunt Sibiga, dr hab. prof. UR Alicja Jakubowska-Ożóg, dr hab. prof. UR Urszula Kopeć, dr Danuta Hejda, dr Elżbieta Kozłowska, dr Elżbieta Mazur, dr Tadeusz Półchłopek, dr Agata Kucharska-Babula							
Cele zajęć z przedmiotu								
C1. Ukazanie możliwości zastosowania teorii metodycznej w praktyce szkolnej. C2. Przygotowanie studentów do nauczania języka polskiego w gimnazjum i w szkołach ponadgimnazjalnych oraz odbycia praktyki kierunkowej w liceum.								

C3. Kształtowanie umiejętności planowania, działania i wartościowania w obrębie nauczania języka polskiego na III i IV etapie edukacyjnym.	
Wymagania wstępne	student zaliczył wszystkie przedmioty specjalizacji nauczycielskiej przewidziane w siatce studiów na 1 roku 2 st. w semestrze 1.
Efekty kształcenia	<p>Wiedza:</p> <p>XB4_W01 student/ka ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę dotyczącą podstawy programowej i programów nauczania języka polskiego w gimnazjum oraz szkołach ponadgimnazjalnych</p> <p>XB4_W02 student/ka posiada pogłębioną i rozszerzoną znajomość metod konstruowania testów oraz metody eksplikacji na lekcjach języka polskiego i literatury polskiej</p> <p>Umiejętności:</p> <p>XB4_U01 student/ka samodzielnie planuje i realizuje oryginalne projekty związane z edukacją polonistyczną w szkołach gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych oraz konstruuje scenariusze zajęć wraz z prezentacjami multimedialnymi</p> <p>XB4_U02 student/ka tłumaczy znaczenie metody projektu w nauczaniu języka polskiego i literatury polskiej</p> <p>XB4_U03 student/ka potrafi wykorzystać wiedzę z językoznawstwa, historii literatury, teorii literatury polskiej i kultury narodowej w nauczaniu języka polskiego na poziomie gimnazjum oraz w szkołach ponadgimnazjalnych</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>XB4_K01 – student rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego;</p> <p>XB4_K02 - student pracuje w zespole, przyjmując w nim różne role</p>
Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin	
ćwiczenia warsztatowe – 15 godz.	
Treści programowe	
Treści merytoryczne	Liczba godzin
Omówienie podstawy programowej i podręczników do szkół ponadgimnazjalnych (optymalny podręcznik szkolny dla nauczyciela i ucznia)	4
Historia literatury w szkole	2

Metoda eksplikacji	2			
Istota egzaminu maturalnego (poziom podstawowy i rozszerzony). Klucze maturalne	2			
Projektowanie scenariuszy lekcji języka polskiego w liceum (sposoby realizacji)	3			
Metody dydaktyczne	problemowa, zajęć praktycznych, dyskusja panelowa, debata, projekt			
Sposób(y) i forma(y) zaliczenia	Ocenianie formatywne (bieżące): F.1 aktywność studentów podczas zajęć; F2. wykonanie pracy zaliczeniowej/ projektu Ocenianie podsumowujące: P1. kolokwium P2. zaliczenie z oceną			
Metody i kryteria oceny		Na ocenę dostateczną (3)	Na ocenę dobrą (4)	Na ocenę bardzo dobrą (5)
	Efekt 1 XB4_W0 1	Student/ka charakteryzuje ogólnie podstawę programową i programy nauczania języka polskiego w gimnazjum oraz szkołach ponadgimnazjalnych. Zna podstawowe podręczniki do gimnazjum i szkół ponadgimnazjalnych.	Student/ka charakteryzuje najważniejsze zagadnienia zawarte w podstawie programowej oraz analizuje programy nauczania języka polskiego w gimnazjum oraz szkołach ponadgimnazjalnych. Sprawnie korzysta z różnych podręczników do gimnazjum i szkół ponadgimnazjalnych.	Student/ka wyczerpująco charakteryzuje wszystkie zagadnienia zawarte w podstawie programowej oraz analizuje i wartościuje przydatność programów nauczania języka polskiego w gimnazjum oraz szkołach ponadgimnazjalnych. Komentuje i ocenia cechy optymalnego podręcznika szkolnego z perspektywy potrzeb i oczekiwań nauczyciela oraz ucznia.
	Efekt 2 XB4_W0	Student/ka wskazuje cele metody eksplikacji na lekcjach języka	Student/ka przedstawia wpływ metody eksplikacji na efektywność szkol-	Student/ka zna, komentuje i ocenia sposoby konstruowania

	2	polskiego oraz omawia sposoby konstruowania testów bez odniesień do materiałów empirycznych.	nej analizy dzieł literackich i innych tekstów kultury oraz wskazuje różne rodzaje testów, odwołując się do przykładów.	testów oraz przydatność metody eksplikacji w kształceniu kompetencji czytelnicznych, kulturowych i językowych, uwzględniając aspekt teoretyczny i praktyczny.
	Efekt 3 XB4_U0 1	Student/ka z pomocą prowadzącego planuje i realizuje projekty związane z edukacją polonistyczną w szkołach gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych oraz konstruuje scenariusze zajęć wraz z prezentacjami multimedialnymi.	Student/ka z niewielką pomocą prowadzącego planuje i realizuje oryginalne projekty związane z edukacją polonistyczną w szkołach gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych oraz konstruuje scenariusze zajęć wraz z prezentacjami multimedialnymi.	Student/ka potrafi samodzielnie we wszystkich przypadkach planować i realizować oryginalne projekty związane z edukacją polonistyczną w szkołach gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych oraz konstruować oryginalne scenariusze zajęć wraz z prezentacjami multimedialnymi.
	Efekt 4 XB4_U0 2	Student/ka odtwarza wiedzę dotyczącą zastosowania metody projektu na lekcjach języka polskiego i literatury polskiej.	Student/ka wskazuje korzyści wynikające z zastosowania metody projektu na lekcjach języka polskiego i literatury polskiej.	Student/ka wyjaśnia złożone procesy wynikające z obecności metody projektu na lekcjach języka polskiego i literatury polskiej.
	Efekt 5 XB4_U0 3	Student/ka na ogół potrafi zastosować wiedzę z językoznawstwa, historii literatury, teorii literatury i kultury narodowej w nauczaniu języka polskiego na	Student/ka potrafi zastosować wiedzę z językoznawstwa, historii literatury, teorii literatury i kultury narodowej w nauczaniu języka polskiego na poziomie	Student/ka potrafi zastosować szczegółową wiedzę z językoznawstwa, historii literatury, teorii literatury i kultury narodowej w nauczaniu języka polskiego na

		poziomie gimnazjum oraz w szkołach ponadgimnazjalnych.	gimnazjum oraz w szkołach ponadgimnazjalnych.	poziomie gimnazjum oraz w szkołach ponadgimnazjalnych.
Efekt 6 XB4_K01	Student/ka rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju zawodowego. Ogólnie ocenia piśmiennictwo metodyczne.	Student/ka wyodrębnia problemy z zakresu posiadanej przez siebie wiedzy merytorycznej i posiadanych umiejętności metodycznych oraz proponuje tematy zajęć wskazujące perspektywy dalszego rozwoju zawodowego. Ocenia piśmiennictwo metodyczne i poddaje je krytycznemu oglądowi.	Student/ka wyjaśnia i komentuje postawy nauczycieli i uczniów zaobserwowane podczas analizy materiałów źródłowych, rozumie konieczność ciągłej aktywizacji i poszerzania swoich kompetencji merytorycznych i metodycznych w oparciu o obserwacje czy prowadzenie zajęć dramowych. Ocenia i porównuje piśmiennictwo metodyczne dotyczące szczegółowych zagadnień z dydaktyki literatury i języka w aspekcie merytorycznym i metodycznym.	
Efekt 7 XB4_K02	Student/ka z pomocą prowadzącego ćwiczenia planuje i realizuje zadania przewidziane w formie pracy grupowej, przyjmując w zespole różne role.	Student/ka z niewielką pomocą prowadzącego ćwiczenia planuje i realizuje zadania przewidziane w formie pracy grupowej, przyjmując w zespole różne role służące poszukiwaniu efektywnych sposobów organizacji pracy polonistycznej	Student/ka samodzielnie planuje i realizuje zadania przewidziane w formie pracy grupowej, przyjmując w zespole różne role służące poszukiwaniu efektywnych sposobów organizacji pracy polonistycznej oraz proponując kreatywne rozwiązania.	

Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS	Aktywność	Liczba godzin/ nakład pracy studenta	
	Ćwiczenia	15 godz.	
	przygotowanie do ćwiczeń	5 godz.	
	udział w konsultacjach	2 godz.	
	czas na wykonanie scenariusza	3 godz.	
	przygotowanie do kolokwium	5 godz.	
	udział w kolokwium	2 godz.	
	SUMA GODZIN	30 godz.	
	LICZBA PUNKTÓW ECTS	1	
Język wykładowy	polski		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	praktyka asystencko-hospitacyjna i ciągła w gimnazjum oraz praktyka asystencko-hospitacyjna w szkole ponadgimnazjalnej		
Literatura	<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Programy nauczania, podręczniki dla uczniów oraz poradniki dla nauczycieli – gimnazjum, szkoły ponadgimnazjalnej</p> <p>Bortnowski S., <i>Jak zmienić polonistykę szkolną?</i> Warszawa 2009.</p> <p>Bortnowski S., <i>Przewodnik po sztuce uczenia literatury</i>, Warszawa 2005.</p> <p><i>Edukacja polonistyczna, t. 1: Materiały z zakresu dydaktyki literatury i języka polskiego dla studentów oraz nauczycieli</i>, pod red. D. Hejdy, E. Mazur, Rzeszów 2011.</p> <p><i>Edukacja polonistyczna wobec trudnej współczesności</i>, pod red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2010.</p> <p>Kowalikowa J., <i>Narodziny nauczyciela polonisty. Szkice edukacyjne</i>, Kraków 2006.</p> <p>Krawczyk A., <i>Literackie fascynacje malarstwem. Teksty, zadania, szkice interpretacyjne</i>, Kielce 2006.</p> <p>Kurczab H., <i>Pogranicza sztuk i konteksty literatury pięknej</i>, Rzeszów 2001.</p> <p><i>Lekcje czytania. Eksplikacje literackie</i>, cz.1 i 2, pod red, W. Dynaka, A. W. Labudy, Warszawa 1991, Wrocław 1999.</p> <p><i>Lekcje poezji w szkole średniej (propozycje analizy i interpretacji porównawczej wybranych utworów poetyckich)</i>, cz. II., pod red, S. Żaka, Kielce 1993.</p> <p><i>Lekcje poezji w szkole średniej (poezja na maturze)</i>, cz. III, pod red. J. Kowalczyk, A. Krawczyk, Kielce 1998.</p> <p>Mazur E., <i>Projekt edukacyjny. Rekonesans dydaktyczny</i>, „Zeszyty Naukowe</p>		

	<p>Uniwersytetu Rzeszowskiego”, Seria Filologiczna Dydaktyka 6, pod red. E. Kozłowskiej, Z. Sibigi, Rzeszów 2011.</p> <p><i>Nowe wyzwania dla polonistyki. Metodyka – Pomiar – Ewaluacja</i>, pod red. B. Myrdzik, Lublin 2002.</p> <p>Pilch A., <i>Kierunki interpretacji tekstu poetyckiego. Literaturoznawstwo i dydaktyka</i>, Kraków 2003.</p> <p><i>Polonista w szkole. Podstawy kształcenia nauczyciela polonisty</i>, pod red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2004.</p> <p>Uryga Z., <i>Godziny polskiego. Z zagadnień kształcenia literackiego</i>, Warszawa-Kraków 1996.</p> <p><i>Wartościowanie a edukacja polonistyczna</i>, pod red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2008.</p> <p><i>Wybrane zagadnienia edukacji polonistycznej</i>, pod red. H. Kurczaba, U. Kopeć, E. Kozłowskiej, Rzeszów 2002.</p> <p><i>Wymiary szkolnej edukacji nauczycielskiej</i>, pod red. D. Amborskiej-Głowackiej, R. Jabłońskiego, Zielona Góra 2005.</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Chrzastowska B., <i>Przedmiot, podmiot, proces. Szkice z metodyki kształcenia polonistycznego</i>. Wybór i oprac. M. Kwiatkowska-Ratajczak, W. Wantuch, Poznań 2009.</p> <p><i>Drogi i ścieżki polonistyki gimnazjalnej</i>, pod red. Z. Urygi, Z. Budrewicz, Kraków 2001.</p> <p><i>Horyzonty edukacji językowej, literackiej i kulturowej</i>, pod red. R. Mrózka, Cieszyń 2003.</p> <p>Jędrzychowska M., <i>Szkic do pejzażu aksjologicznego. Z problemów dydaktyki literatury</i>, Kraków 2010.</p> <p><i>Metodyka a nauka o literaturze i nauka o języku</i>, pod red. D. Michułki, K. Bakuły, Wrocław 2005.</p> <p><i>Liryka polska. Interpretacje</i>, pod red. J. Prokopa i J. Sławińskiego, Gdańsk 2002.</p> <p><i>Szkolne spotkania z literaturą</i>, pod red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2007.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SEMESTR 3

Nazwa przedmiotu	Metodyka nauczania literatury i języka polskiego	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Polskiej Zakład Metodyki Nauczania Literatury i Języka Polskiego	
Kod przedmiotu	XB4	
Studia		
Kierunek studiów	Poziom kształcenia	Forma studiów

filologia polska		studia drugiego stopnia	stacjonarne
Rodzaj przedmiotu	przedmiot specjalizacji nauczycielskiej		
Rok i semestr studiów	II rok, semestr 3		
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu	dr Elżbieta Mazur		
Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) zajęcia z przedmiotu	wykład, ćwiczenia warsztatowe: dr Elżbieta Mazur, dr hab. prof. UR Zygmunt Sibiga, dr hab. prof. UR Alicja Jakubowska-Ożóg, dr hab. prof. UR Urszula Kopeć, dr Danuta Hejda, dr Dorota Karkut, dr Elżbieta Kozłowska, dr Tadeusz Półchłopek, dr Agata Kucharska-Babula		
Cele zajęć z przedmiotu			
<p>C1. Zapoznanie studentów z problematyką metodyki nauczania literatury i języka polskiego w gimnazjum oraz w szkole ponadgimnazjalnej.</p> <p>C2. Kształcenie umiejętności organizowania warsztatu pracy nauczyciela polonisty.</p> <p>C3. Kształtowanie postawy zainteresowania pracą nauczyciela i wzbudzanie poczucia odpowiedzialności za jej poziom.</p>			
Wymagania wstępne	student zaliczył przedmioty specjalizacji nauczycielskiej obowiązujące na I roku studiów, czyli: ćwiczenia warsztatowe, praktykę asystencko-hospitacyjną i ciągłą w gimnazjum		
Efekty kształcenia	<p>Wiedza:</p> <p>XB4_W01 student/ka charakteryzuje najważniejsze zagadnienia z zakresu metodyki nauczania literatury i języka polskiego w gimnazjum oraz szkole ponadgimnazjalnej, takie jak np. praca z lekturą, analiza i interpretacja, gatunki wypowiedzi, kompetencje tekstotwórcze</p> <p>XB4_W02 student/ka prezentuje pogłębioną wiedzę o metodach kształcenia literackiego i językowego</p> <p>Umiejętności:</p> <p>XB4_U01 student/ka potrafi zastosować wiedzę z językoznawstwa, historii literatury, teorii literatury i kultury narodowej w projektowaniu działań dydaktycznych</p> <p>XB4_U02 student/ka tłumaczy znaczenie integracji wewnątrzprzedmiotowej i międzyprzedmiotowej w organizacji i funkcjonowaniu szkół gimnazjalnych</p>		

i ponadgimnazjalnych	
XB4_U03 student/ka ocenia piśmiennictwo metodyczne	
Kompetencje społeczne:	
XB4_K01 student/ka potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	
XB4_K02 student/ka docenia znaczenie empatii w procesie dydaktycznym	
i wychowawczym	
Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin	
wykład – 15 godz.	
ćwiczenia warsztatowe – 30 godz.	
Treści programowe	
A. Problematyka wykładu	
Treści merytoryczne	Liczba godzin
Kompetencje nauczyciela polonisty w gimnazjum i szkole ponadgimnazjalnej	2 godz.
Lektury gimnazjalistów i licealistów. Kanon – badania – wnioski	2 godz.
Praca z lekturą na lekcjach języka polskiego	2 godz.
Badania nad odbiorem liryki. Charakterystyka, wnioski dydaktyczne	2 godz.
Integracja wewnątrzprzedmiotowa i międzyprzedmiotowa w teorii i praktyce polonistycznej	2 godz.
Językowe i literackie sposoby wyzwalania reakcji empatycznych	2 godz.
Kształtowanie kompetencji tekstotwórczych uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych	3 godz.
Suma godzin	15
B. Problematyka ćwiczeń:	
Treści merytoryczne	Liczba godzin

Metody kształcenia literackiego związane z lekturą	4 godz.
Interpretacja literacka w procesie dydaktycznym	4 godz.
Analiza porównawcza w szkole	4 godz.
Kształcenie językowe w gimnazjum i liceum	4 godz.
Językowy obraz świata wartości w opinii licealistów	4 godz.
Zagadnienia tekstologiczne w nauczaniu języka polskiego na III i IV etapie edukacyjnym	4 godz.
Praca nad wybranymi gatunkami wypowiedzi (rozprawka, recenzja, reportaż, esej, szkic interpretacyjny)	6 godz.
Suma godzin	30
Metody dydaktyczne	wykład z prezentacją multimedialną, problemowa, analiza i interpretacja tekstów źródłowych, dyskusja, zajęć praktycznych
Sposób(y) i forma(y) zaliczenia	Zaliczenie wykładu Zaliczenie z oceną Egzamin - ocenianie formatywne (bieżące): F1. aktywność studenta podczas zajęć, F2. wykonanie pracy zaliczeniowej/ projektu - ocenianie podsumowujące: P1. kolokwium pisemne, P2. egzamin*
Metody i kryteria oceny	Na uzyskanie zaliczenia z wykładu składa się obecność na wykładach (90%), efekty: XB4_W01; XB4_W02 oraz udział w dyskusji (10%), efekty: XB4_U03, XB4_K02. Przedmiot kończy się egzaminem, podczas którego zweryfikowana zostanie większość efektów kształcenia. Na ocenę końcową z ćwiczeń składa się: - aktywność studenta podczas zajęć konwersatoryjnych (30%) oceniająca wszystkie efekty kształcenia - wykonanie projektu grupowego dotyczącego integracji kształcenia (30%) sprawdzającego efekty: XB4_U01, XB4_U02, XB4_K01; projekt oceniany jest w skali punktowej pod względem poprawności merytorycznej (5 pkt), dydaktycz-

nej (5 pkt) oraz wizualizacji (5 pkt), co odpowiada ocenom: 8-10 pkt – dst, 11-13 pkt – db, 14-15 pkt – bdb.

- kolokwium zaliczeniowe końcowe (40 %), które wymaga odpowiedzi na 3 pytania otwarte z zakresu dydaktyki kształcenia literacko-kulturowego i językowego sprawdza wszystkie efekty w obszarze wiedzy oraz umiejętności. Kryteria oceny: 30-25 pkt – bdb; 20-24 pkt – db; 16-19 pkt – dst. Zaliczenie ćwiczeń warunkuje przystąpienie do egzaminu.

Egzamin ustny** sprawdzający wszystkie efekty kształcenia z zakresu wiedzy i umiejętności obejmuje problematykę wykładów, ćwiczeń konwersatoryjnych i warsztatowych oraz lekturę książki i dwóch artykułów z dziedziny dydaktyki literatury i języka polskiego, spoza literatury podstawowej i uzupełniającej (przedłożona przez studenta bibliografia stanowi podstawę do dyskusji; ewentualnie sformułowania przez prowadzącego egzamin pytania dodatkowego)

*Wskazane formy oceniania odnoszą się do wszystkich założonych w niniejszym sylabusie efektów kształcenia według następujących kryteriów:

	Na ocenę dostateczną (3)	Na ocenę dobrą (4)	Na ocenę bardzo dobrą (5)
Efekt 1 XB4_W01	Student/ka charakteryzuje ogólnie zagadnienia z zakresu metodyki nauczania literatury i języka polskiego w gimnazjum i szkole ponadgimnazjalnej (omawiane podczas wykładów i ćwiczeń), dotyczące np. pracy z lekturą, analizy i interpretacji, gatunków wypowiedzi oraz kompetencji tekstotwórczych. Zna bazową literaturę przedmiotu.	Student/ka charakteryzuje zagadnienia z zakresu metodyki nauczania literatury i języka polskiego w gimnazjum i szkole ponadgimnazjalnej (omawiane podczas wykładów i ćwiczeń), dotyczące np. pracy z lekturą, analizy i interpretacji, gatunków wypowiedzi oraz kompetencji tekstotwórczych. Sprawnie korzysta z zalecanej literatury przedmiotu.	Student/ka wyczerpująco charakteryzuje wszystkie zagadnienia z zakresu metodyki nauczania literatury i języka polskiego w gimnazjum i szkole ponadgimnazjalnej (omawiane podczas wykładów i ćwiczeń), dotyczące np. pracy z lekturą, analizy i interpretacji, gatunków wypowiedzi oraz kompetencji tekstotwórczych. Komentuje i ocenia funkcjonalność literatury przedmiotu.
Efekt 2	Student/ka wskazuje cele	Student/ka przedstawia wpływ metod	Student/ka zna, komentuje i ocenia metody kształcenia literac-

	XB4_W02	i omawia metody kształcenia literackiego oraz językowego bez odniesień do materiałów empirycznych.	kształcenia literackiego i językowego na efektywność procesu nauczania odwołując się do przykładów.	kiego i językowego w aspekcie teoretycznym oraz praktycznym.
	Efekt 3 XB4_U01	Student/ka na ogół potrafi zastosować wiedzę z językoznawstwa, historii literatury, teorii literatury i kultury narodowej w projektowaniu działań dydaktycznych.	Student/ka potrafi zastosować wiedzę z językoznawstwa, historii literatury, teorii literatury i kultury narodowej w projektowaniu działań dydaktycznych.	Student/ka potrafi samodzielnie we wszystkich przypadkach zastosować szczegółową wiedzę z językoznawstwa, historii literatury, teorii literatury i kultury narodowej w projektowaniu działań dydaktycznych.
	Efekt 4 XB4_U02	Student/ka odtwarza wiedzę dotyczącą znaczenia integracji wewnątrzprzedmiotowej i międzyprzedmiotowej w organizacji i funkcjonowaniu szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych.	Student/ka wskazuje korzyści wynikające z integracji wewnątrzprzedmiotowej i międzyprzedmiotowej w organizacji i funkcjonowaniu szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych.	Student/ka wyjaśnia złożone procesy integracji wewnątrzprzedmiotowej i międzyprzedmiotowej w organizacji i funkcjonowaniu szkół gimnazjalnych oraz ponadgimnazjalnych.
	Efekt 5 XB4_U03	Student/ka ogólnie ocenia piśmiennictwo metodyczne.	Student/ka ocenia piśmiennictwo metodyczne i poddaje je krytycznemu oglądowi.	Student/ka ocenia i porównuje piśmiennictwo metodyczne dotyczące szczegółowych zagadnień z dydaktyki literatury i języka w aspekcie merytorycznym

				i metodycznym.
Efekt 6 XB4_K01	Student/ka z pomocą prowadzącego ćwiczenia planuje i realizuje zadania przewidziane w formie pracy grupowej, przyjmując w zespole różne role.	Student/ka z niewielką pomocą prowadzącego ćwiczenia planuje i realizuje zadania przewidziane w formie pracy grupowej, przyjmując w zespole różne role służące poszukiwaniu efektywnych sposobów organizacji pracy polonistycznej.	Student/ka samodzielnie planuje i realizuje zadania przewidziane w formie pracy grupowej, przyjmując w zespole różne role służące poszukiwaniu efektywnych sposobów organizacji pracy polonistycznej oraz proponując kreatywne rozwiązania.	
Efekt 7 XB4_K02	Student/ka analizuje znaczenie empatii w procesie dydaktycznym i wychowawczym.	Student/ka wyodrębni problemy i proponuje tematy zajęć wychowawczych oraz lekcji polonistycznych, podczas których mogą się ujawniać różne postawy empatyczne.	Student/ka wyjaśnia i komentuje postawy empatyczne uczniów zaobserwowane podczas analizy materiałów źródłowych, np. pisemnych prac uczniowskich, hospitowanych czy prowadzonych zajęć dramatycznych lub związanych z działaniami analityczno-interpretacyjnymi, dotyczącymi wybranych tekstów kultury.	
<p>**Zagadnienia egzaminacyjne:</p> <p>1. Podstawa programowa, programy, podręczniki, książki przedmiotowo-metodyczne dla nauczycieli – charakterystyka porównawcza dwóch serii wydawniczych: język polski do gimnazjum i liceum.</p>				

<ol style="list-style-type: none">2. Kompetencje nauczyciela polonisty w gimnazjum i szkole średniej.4. Organizacja pracy nauczyciela polonisty (strategie dydaktyczne, metody nauczania, cele lekcji, formy organizacyjne lekcji, konspekt i jego funkcja dydaktyczna).5. Testy kompetencji w gimnazjum.6. Istota egzaminu maturalnego. Arkusze egzaminacyjne (poziom podstawowy i rozszerzony).7. Przedmiotowy system oceniania (ocenianie analityczne i holistyczne, klasyfikacja błędów, poprawa prac pisemnych).8. Ewaluacja i jej znaczenie w procesie dydaktycznym.9. Praca domowa ucznia, samokształcenie.10. Projekt edukacyjny.11. Polonista wobec mediów: prezentacje multimedialne i ekrany dydaktyczne.12. Metoda eksplikacji.13. Historia literatury w szkole.14. Metody kształcenia literackiego związane z lekturą.15. Lektury gimnazjalisty i licealisty. Kanon – badania – wnioski.16. Badania nad odbiorem liryki. Problematyka barier percepcyjnych. Wnioski dydaktyczne.17. Literackie i językowe sposoby wyzwalania reakcji empatycznych.18. Kierunki interpretacji tekstu poetyckiego w liceum.19. Interpretacja literacka w procesie dydaktycznym.20. Analiza i interpretacja porównawcza.21. Kształcenie językowe w liceum.22. Językowy obraz świata wartości w opinii licealistów.23. Kształtowanie kompetencji tekstotwórczych uczniów w zakresie wybranych gatunków wypowiedzi.24. Integracja w kształceniu polonistycznym w szkole ponadgimnazjalnej.25. Kształcenie literackie i kulturowe a kształcenie językowe – przykłady integracji wewnątrzprzedmiotowej.

	<p>26. Integracja sztuk w kulturze europejskiej – rys historyczny.</p> <p>27. Idea humanistyki zintegrowanej.</p> <p>28. Typy integracji literatury innymi dziedzinami sztuki.</p> <p>29. Między słowem, obrazem i dźwiękiem, czyli o kontekstach dzieła literackiego.</p> <p>30. Teksty filozoficzne w kształceniu polonistycznym.</p>		
<p>Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS</p>	Aktywność	Liczba godzin/ nakład pracy studenta	
	wykład	15 godz.	
	ćwiczenia	30 godz.	
	przygotowanie do ćwiczeń	10 godz.	
	czas na wykonanie projektu	2 godz.	
	przygotowanie do kolokwium	10 godz.	
	udział w kolokwium	2 godz.	
	przygotowanie do egzaminu	15 godz.	
	udział w egzaminie	1 godz.	
	SUMA GODZIN	85 godz.	
	LICZBA PUNKTÓW ECTS	3	
Język wykładowy	polski		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	<p>praktyka asystencko-hospitacyjna i ciągła w gimnazjum</p> <p>oraz praktyka asystencko-hospitacyjna w szkole ponadgimnazjalnej</p>		
Literatura	<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Bortnowski S., <i>Jak uczyć poezji?</i> Warszawa 1991.</p> <p>Bortnowski S., <i>Jak zmienić polonistykę szkolną?</i> Warszawa 2009.</p>		

Bortnowski S., *Zdziwienia polonistyczne, czyli o sztuce na lekcjach polskiego*, Warszawa 2003.

Ćwiczenia w mówieniu i pisaniu w szkole średniej, pod red. M. Skarżyńskiego, Kielce 1993.

Edukacja polonistyczna, t. 1: Materiały z zakresu dydaktyki literatury i języka polskiego dla studentów oraz nauczycieli, pod red. D. Hejdy, E. Mazur, Rzeszów 2011.

Kopeć U., *Językowy obraz wartości w wypowiedziach licealistów (przyjaźń – miłość – nienawiść)*, Rzeszów 2008.

Kowalikowa J., *Narodziny nauczyciela polonisty. Szkice edukacyjne*, Kraków 2006.

Kowalikowa J., *Nic bez języka. Vademecum dla licealisty, maturzysty, polonisty*, Kraków 2001.

Kształcenie językowe w dobie kultury masowej polisensorycznej, pod red. U. Kopeć i Z. Sibigi, Rzeszów 2010.

Kształcenie literacko-kulturowe w dobie kultury masowej polisensorycznej, pod red. D. Karkut i T. Półchłopka, Rzeszów 2010.

Kurczab H., *Pogranicza sztuk i konteksty literatury pięknej*, Rzeszów 2001.

Lekcje poezji w szkole średniej. Propozycje analiz i interpretacji wybranych utworów, cz. I, pod red. A. Krawczyk, Kielce 1992.

Lekcje poezji w szkole średniej. Propozycje analizy i interpretacji porównawczej wybranych utworów poetyckich, cz. II, pod red. S. Żaka, Kielce 1993.

Mazur E., *Kilka uwag o kanonie lektur w edukacji polonistycznej*, „Kwartalnik Edukacyjny” 2011, nr 1 (64).

Mazur E., *Projekt edukacyjny. Rekonesans dydaktyczny*, „Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Rzeszowskiego”, Seria Filologiczna Dydaktyka 6, pod red. E. Kozłowskiej, Z. Sibigi, Rzeszów 2011.

Metodyka literatury, t. 2, wybór i wstęp J. Pachecka, A. Piątkowska, K. Sałkiewicz, Warszawa 2002.

Mikoś E., *Lekcje empatii. Czytanie poezji dwudziestowiecznej w liceum. Literatura – psychologia – dydaktyka*, Kraków 2009.

Nowoczesność i tradycja w kształceniu literackim. Podręcznik do ćwiczeń z metodyki języka polskiego, pod red. B. Myrdzik, Lublin 2000.

Pilch A., *Kierunki interpretacji tekstu poetyckiego. Literaturoznawstwo i dydakty-*

ka, Kraków 2003.

Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów, pod red. E. Bańkowskiej i A. Mikołajczuk, Warszawa 2003.

Uryga Z., *Godziny polskiego. Z zagadnień kształcenia literackiego*, Warszawa-Kraków 1996.

Uryga Z., *Odbiór liryki w klasach maturalnych*, Warszawa-Kraków 1982.

W kręgu zagadnień dydaktyki języka i literatury polskiej. Księga jubileuszowa dedykowana Profesorowi Edwardowi Polańskiemu, red. H. Synowiec, Katowice 2002.

Wybrane zagadnienia edukacji polonistycznej, pod red. H. Kurczaba, U. Kopeć, E. Kozłowskiej, Rzeszów 2002.

Literatura uzupełniająca:

Bortnowski S., *Przewodnik po sztuce uczenia literatury*, Warszawa 2005.

Chrzastowska B., *Wstęp. O sztuce edukacji polonistycznej [w:] Kompetencje szkolnego polonisty. Szkice i artykuły z metodyki*, pod red. B. Chrzastowskiej, cz. I, Warszawa 1995.

Doskonalenie warsztatu nauczyciela polonisty, red. A. Janus - Sitarz, Kraków 2005.

Lekcje czytania. Eksplikacje literackie, pod red. W. Dynaka i A. W. Labudy, cz. 1, Warszawa 1991, cz. 2, Wrocław 1999.

Grochulska A., *Drukowane źródła informacji w samodzielnej pracy ucznia [w:] Język – człowiek – kultura. Rozprawy i artykuły*, pod red. B. Czopek – Kopciuch, Piotrków Trybunalski 2000.

Janus-Sitarz A., *Średniowieczny święty w XXI wieku. O św. Franciszku z Asyżu – międzyprzedmiotowo*, „Zeszyty Szkolne. Edukacja Humanistyczna” 2001, nr 2.

Mazur E., *Motyw Sądu Ostatecznego w literaturze i innych tekstach kultury. Glosa do maturalnych prezentacji*, „Język Polski w Liceum” 2005/2006, nr 4.

Metodyka a nauka o literaturze i nauka o języku, praca zbiorowa pod red.

D. Michułki i K. Bakuły, Wrocław 2005.

Nagajowa M., *Sztuka dobrego pisania i mówienia*.

Poradnik językowy dla młodzieży, Warszawa 2003.

Polonista w szkole. Podstawy kształcenia nauczyciela polonisty, red. A. Janus – Sitarz, Kraków 2004.

	<i>Z problematyki kształcenia językowego, literackiego i kulturowego. Materiały pomocnicze dla nauczycieli i studentów filologii polskiej, pod red. A. Grochulskiej i E. Polańskiego, Piotrków Trybunalski 2000.</i>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

XB5. PODSTAWY DYDAKTYKI

rok akademicki 2013/2014

Nazwa przedmiotu	Podstawy dydaktyki	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Wydział Filologiczny UR Instytut Filologii Polskiej Zakład Metodyki Nauczania Literatury i Języka Polskiego	
Kod przedmiotu	XB5	
Studia		
Kierunek studiów	Poziom kształcenia	Forma studiów
Filologia polska	Studia drugiego stopnia	Studia stacjonarne
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot specjalizacji nauczycielskiej	
Rok i semestr studiów	Rok pierwszy, semestr pierwszy	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu	Dr Elżbieta Kozłowska	
Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) zajęcia z przedmiotu	Dr Elżbieta Kozłowska , dr hab. prof. UR Zygmunt Sibiga, dr hab. prof. UR Alicja Jakubowska-Ożóg, dr hab. prof. UR Urszula Kopeć, dr Danuta Hejda, dr Dorota Karkut, dr Elżbieta Mazur, dr Tadeusz Półchłopek, dr Agata Kucharska-Babula	
Cele zajęć z przedmiotu		
Poznanie podstawowych pojęć z zakresu edukacji. Kształcenie umiejętności wykorzystania wiedzy o nauczaniu i wychowaniu w rozwiązywaniu problemów dydaktyczno – wychowawczych		
Wymagania wstępne	Wybór specjalizacji nauczycielskiej	

Efekty kształcenia	<p>Wiedza:</p> <p>XB5_W01 student prezentuje wiedzę o systemie oświatowym i jego organizacji</p> <p>XB5_W02 student charakteryzuje elementy procesu nauczania – uczenia się</p> <p>Umiejętności:</p> <p>XB5_U01 student potrafi zastosować podstawowe metody badań pedagogicznych</p> <p>XB5_U02 student posługuje się terminami z zakresu dydaktyki</p> <p>XB5_U03 student potrafi zastosować w praktyce wiedzę o elementach procesu nauczania – uczenia się</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>XB5_K01 student umie pracować w grupie, przyjmując w niej różne role</p>
Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin	
Ćwiczenia warsztatowe – 30 godz.	
Treści programowe	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Dydaktyka jako subdyscyplina pedagogiczna. Przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki – 2 godz. 2. System oświaty, jego organizacja i funkcjonowanie – 2 godz. 3. Metody badań dydaktycznych – 4 godz. 4. Cele kształcenia i wychowania – 2 godz. 5. Zasady dydaktyczne – 3 godz. 6. Ogniwa procesu dydaktycznego – 2 godz. 7. Klasa szkolna jako środowisko edukacyjne – 2 godz. 8. Charakterystyka podstawowych elementów procesu nauczania – uczenia się: metody i techniki nauczania, środki dydaktyczne – 6 godz. 9. Sytuacje dydaktyczno – wychowawcze jako podstawa do analizy rzeczywistości pedagogicznej – 3 godz. 10. Niepowodzenia dydaktyczne – 2 godz. 11. Projektowanie działań edukacyjnych - 2 godz. 12. Diagnoza, kontrola i ocena wyników kształcenia 2 godz. 	
Metody dydaktyczne	Problemowa, dyskusja
Sposób(y) i forma(y) zaliczenia	Zaliczenie z oceną: ocena projektu dydaktycznego i wyników kolokwium
Metody i kryteria oceny	Na ocenę końcową składają się

	<p>1. Ocena grupowego projektu dydaktycznego – 30% (efekty IIB5_U01, IIB5_K01)</p> <p>Ocena punktowa, uwzględniająca poprawność merytoryczną i dydaktyczną projektu:</p> <p>dst.: 5 – 6 punktów ,</p> <p>db.: 7 – 8 punktów,</p> <p>bdb. 9 – 10 punktów</p> <p>2. Ocena z kolokwium – 70% (wszystkie efekty kształcenia w zakresie wiedzy i umiejętności).</p> <p>Kolokwium zaliczeniowe wymagające odpowiedzi na pytania otwarte sprawdzające wszystkie efekty kształcenia z zakresu wiedzy i umiejętności, oceniane wg następującej skali wykonania zadań:</p> <p>60 – 70% - dst.,</p> <p>70 – 85 % - db.</p> <p>Powyżej 85 % - bdb.</p>
<p>Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS</p>	<p>Uczestnictwo w zajęciach – 30 godz.</p> <p>Studiowanie literatury przedmiotu – 30 godz.</p> <p>Opracowanie projektu dydaktycznego – 10 godz.</p> <p>Przygotowanie do kolokwium – 20 godz.</p> <p>Razem – 90 godz. 3 punkty ECTS</p>
<p>Język wykładowy</p>	<p>polski</p>
<p>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</p>	<p>Praktyka ogólnopedagogiczna</p>
<p>Literatura</p>	<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Bereźnicki F., <i>Dydaktyka kształcenia ogólnego</i>, Kraków 2001.</p> <p>Kruszewski K., Konarzewski K. (red.), <i>Sztuka nauczania, cz. I i II</i>, Warszawa 2002.</p> <p>Kupisiewicz C., <i>Podstawy dydaktyki ogólnej</i>, Warszawa 1996.</p> <p>Węglińska M., <i>Jak przygotować się do lekcji? Wybór mate-</i></p>

	<p><i>riałów dydaktycznych</i>, Kraków 1978.</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Arends R.J., <i>Uczymy się nauczać</i>, Warszawa 1994.</p> <p>Kruszewski K. (red.), <i>Pedagogika w pokoju nauczycielskim</i>, Warszawa 2000.</p> <p>Łobocki M., <i>Teoria wychowania w zarysie</i>, Kraków 2003.</p> <p>Okoń W., <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Warszawa 1996.</p> <p>Śliwierski B., <i>Współczesne teorie i nurty wychowania</i>, Kraków 2001.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

XB6. PRAKTYKA ASYSTENCKO – HOSPITACYJNA W GIMNAZJUM
rok akademicki 2013/2014

Nazwa przedmiotu	Praktyka asystencko – hospitacyjna w gimnazjum	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Wydział Filologiczny UR Instytut Filologii Polskiej Zakład Metodyki Nauczania Literatury i Języka Polskiego	
Kod przedmiotu	XB6	
Studia		
Kierunek studiów	Poziom kształcenia	Forma studiów
Filologia polska	Studia drugiego stopnia	Studia stacjonarne
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot specjalizacji nauczycielskiej	
Rok i semestr studiów	Rok pierwszy, semestr drugi	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu	Dr Elżbieta Kozłowska	
Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) zajęcia z przedmiotu	Dr Elżbieta Kozłowska , dr hab. prof. UR Zygmunt Sibiga, dr hab. prof. UR Alicja Jakubowska-Ożóg, dr hab. prof. UR Urszula Kopeć, dr Danuta Hejda, dr Dorota Karkut, dr Elżbieta Mazur, dr	

		Tadeusz Pólichłopek, dr Agata Kucharska-Babula
Cele zajęć z przedmiotu		
Praktyczne przygotowanie studentów do nauczania języka polskiego w gimnazjum. Kształcenie umiejętności wykorzystania wiedzy merytorycznej w praktyce.		
Wymagania wstępne	Zaliczenie przedmiotów specjalizacji nauczycielskiej obowiązujących w semestrze pierwszym	
Efekty kształcenia	<p>Wiedza:</p> <p>XB6_W01 student ma wiedzę z psychologii, pedagogiki i metodyki nauczania literatury i języka polskiego, zorientowaną na praktyczne zastosowanie w nauczaniu języka polskiego w gimnazjum</p> <p>Umiejętności:</p> <p>XB6_U01 student samodzielnie planuje i projektuje działania związane z nauczaniem języka polskiego w gimnazjum</p> <p>XB6_U01 student pełni rolę nauczyciela języka polskiego w gimnazjum</p> <p>XB6_U03 student potrafi analizować własne i cudze działania dydaktyczne</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>XB6_K01 student potrafi organizować proces uczenia się innych osób</p> <p>XB6_K02 student rozumie potrzebę samokształcenia i rozwoju zawodowego</p>	
Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin		
Praktyka asystencko – hospitacyjna – 45 godzin		
Treści programowe		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Zapoznanie studenta ze specyfiką pracy nauczyciela języka polskiego w gimnazjum – 3 godz. 2. Hospitacja i analiza lekcji języka polskiego prowadzonych przez nauczyciela języka polskiego – 3 godz. 3. Prowadzenie lekcji próbnych przez studentów, ich analiza i ocena – 36 godz. 4. Omówienie dokumentacji z zajęć, podsumowanie praktyki – 3 godz. 		
Metody dydaktyczne	Metoda oglądowa, dyskusja, problemowa, ćwiczeń praktycznych	

Sposób(y) i forma(y) zaliczenia	<ul style="list-style-type: none"> - zaliczenie z oceną, - przygotowanie konspektów lekcji, - poprawne przeprowadzenie lekcji próbnych przez studenta, - udokumentowana umiejętność protokołowania i oceny lekcji
Metody i kryteria oceny	<p>Na zaliczenie z praktyki asystencko – hospitacyjnej składa się:</p> <p>1.Ocenianie bieżące(20%); przygotowanie konspektów lekcji i udział w dyskusji (sprawdzające efekty XB6_W01,XB6_U01, XB6_U03, XB6_K02</p> <p>ocena dst.: konspekt zbudowany poprawnie, rzadki udział w dyskusji,</p> <p>ocena db.: konspekt częściowo oryginalny, częsty udział w dyskusji,</p> <p>ocena bdb.: konspekt zawiera oryginalne, opracowane przez studenta rozwiązania dydaktyczne, b. częsty udział w dyskusji</p> <p>2.Ocena lekcji próbnych prowadzonych przez studenta według kryteriów poprawności merytorycznej i dydaktycznej lekcji – 60%;(weryfikacja wszystkich efektów kształcenia)</p> <p>Na ocenę dostateczną: student realizuje podstawowe cele lekcji, nie popełnia istotnych błędów merytorycznych i dydaktycznych.</p> <p>Na ocenę dobrą: student realizuje większość celów lekcji, popełnia drobne błędy merytoryczne i dydaktyczne.</p> <p>Na ocenę bardzo dobrą: student realizuje wszystkie cele lekcji, jego działania cechują się poprawnością merytoryczną i wysoką sprawnością dydaktyczną.</p> <p>3.Ocena dokumentacji sporządzonej przez studenta – 20% (sprawdzanie efektów XB6_W01,XB6_U03)</p> <p>ocena dst.: student składa 60 – 70% notatek hospitacyj-</p>

	<p>nych z poprawną analizą lekcji,</p> <p>ocena db.: student składa 70 – 90% notatek hospitacyjnych z częściowo pogłębioną analizą lekcji,</p> <p>o cena bdb.: student składa powyżej 90% notatek hospitacyjnych z wnikliwą i pogłębioną analizą lekcji.</p>
Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS	<p>Uczestnictwo w zajęciach – 45 godz.</p> <p>Przygotowanie merytoryczne do prowadzenia lekcji – 10 godz.</p> <p>Opracowanie konspektów lekcji – 10 godz.</p> <p>Konsultacje indywidualne – 5 godz.</p> <p>Sporządzenie dokumentacji praktyki – 30 godz.</p> <p>Razem: 100 godz., 4 punkty ECTS</p>
Język wykładowy	polski
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Praktyka asystencko – hospitacyjna, praktyka ciągła w gimnazjum
Literatura	<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Obowiązujące w placówce, w której student odbywa praktykę, programy nauczania, podręczniki dla uczniów, materiały dla nauczycieli towarzyszące danej serii podręczników.</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>S. Bortnowski, <i>Warsztaty dziennikarskie</i>, Warszawa 1999.</p> <p>J. Kowalikowa, <i>Narodziny nauczyciela polonisty</i>, Kraków 2006.</p> <p>J. Kowalikowa, <i>Każdy może dobrze pisać wypracowania: poradnik dla uczniów</i>, Warszawa 1995.</p> <p>F. Filipowicz, M. Rataj, <i>Vademecum młodego nauczyciela</i>, Warszawa 1989.</p> <p>M. Nagajowa, <i>Jak uczyć języka polskiego w klasie czwartej: przewodnik dla nauczyciela do podręcznika i zeszytu ćwiczeń „Słowo za słowem”</i>, Warszawa 2000.</p> <p>M. Nagajowa, <i>Jak uczyć języka polskiego w klasie piątej:</i></p>

	<p><i>przewodnik dla nauczyciela do podręcznika i zeszytu ćwiczeń „Słowa zwykłe i niezwykłe”, Warszawa 2000.</i></p> <p>M. Nagajowa, <i>Kształcenie języka ucznia w szkole podstawowej</i>, Warszawa 1985.</p> <p>A. Dyduchowa, <i>Jak integrować doskonalenie sprawności językowej z kształceniem literackim i kulturalnym</i>, „Polonistyka” 1983, nr 2.</p> <p><i>Kształcenie językowe w dobie kultury masowej polisensorycznej</i>, red. Z. Sibiga, U. Kopeć, Rzeszów 2010.</p> <p>W. Bobiński, K. Orłowa, H. Synowiec, <i>Jak uczyć języka polskiego w klasie drugiej gimnazjum: przewodnik dla nauczyciela do podręczników „Świat w słowach i obrazach”, Warszawa 2000.</i></p> <p>W. Bobiński, K. Orłowa, H. Synowiec, <i>Jak uczyć języka polskiego w klasie trzeciej gimnazjum: przewodnik dla nauczyciela do podręczników „Świat w słowach i obrazach”, Warszawa 2001.</i></p> <p>K. Gorczycka, A. Sławińska, <i>Język polski. Sprawdziany kompetencji</i>, Łódź 1999.</p> <p>M. Kuziak, S. Rzepczyński, <i>Jak napisać....?</i> Warszawa 2002</p> <p>A. Pragłowska, <i>Napisz lepiej: wiadomości i ćwiczenia dotyczące wybranych form wypowiedzi dla uczniów gimnazjum i liceum</i>, Warszawa 2000.</p> <p>J. Rusiecki, <i>Czynniki efektywności nauczania</i>, „Edukacja i Dialog” 1998 nr 6, s. 41.</p> <p><i>Wybrane zagadnienia edukacji polonistycznej</i>, red. U. Kopeć, E. Kozłowska, H. Kurczab, Rzeszów 2002.</p> <p>Z. A. Kłakówna, <i>Sztuka pisania. Ćwiczenia redakcyjne dla klas I-III gimnazjum</i>. Kraków 1992.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**XB7. PRAKTYKA ASYSTENCKO-HOSPITACYJNA Z JĘZYKA POLSKIEGO
W SZKOLE PONADGIMNAZJALNEJ
rok akademicki 2013/2014**

Nazwa przedmiotu	Praktyka asystencko-hospitacyjna z języka pol-
------------------	------------------------------------------------

	skiego w szkole ponadgimnazjalnej	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Wydział Filologiczny Uniwersytetu Rzeszowskiego, Instytut Filologii Polskiej, Zakład Metodyki Nauczania Literatury i Języka Polskiego	
Kod przedmiotu	XB7	
Studia		
Kierunek studiów	Poziom kształcenia	Forma studiów
Filologia polska	drugiego stopnia	stacjonarne
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot specjalizacji nauczycielskiej	
Rok i semestr studiów	drugi/ semestr trzeci	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu	Dr Agata Kucharska-Babula	
Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) zajęcia z przedmiotu	Prof. dr hab. A. Jakubowska-Ożóg, prof. dr hab. U. Kopeć, prof. dr hab. Z. Sibiga, dr D. Hejda, dr D. Karkut, dr E. Kozłowska, dr Agata Kucharska-Babula , dr E. Mazur, dr Tadeusz Półchłopek	
Cele zajęć z przedmiotu		
<p>C1. Zapoznanie się z dokumentacją szkolną (Statut, Szkolny Program Profilaktyczny, arkusze ocen, dzienniki, itp.).</p> <p>C2. Poznanie procedur związanych z organizacją pracy liceum.</p> <p>C3. Zaznajomienie się z procedurami maturalnymi.</p> <p>C4. Odbycie hospitacji lekcji prowadzonych przez nauczyciela oraz pozostałych studentów z grupy.</p> <p>C5. Uczestniczenie (w miarę możliwości) w uroczystościach szkolnych.</p> <p>C6. Prowadzenie lekcji w obecności metodyka, nauczyciela prowadzącego klasę oraz pozostałych studentów z grupy.</p>		
Wymagania wstępne	<ul style="list-style-type: none"> • Psychologia społeczna i wychowawcza, • Teoria kształcenia i wychowania, • Metodyka nauczania języka polskiego, • Podstawy dydaktyki, • Praktyka asystencko-hospitacyjna oraz ciągła w szkole podstawowej i gimnazjum. 	

	<ul style="list-style-type: none"> Edukacja polonistyczna-organizacja pracy nauczyciela polonisty.
Efekty kształcenia	<p>Wiedza:</p> <p>XB7_W01 Student/ka ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę z zakresu dydaktyki szczegółowej (metodyka nauczania literatury i języka polskiego na IV etapie edukacyjnym).</p> <p>XB7_W02 Student/ka ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę dotyczącą podstawy programowej i programów nauczania języka polskiego w szkołach ponadgimnazjalnych.</p> <p>XB7_W03 Student/ka ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o metodach nauczania języka polskiego i literatury polskiej oraz dobrych praktykach.</p> <p>Umiejętności:</p> <p>XB7_U01 Student/ka samodzielnie planuje i realizuje oryginalne projekty związane z edukacją polonistyczną w szkołach ponadgimnazjalnych.</p> <p>XB7_U02 Student/ka potrafi wykorzystać wiedzę z językoznawstwa, historii literatury, teorii literatury i kultury polskiej w nauczaniu języka polskiego na poziomie szkoły ponadgimnazjalnej.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>XB7_K01 Student/ka zna zakres posiadanej wiedzy i umiejętności i rozumie perspektywy i konieczność dalszego rozwoju.</p> <p>XB7_K02 Student/ka potrafi współdziałać w grupie, przyjmując w niej różne role.</p>
Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin	
Praktyki – 45 godzin	
Treści programowe	Ilość godzin
Zapoznanie z dokumentacją szkolną (statut, szkolny program wychowawczy, arkusze ocen, dzienniki itd.)	4
Poznanie zasad bhp w szkole.	1

Zaznajomienie się ze strukturą pracy szkoły.		2									
Hospitacja uroczystości szkolnej/ zajęć szkolnego polonistycznego koła zainteresowań		4									
Hospitacja lekcji prowadzonej przez nauczyciela.		3									
Samodzielne prowadzenie lekcji języka polskiego.		2									
Ewaluacja przeprowadzonej lekcji, autorefleksja.		2									
Hospitowanie lekcji prowadzonych przez pozostałych studentów z grupy.		24									
Ewaluacja odbytych praktyk.		3									
RAZEM		45 GODZIN									
Metody dydaktyczne	Wycieczki dydaktyczne, ćwiczenia praktyczne, analiza i interpretacja tekstów źródłowych, praca w grupach, analiza przypadków, dyskusja.										
Sposób(y) i forma(y) zaliczenia	<p>Ocena formatywna (bieżąca):</p> <p>F1. Ocena pracy włożonej w przygotowanie samodzielnie prowadzonych lekcji.</p> <p>F2. Ocena lekcji przeprowadzonych przez studenta.</p> <p>F3. Ocena umiejętności dokonania przez studenta samooceny i ewaluacji.</p> <p>F4. Ocena aktywności studenta w toku dyskusji na temat lekcji prowadzonych przez pozostałych członków grupy.</p> <p>Ocena podsumowująca:</p> <p>P1. Ocena dwóch lekcji przeprowadzonych przez studenta.</p> <p>P2. Ocena dokumentacji z praktyki (konspekty lekcji, notatki hospitacyjne).</p>										
Metody i kryteria oceny	<table border="1"> <thead> <tr> <th>efekty</th> <th>na ocenę dostateczną</th> <th>na ocenę dobrą</th> <th>na ocenę bardzo dobrą</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>efekt 1 XB7_W01</td> <td>Student/ka ma chaotyczną wiedzę z zakresu dydaktyki szczegółowej (metodyka nauczania literatury i</td> <td>Student/ka ma uporządkowaną, wiedzę z zakresu dydaktyki szczegółowej (metodyka nauczania literatu-</td> <td>Student/ka ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę z zakresu dydaktyki szczegółowej (metodyka</td> </tr> </tbody> </table>			efekty	na ocenę dostateczną	na ocenę dobrą	na ocenę bardzo dobrą	efekt 1 XB7_W01	Student/ka ma chaotyczną wiedzę z zakresu dydaktyki szczegółowej (metodyka nauczania literatury i	Student/ka ma uporządkowaną, wiedzę z zakresu dydaktyki szczegółowej (metodyka nauczania literatu-	Student/ka ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę z zakresu dydaktyki szczegółowej (metodyka
	efekty	na ocenę dostateczną	na ocenę dobrą	na ocenę bardzo dobrą							
efekt 1 XB7_W01	Student/ka ma chaotyczną wiedzę z zakresu dydaktyki szczegółowej (metodyka nauczania literatury i	Student/ka ma uporządkowaną, wiedzę z zakresu dydaktyki szczegółowej (metodyka nauczania literatu-	Student/ka ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę z zakresu dydaktyki szczegółowej (metodyka								

		języka polskiego na IV etapie edukacyjnym). W znikomym stopniu orientuje się w zalecanej literaturze przedmiotu.	ry i języka polskiego na IV etapie edukacyjnym). Orientuje się w wybranych pozycjach zalecanej literatury przedmiotu.	nauczania literatury i języka polskiego na IV etapie edukacyjnym). Bardzo dobrze orientuje się w zalecanej literaturze przedmiotu.
	efekt 2 XB7_W02	Student/ka ma chaotyczną wiedzę dotyczącą podstawy programowej i programów nauczania języka polskiego w szkołach ponadgimnazjalnych. W znikomym stopniu orientuje się w zalecanej literaturze przedmiotu.	Student/ka ma uporządkowaną, wiedzę dotyczącą podstawy programowej i programów nauczania języka polskiego w szkołach ponadgimnazjalnych. Orientuje się w wybranych pozycjach zalecanej literatury przedmiotu.	Student/ka ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę dotyczącą podstawy programowej i programów nauczania języka polskiego w szkołach ponadgimnazjalnych. Bardzo dobrze orientuje się w zalecanej literaturze przedmiotu.
	efekt 3 XB7_W03	Student/ka ma chaotyczną wiedzę o metodach nauczania języka polskiego i literatury polskiej oraz dobrych praktykach.	Student/ka ma wiedzę o metodach nauczania języka polskiego i literatury polskiej oraz dobrych praktykach.	Student/ka ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o metodach nauczania języka polskiego i literatury polskiej oraz dobrych praktykach.
	efekt 4 XB7_U01	Student/ka z pomocą metodyka planuje i realizuje projekty związane z edukacją polonistyczną w szkołach ponadgimnazjalnych.	Student/ka samodzielnie planuje i realizuje projekty związane z edukacją polonistyczną w szkołach ponadgimnazjalnych.	Student/ka samodzielnie planuje i realizuje oryginalne projekty związane z edukacją polonistyczną w szkołach ponadgimnazjalnych.
	efekt 5 XB7_U02	Student/ka z pomocą metodyka potrafi wykorzystać elementy wiedzy z językoznawstwa, historii literatury, teorii literatury i kultury polskiej w nauczaniu języka polskiego na poziomie szkoły ponad-	Student/ka potrafi wykorzystać elementy wiedzy z językoznawstwa, historii literatury, teorii literatury i kultury polskiej w nauczaniu języka polskiego na poziomie szkoły ponadgimnazjalnej.	Student/ka potrafi wykorzystać wiedzę z językoznawstwa, historii literatury, teorii literatury i kultury polskiej w nauczaniu języka polskiego na poziomie szkoły ponadgimnazjalnej.

		gimnazjalnej.		
Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS	Aktywność		Liczba godzin/nakład pracy studenta	
	Udział w ćwiczeniach		45 godz.	
	Obserwacja pracy szkoły		6 godz.	
	Konsultacje z nauczycielem		4 godz.	
	Konsultacje z metodykiem		6 godz.	
	Przygotowanie konspektu lekcji i materiałów dydaktycznych		15 godz.	
	Przygotowanie do zajęć		15 godz.	
	Czas na przygotowanie dokumentacji z praktyk		20 godz.	
	SUMA GODZIN		111	
	LICZBA PUNKTÓW ECTS		4	
Język wykładowy	polski			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	praktyka asystencko-hospitacyjna w szkole ponadgimnazjalnej			
Literatura	<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Aktualne rozporządzenia MENIS,</p> <p>Aktualne programy nauczania i standardy egzaminacyjne,</p> <p>Materiały dydaktyczne dla rad pedagogicznych oraz nauczycieli j. polskiego, stanowiące obudowę do aktualnych podręczników, publikowane przez wydawnictwa oświatowe.</p> <p>Ponadto:</p> <p>Bortnowski S., <i>Jak zmienić polonistykę szkolną?</i> Warszawa 2009. Brudnik E., Moszyńska A., Owczarska B., <i>Ja i mój uczeń pracujemy aktywnie</i>, Kielce 2000. <i>Edukacja polonistyczna. Materiały z zakresu dydaktyki literatury i języka polskiego dla studentów oraz nauczycieli</i>, t.1, red. D. Hejda, E. Mazur, Rzeszów 2011. <i>Pomagamy uczyć. Biuletyn klubu nauczyciela. Język polski</i>, WSIP.</p> <p><i>Kompetencje szkolnego polonisty. Szkice i artykuły...</i>, red. B. Chrzęstowska, t. I-II, Warszawa 1995, 1997. Kopeć U., Kozłowska E., Kurczab H., <i>Wybrane zagadnienia edukacji polonistycznej</i>, Rzeszów 2002. Kowalikowa J., <i>Narodziny nauczyciela polonisty. Szkice edukacyjne</i>, Kraków 2006.</p>			

	<p>Kurczab H., <i>Pogranicza sztuk i konteksty literatury pięknej</i>, Rzeszów 2001.</p> <p>Myrdzik B., <i>Zrozumieć siebie i świat. Szkice i studia o edukacji polonistycznej</i>, Lublin 2006.</p> <p>Nagajowa M., <i>ABC metodyki języka polskiego dla początkujących nauczycieli</i>, wyd. dowolne.</p> <p><i>Osoba nauczyciela. Polonista przewodnikiem ucznia po meandrach wiedzy</i>, red. G. Różańska, Słupsk 2011.</p> <p><i>Polonista w szkole. Podstawy kształcenia nauczyciela polonisty</i>, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2004.</p> <p>Tereszkiewicz M., <i>Jak uczyć lepiej? Czyli refleksyjny praktyk w działaniu</i>, Warszawa 2000.</p> <p>Uryga Z., <i>Godziny polskiego. Z zagadnień kształcenia literackiego</i>, Warszawa-Kraków 1996.</p> <p><i>Wybrane zagadnienia edukacji polonistycznej</i>, red. U. Kopeć, E. Kozłowska, H. Kurczab, Rzeszów 2002.</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Wybrane artykuły z następujących czasopism: „Dydaktyka”, „Język Polski dla Klas IV-VI”, „Język Polski w Gimnazjum”, „Polonistyka”, „Pomagamy uczyć. Język Polski”, „Nowa Polszczyzna”, „Zeszyty Szkolne. Edukacja Humanistyczna”.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

XB8. PRAKTYKA CIĄGŁA Z J. POLSKIEGO W GIMNAZJUM

rok akademicki 2013/2014

Nazwa przedmiotu	Praktyka ciągła w gimnazjum	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Polskiej Zakład Metodyki Nauczania Literatury i Języka Polskiego	
Kod przedmiotu	XB8	
Studia		
Kierunek studiów	Poziom kształcenia	Forma studiów
Filologia polska	Studia drugiego stopnia	Studia stacjonarne
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot specjalizacji nauczycielskiej	

Rok i semestr studiów	Rok drugi, semestr trzeci
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu	Dr Danuta Hejda
Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) zajęcia z przedmiotu	Dr Danuta Hejda , dr hab. prof. UR Zygmunt Sibiga, dr hab. prof. UR Alicja Jakubowska-Ożóg, dr hab. prof. UR Urszula Kopeć, dr Elżbieta Kozłowska, dr Dorota Karkut, dr Elżbieta Mazur, dr Tadeusz Półchłopek, dr Agata Kucharska-Babula
Cele zajęć z przedmiotu	
<p>Praktyczne przygotowanie studentów do nauczania języka polskiego w gimnazjum.</p> <p>Kształcenie umiejętności wykorzystania wiedzy merytorycznej w praktyce.</p>	
Wymagania wstępne	Zaliczenie przedmiotów specjalizacji nauczycielskiej obowiązujących na roku pierwszym
Efekty kształcenia	<p><u>Wiedza:</u></p> <p>XB8_W01 - student ma wiedzę z psychologii, pedagogiki i metodyki nauczania literatury i języka polskiego, zorientowaną na praktyczne zastosowanie w nauczaniu języka polskiego w gimnazjum.</p> <p><u>Umiejętności:</u></p> <p>XB8_U01 - student samodzielnie planuje i projektuje działania związane z nauczaniem języka polskiego w gimnazjum</p> <p>XB8_U02 - student pełni rolę nauczyciela języka polskiego w gimnazjum.</p> <p>XB8_U03 - student potrafi analizować własne i cudze działania dydaktyczne.</p> <p><u>Kompetencje społeczne:</u></p> <p>XB8_K01 - student potrafi organizować proces uczenia się innych osób</p> <p>XB8_K02 - student rozumie potrzebę samokształcenia i rozwoju zawodowego</p>
Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin	
Praktyka ciągła – 30 godzin	
Treści programowe	

<p>1. Hospitacja i analiza lekcji języka polskiego prowadzonych przez opiekuna praktyki – 10 godz.</p> <p>2. Samodzielne prowadzenie lekcji – 20 godz.</p>	
Metody dydaktyczne	Metoda oglądowa, ćwiczeń praktycznych
Sposób(y) i forma(y) zaliczenia	<p>- zaliczenie z oceną,</p> <p>- przygotowanie konspektów lekcji,</p> <p>- poprawne przeprowadzenie lekcji przez praktykanta,</p> <p>- udokumentowana umiejętność protokołowania i oceniania lekcji (notatki hospitacyjne, dziennik praktyk)</p>
Metody i kryteria oceny	<p>Na zaliczenie z praktyki ciągłej składa się:</p> <p>10% - udokumentowane w dzienniku zaznajomienie się z organizacją pracy szkoły (sprawdza efekty XB8_W01)</p> <p>25% - przygotowanie konspektów lekcji zgodnie z obowiązującymi programami nauczania języka polskiego na III poziomie edukacyjnym (sprawdza efekty XB8_W01, XB8_U01, XB8_U03, XB8_K02)</p> <p>ocena dst.: konspekt zbudowany poprawnie,</p> <p>ocena db.: konspekt częściowo oryginalny,</p> <p>ocena bdb.: konspekt zawiera oryginalne, opracowane przez studenta rozwiązania dydaktyczne.</p> <p>45% - ocena lekcji prowadzonych i hospitowanych prowadzonych przez studenta według kryteriów poprawności merytorycznej i dydaktycznej lekcji (sposób zapoznawania uczniów z materiałem nauczania, logika działań, motywowanie uczniów, wdrażanie do samokształcenia, sposoby aktywizowania uczniów, walory wychowawcze) – (weryfikacja wszystkich efektów kształcenia).</p> <p>Na ocenę dostateczną: student realizuje podstawowe cele lekcji, nie popełnia istotnych błędów merytorycznych i dydaktycznych.</p> <p>Na ocenę dobrą: student realizuje większość celów lekcji, popełnia drobne błędy merytoryczne i dydaktyczne.</p> <p>Na ocenę bardzo dobrą: student realizuje wszystkie cele lekcji, jego działania cechują się poprawnością merytoryczną i wysoką sprawnością dydaktyczną.</p> <p>Ocena notatek hospitacyjnych sporządzanych przez studenta –</p>

	<p>(sprawdzanie efektów XB8_W01, XB8_U03)</p> <p>ocena dst.: student składa 60 – 70% notatek hospitacyjnych z poprawną analizą lekcji,</p> <p>ocena db.: student składa 70 – 90% notatek hospitacyjnych z częściowo pogłębioną analizą lekcji,</p> <p>o cena bdb.: student składa powyżej 90% notatek hospitacyjnych z wnikliwą i pogłębioną analizą lekcji.</p> <p>20% - pozytywna ocena praktyki potwierdzona opinią nauczyciela-opiekuna praktyk.</p>
<p>Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hospitacja i analiza lekcji języka polskiego prowadzonych przez nauczyciela języka polskiego – 10 godz. 2. Samodzielne prowadzenie lekcji – 20 godz. 3. Przygotowywanie się lekcji, redagowanie konspektów – 30 godzin. 4. Analiza wykorzystywanych w miejscu praktyki programów nauczania języka polskiego oraz podręczników szkolnych – 5 godz. 5. Zaznajomienie się z organizacją pracy szkoły (dokumentacja szkoły, plany pracy, Wewnątrzszkolny System Oceniania, Statut Szkoły itp.) – 5 godz. 6. Analiza dokumentacji prowadzonej przez nauczyciela (Przedmiotowy System Oceniania, wynikowe plany pracy, rozkłady materiału, dokumentacja awansu zawodowego)- 5 godz. 7. Zdobywanie informacji na temat współpracy szkoły ze środowiskiem i rodzicami – 1 godz. 8. Organizacja, wyposażenie i wykorzystanie pracowni języka polskiego -1 godz. 9. Obserwacja struktur w obrębie szkoły (sekretariat, pedagog szkolny, biblioteka, świetlica, samorząd szkolny, koła zainteresowań i zajęcia pozalekcyjne) – 3 godz. 10. Rozpoznanie w zakresie dostępnych materiałów dydaktycznych, publikacji metodycznych, czasopism polonistycznych, przykładowych testów i sprawdzianów – 10 godz. 11. Częściowe włączenie się w obowiązki nauczyciela (poprawa zeszytów uczniowskich, przygotowywanie środków dydaktycznych, zajęcia w świetlicy i bibliotece szkolnej, Pomoc w organizacji imprez szkolnych i wycieczek, prowadzenie lekcji wychowawczych i zajęć pozalekcyjnych) – 5 godz. 12. Omówienie wniosków z zajęć, podsumowanie praktyki, przygotowanie dokumentacji- 5 godz. <p>Razem: 100 godz.,</p> <p>4 punkty ECTS</p>

Język wykładowy	Polski
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	
Literatura	<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Obowiązujące w placówce, w której student odbywa praktykę, programy nauczania, podręczniki dla uczniów, materiały dla nauczycieli towarzyszące danej serii podręczników.</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>S. Bortnowski, <i>Warsztaty dziennikarskie</i>, Warszawa 1999.</p> <p>S. Bortnowski, <i>Jak uczyć poezji?</i> Warszawa 1994</p> <p>S. Bortnowski, <i>Zdziwienia polonistyczne czyli o sztuce na lekcjach języka polskiego</i>, Warszawa 2004.</p> <p>J. Kowalikowa, <i>Narodziny nauczyciela polonisty</i>, Kraków 2006.</p> <p>J. Kowalikowa, <i>Każdy może dobrze pisać wypracowania: poradnik dla uczniów</i>, Warszawa 1995.</p> <p><i>Edukacja polonistyczna, Materiały z zakresu dydaktyki literatury i języka polskiego dla studentów oraz nauczycieli</i>, red. D. Hejda, E. Mazur, Rzeszów 2011.</p> <p>F. Filipowicz, M. Rataj, <i>Vademecum młodego nauczyciela</i>, Warszawa 1989.</p> <p>A. Dyduchowa, <i>Jak integrować doskonalenie sprawności językowej z kształceniem literackim i kulturalnym</i>, „Polonistyka” 1983, nr 2.</p> <p><i>Kształcenie językowe w dobie kultury masowej polisensorycznej</i>, red. Z. Sibiga, U. Kopeć, Rzeszów 2010.</p> <p>W. Bobiński, K. Orłowa, H. Synowiec, <i>Jak uczyć języka polskiego w klasie drugiej gimnazjum: przewodnik dla nauczyciela do podręczników „Świat w słowach i obrazach”</i>, Warszawa 2000.</p> <p>W. Bobiński, K. Orłowa, H. Synowiec, <i>Jak uczyć języka polskiego w klasie trzeciej gimnazjum: przewodnik dla nauczyciela do podręczników „Świat w słowach i obra-</i></p>

	<p>zach”, Warszawa 2001.</p> <p>K. Gorczycka, A. Sławińska, <i>Język polski. Sprawdziany kompetencji</i>, Łódź 1999.</p> <p>M. Kuziak, S. Rzepczyński, <i>Jak napisać....?</i> Warszawa 2002</p> <p>A. Pragłowska, <i>Napisz lepiej: wiadomości i ćwiczenia dotyczące wybranych form wypowiedzi dla uczniów gimnazjum i liceum</i>, Warszawa 2000.</p> <p>J. Rusiecki, <i>Czynniki efektywności nauczania</i>, „Edukacja i Dialog” 1998 nr 6, s. 41.</p> <p><i>Wybrane zagadnienia edukacji polonistycznej</i>, red. U. Kopeć, E. Kozłowska, H. Kurczab, Rzeszów 2002.</p> <p>Z. A. Kłakówna, <i>Sztuka pisania. Ćwiczenia redakcyjne dla klas I-III gimnazjum</i>. Kraków 1992.</p>	

XI C. MODUŁ DYDAKTYCZNY DLA WIEDZY O KULTURZE

IXC8. METODYKA NAUCZANIA WIEDZY O KULTURZE

rok akademicki 2013/2014

Nazwa przedmiotu	Metodyka nauczania wiedzy o kulturze	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Polskiej/ Zakład Metodyki Nauczania Literatury i Języka Polskiego	
Kod przedmiotu	IXC8	
Studia	Poziom kształcenia	Forma studiów
Kierunek studiów		
Filologia polska	drugiego stopnia	stacjonarne
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot specjalizacji nauczycielskiej z wok	
Rok i semestr studiów	Pierwszy/ semestr 1-2	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu	Dr Agata Kucharska-Babula	
Imię i nazwisko osoby prowadzącej	Prof. dr hab. A. Jakubowska-Ożóg, prof. dr hab. U.	

(osób prowadzących) zajęcia z przedmiotu	Kopeć, prof. dr hab. Z. Sibiga, dr D. Hejda, dr D. Karkut, dr E. Kozłowska, dr Agata Kucharska-Babula , dr E. Mazur, dr Tadeusz Pólichłopek
Cele zajęć z przedmiotu	
<p>C1. Zapoznanie z podstawą programową przedmiotu wok w szkole ponadgimnazjalnej.</p> <p>C2. Poznanie programów nauczania, podręczników i dodatkowych materiałów dydaktycznych dla nauczyciela wok-u.</p> <p>C3. Poznanie metod pracy na lekcjach wok-u.</p> <p>C4. Tworzenie projektów i modeli lekcji wok-u.</p>	
Wymagania wstępne	<ul style="list-style-type: none"> • Zaliczenie I semestru
Efekty kształcenia	<p>Wiedza:</p> <p>IXC8_W01 Student/ka ma uporządkowaną, pogłębioną i poszerzoną wiedzę o wybranych polskich instytucjach kultury i historii kultury polskiej, zorientowaną na zastosowanie w nauczaniu wiedzy o kulturze w szkołach ponadgimnazjalnych.</p> <p>IXC8_W02 Student/ka ma uporządkowaną i rozszerzoną wiedzę z zakresu dydaktyki oraz podstawie programowej i programach nauczania, zorientowaną na zastosowanie w nauczaniu wiedzy o kulturze w szkołach ponadgimnazjalnych.</p> <p>IXC8_W03 Student/ka ma uporządkowaną i rozszerzoną wiedzę o różnych dziedzinach polskiej i światowej sztuki zorientowaną na zastosowanie w nauczaniu w szkołach ponadgimnazjalnych.</p> <p>Umiejętności:</p> <p>IXC8_U01 Student/ka potrafi zaprojektować innowacyjne sposoby i procedury realizacji zadań oraz metody rozwiązywania problemów z zakresu metodyki wiedzy o kulturze, a także stosować je w konkretnych sytuacjach w pracy z uczniem.</p> <p>IXC8_U02 Student/ka potrafi przekazać uczącym się wiadomości o Polsce (jej tradycji, kulturze, języku, literaturze itp.).</p> <p>IXC8_U03 Student/ka potrafi zastosować znajomość polskiej i europejskiej kultury w nauczaniu wiedzy o kulturze na poziomie szkoły ponadgimnazjalnej.</p>

	<p>Kompetencje społeczne:</p> <p>IXC8_K01 Student/ka zna zakres posiadanej wiedzy i umiejętności i rozumie perspektywy i konieczność dalszego rozwoju.</p> <p>IXC8_K02 Student/ka potrafi współdziałać w grupie, przyjmując w niej różne role.</p>	
Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin		
Ćwiczenia audytoryjne – 30+30 godzin		
	Treści programowe	Ilość godzin
	Różne oblicza kultury na lekcjach wok-u w szkole ponadgimnazjalnej.	4
	Kultura multimedialna na lekcjach wok-u w szkole ponadgimnazjalnej.	4
	Integracja literatury i innych sztuk.	4
	Kultura popularna na lekcjach wok-u w szkole ponadgimnazjalnej.	4
	Subkultury na lekcjach wok-u w szkole ponadgimnazjalnej.	4
	Kultura ciała na lekcjach wok-u w szkole ponadgimnazjalnej.	3
	Savoir-vivre na lekcjach wok-u w szkole ponadgimnazjalnej.	3
	Zasady tworzenia prezentacji multimedialnych w programie Power Point.	4
	RAZEM	30 godzin
Metody dydaktyczne	Elementy wykładu z prezentacją multimedialną, analiza i interpretacja tekstów źródłowych, praca w grupach, analiza przypadków, dyskusja, projekt.	
Sposób(y) i forma(y) zaliczenia	<p>Ocena formatywna (bieżąca):</p> <p>F1. Ocena komunikowania się na linii student-prowadzący, aktywność, rozumienie omawianej tematyki;</p> <p>F2. Ocena przygotowania do zajęć – każdorazowo podczas ćwiczeń;</p> <p>F3. Przygotowanie prezentacji multimedialnej, projektu i konspektu</p>	

	<p>lekcji.</p> <p>Ocena podsumowująca:</p> <p>P1. Ocena z kolokwium na koniec semestru (obejmująca tematykę z wszystkich zajęć)*.</p> <p>*Wskazane formy ocen odnoszą się do wszystkich założonych w niniejszym sylabusie efektów kształcenia.</p>																			
<p>Metody i kryteria oceny</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="504 600 625 658"></th> <th data-bbox="632 600 874 658">Na ocenę 3</th> <th data-bbox="880 600 1123 658">Na ocenę 4</th> <th data-bbox="1129 600 1366 658">Na ocenę 5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="504 667 625 1137">Efekt 1 IXC8_W 01</td> <td data-bbox="632 667 874 1137">Student/ka ma chaotyczną wiedzę o wybranych polskich instytucjach kultury i historii kultury polskiej, zorientowaną na zastosowanie w nauczaniu wiedzy o kulturze w szkołach ponadgimnazjalnych, zna wybiórczo zalecaną literaturę.</td> <td data-bbox="880 667 1123 1137">Student/ka ma wiedzę o wybranych polskich instytucjach kultury i historii kultury polskiej, zorientowaną na zastosowanie w nauczaniu wiedzy o kulturze w szkołach ponadgimnazjalnych, zna zalecaną literaturę.</td> <td data-bbox="1129 667 1366 1137">Student/ka ma uporządkowaną, pogłębioną i poszerzoną wiedzę o wybranych polskich instytucjach kultury i historii kultury polskiej, zorientowaną na zastosowanie w nauczaniu wiedzy o kulturze w szkołach ponadgimnazjalnych, zna zalecaną literaturę.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="504 1146 625 1617">Efekt 2 IXC8_W 02</td> <td data-bbox="632 1146 874 1617">Student/ka ma chaotyczną wiedzę z zakresu dydaktyki oraz podstawie programowej i programach nauczania, zorientowaną na zastosowanie w nauczaniu wiedzy o kulturze w szkołach ponadgimnazjalnych, zna wybiórczo zalecaną literaturę.</td> <td data-bbox="880 1146 1123 1617">Student/ka ma wiedzę z zakresu dydaktyki oraz podstawie programowej i programach nauczania, zorientowaną na zastosowanie w nauczaniu wiedzy o kulturze w szkołach ponadgimnazjalnych, zna zalecaną literaturę.</td> <td data-bbox="1129 1146 1366 1617">Student/ka ma uporządkowaną i rozszerzoną wiedzę z zakresu dydaktyki oraz podstawie programowej i programach nauczania, zorientowaną na zastosowanie w nauczaniu wiedzy o kulturze w szkołach ponadgimnazjalnych, zna zalecaną literaturę.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="504 1626 625 1948">Efekt 3 IXC8_W 03</td> <td data-bbox="632 1626 874 1948">Student/ka ma chaotyczną wiedzę o różnych dziedzinach polskiej i światowej sztuki zorientowaną na zastosowanie w nauczaniu w szkołach ponadgimnazjalnych</td> <td data-bbox="880 1626 1123 1948">Student/ka ma wiedzę o różnych dziedzinach polskiej i światowej sztuki zorientowaną na zastosowanie w nauczaniu w szkołach ponadgimnazjalnych</td> <td data-bbox="1129 1626 1366 1948">Student/ka ma uporządkowaną i rozszerzoną wiedzę o różnych dziedzinach polskiej i światowej sztuki zorientowaną na zastosowanie w nauczaniu w szkołach ponadgimnazjalnych.</td> </tr> </tbody> </table>					Na ocenę 3	Na ocenę 4	Na ocenę 5	Efekt 1 IXC8_W 01	Student/ka ma chaotyczną wiedzę o wybranych polskich instytucjach kultury i historii kultury polskiej, zorientowaną na zastosowanie w nauczaniu wiedzy o kulturze w szkołach ponadgimnazjalnych, zna wybiórczo zalecaną literaturę.	Student/ka ma wiedzę o wybranych polskich instytucjach kultury i historii kultury polskiej, zorientowaną na zastosowanie w nauczaniu wiedzy o kulturze w szkołach ponadgimnazjalnych, zna zalecaną literaturę.	Student/ka ma uporządkowaną, pogłębioną i poszerzoną wiedzę o wybranych polskich instytucjach kultury i historii kultury polskiej, zorientowaną na zastosowanie w nauczaniu wiedzy o kulturze w szkołach ponadgimnazjalnych, zna zalecaną literaturę.	Efekt 2 IXC8_W 02	Student/ka ma chaotyczną wiedzę z zakresu dydaktyki oraz podstawie programowej i programach nauczania, zorientowaną na zastosowanie w nauczaniu wiedzy o kulturze w szkołach ponadgimnazjalnych, zna wybiórczo zalecaną literaturę.	Student/ka ma wiedzę z zakresu dydaktyki oraz podstawie programowej i programach nauczania, zorientowaną na zastosowanie w nauczaniu wiedzy o kulturze w szkołach ponadgimnazjalnych, zna zalecaną literaturę.	Student/ka ma uporządkowaną i rozszerzoną wiedzę z zakresu dydaktyki oraz podstawie programowej i programach nauczania, zorientowaną na zastosowanie w nauczaniu wiedzy o kulturze w szkołach ponadgimnazjalnych, zna zalecaną literaturę.	Efekt 3 IXC8_W 03	Student/ka ma chaotyczną wiedzę o różnych dziedzinach polskiej i światowej sztuki zorientowaną na zastosowanie w nauczaniu w szkołach ponadgimnazjalnych	Student/ka ma wiedzę o różnych dziedzinach polskiej i światowej sztuki zorientowaną na zastosowanie w nauczaniu w szkołach ponadgimnazjalnych	Student/ka ma uporządkowaną i rozszerzoną wiedzę o różnych dziedzinach polskiej i światowej sztuki zorientowaną na zastosowanie w nauczaniu w szkołach ponadgimnazjalnych.
	Na ocenę 3	Na ocenę 4	Na ocenę 5																	
Efekt 1 IXC8_W 01	Student/ka ma chaotyczną wiedzę o wybranych polskich instytucjach kultury i historii kultury polskiej, zorientowaną na zastosowanie w nauczaniu wiedzy o kulturze w szkołach ponadgimnazjalnych, zna wybiórczo zalecaną literaturę.	Student/ka ma wiedzę o wybranych polskich instytucjach kultury i historii kultury polskiej, zorientowaną na zastosowanie w nauczaniu wiedzy o kulturze w szkołach ponadgimnazjalnych, zna zalecaną literaturę.	Student/ka ma uporządkowaną, pogłębioną i poszerzoną wiedzę o wybranych polskich instytucjach kultury i historii kultury polskiej, zorientowaną na zastosowanie w nauczaniu wiedzy o kulturze w szkołach ponadgimnazjalnych, zna zalecaną literaturę.																	
Efekt 2 IXC8_W 02	Student/ka ma chaotyczną wiedzę z zakresu dydaktyki oraz podstawie programowej i programach nauczania, zorientowaną na zastosowanie w nauczaniu wiedzy o kulturze w szkołach ponadgimnazjalnych, zna wybiórczo zalecaną literaturę.	Student/ka ma wiedzę z zakresu dydaktyki oraz podstawie programowej i programach nauczania, zorientowaną na zastosowanie w nauczaniu wiedzy o kulturze w szkołach ponadgimnazjalnych, zna zalecaną literaturę.	Student/ka ma uporządkowaną i rozszerzoną wiedzę z zakresu dydaktyki oraz podstawie programowej i programach nauczania, zorientowaną na zastosowanie w nauczaniu wiedzy o kulturze w szkołach ponadgimnazjalnych, zna zalecaną literaturę.																	
Efekt 3 IXC8_W 03	Student/ka ma chaotyczną wiedzę o różnych dziedzinach polskiej i światowej sztuki zorientowaną na zastosowanie w nauczaniu w szkołach ponadgimnazjalnych	Student/ka ma wiedzę o różnych dziedzinach polskiej i światowej sztuki zorientowaną na zastosowanie w nauczaniu w szkołach ponadgimnazjalnych	Student/ka ma uporządkowaną i rozszerzoną wiedzę o różnych dziedzinach polskiej i światowej sztuki zorientowaną na zastosowanie w nauczaniu w szkołach ponadgimnazjalnych.																	

	Efekt 4 IXC8_U0 1	Student/ka potrafi z pomocą metodyka zaprojektować sposoby i procedury realizacji zadań oraz metody rozwiązywania problemów z zakresu metodyki wiedzy o kulturze, a także stosować je w konkretnych sytuacjach w pracy z uczniem.	Student/ka potrafi zaprojektować sposoby i procedury realizacji zadań oraz metody rozwiązywania problemów z zakresu metodyki wiedzy o kulturze, a także stosować je w konkretnych sytuacjach w pracy z uczniem.	Student/ka potrafi zaprojektować innowacyjne sposoby i procedury realizacji zadań oraz metody rozwiązywania problemów z zakresu metodyki wiedzy o kulturze, a także stosować je w konkretnych sytuacjach w pracy z uczniem.																		
	Efekt 5 IXC8_U0 2	Student/ka potrafi przekazać uczącym się wybrane wiadomości o Polsce (jej tradycji, kulturze, języku, literaturze itp.).	Student/ka potrafi przekazać uczącym się wiadomości o Polsce (jej tradycji, kulturze, języku, literaturze itp.).	Student/ka potrafi przekazać uczącym się w innowacyjny sposób wiadomości o Polsce (jej tradycji, kulturze, języku, literaturze itp.).																		
	Efekt 5 IXC8_U0 3	Student/ka potrafi zastosować znajomość elementów polskiej i europejskiej kultury w nauczaniu wiedzy o kulturze na poziomie szkoły ponadgimnazjalnej.	Student/ka potrafi zastosować znajomość polskiej i europejskiej kultury w nauczaniu wiedzy o kulturze na poziomie szkoły ponadgimnazjalnej.	Student/ka potrafi zastosować w sposób innowacyjny znajomość polskiej i europejskiej kultury w nauczaniu wiedzy o kulturze na poziomie szkoły ponadgimnazjalnej.																		
Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Aktywność</th> <th>Liczba godzin/ nakład pracy studenta</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ćwiczenia</td> <td>30 godz.</td> </tr> <tr> <td>przygotowanie do ćwiczeń</td> <td>20 godz.</td> </tr> <tr> <td>udział w konsultacjach</td> <td>10 godz.</td> </tr> <tr> <td>czas na przygotowanie projektu</td> <td>12 godz.</td> </tr> <tr> <td>czas na przygotowanie prezentacji multimedialnej</td> <td>12 godz.</td> </tr> <tr> <td>przygotowanie do kolokwium</td> <td>20 godz.</td> </tr> <tr> <td>SUMA GODZIN</td> <td>104</td> </tr> <tr> <td>LICZBA PUNKTÓW ECTS</td> <td>4 + 4</td> </tr> </tbody> </table>				Aktywność	Liczba godzin/ nakład pracy studenta	ćwiczenia	30 godz.	przygotowanie do ćwiczeń	20 godz.	udział w konsultacjach	10 godz.	czas na przygotowanie projektu	12 godz.	czas na przygotowanie prezentacji multimedialnej	12 godz.	przygotowanie do kolokwium	20 godz.	SUMA GODZIN	104	LICZBA PUNKTÓW ECTS	4 + 4
Aktywność	Liczba godzin/ nakład pracy studenta																					
ćwiczenia	30 godz.																					
przygotowanie do ćwiczeń	20 godz.																					
udział w konsultacjach	10 godz.																					
czas na przygotowanie projektu	12 godz.																					
czas na przygotowanie prezentacji multimedialnej	12 godz.																					
przygotowanie do kolokwium	20 godz.																					
SUMA GODZIN	104																					
LICZBA PUNKTÓW ECTS	4 + 4																					
Język wykładowy	polski																					
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie przewiduje się.																					
Literatura	Literatura podstawowa:																					

	<p>Aktualne rozporządzenia MENIS,</p> <p>Aktualne programy nauczania,</p> <p>Materiały dydaktyczne dla rad pedagogicznych oraz nauczycieli wiedzy o kulturze, stanowiące obudowę do aktualnych podręczników, publikowane przez wydawnictwa oświatowe.</p> <p>Ponadto:</p> <p>Literatura podstawowa:</p> <p>Marzec A., S. Rzęsikowski, <i>Edukacja teatralna, filmowa, radiowa na lekcjach języka polskiego</i>. Wyd. 2. poszerzone, Kraków 1999.</p> <p>Książek-Szczepanikowa A., <i>Od obrazka do wideoklipu. Integracja tekstowa w kształceniu literackim na poziomie podstawowym</i>, Kielce 1999.</p> <p>Kurczab H., <i>Integracja literatury z innymi dziedzinami sztuki</i>. W: <i>Wybrane zagadnienia na edukacji polonistycznej</i>, pod red. H. Kurczab, U. Kopeć, E. Kozłowska, Rzeszów 2002, s. 52-81.</p> <p><i>Kształcenie literackie i kulturowe</i>. [w:] <i>W kręgu zagadnień dydaktyki języka i literatury polskiej</i> pod red. H. Synowiec, Katowice 2002, s.305 -355.</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Bortnowski S., <i>Warsztaty dziennikarskie</i>, Warszawa 2007.</p> <p>Dyduch B., <i>Między słowem a obrazem</i>, Kraków 2007.</p> <p>Krawczyk A., <i>Literackie fascynacje malarstwem</i>, Kielce 2006.</p> <p><i>Przygotowanie ucznia do odbioru różnych tekstów kultury</i>, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2004.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**IXC9. PRAKTYKA ASYSTENCKO-HOSPITACYJNA Z WIEDZY
O KULTURZE W SZKOLE PONADGIMNAZJALNEJ
rok akademicki 2013/2014**

Nazwa przedmiotu	Praktyka asystencko-hospitacyjna z wiedzy o kulturze w szkole ponadgimnazjalnej	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Wydział Filologiczny Uniwersytetu Rzeszowskiego, Instytut Filologii Polskiej, Zakład Metodyki Nauczania Literatury i Języka Polskiego	
Kod przedmiotu	IXC9	
Studia		
Kierunek studiów	Poziom kształcenia	Forma studiów
Filologia polska	drugiego stopnia	stacjonarne
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot dla specjalizacji nauczycielskiej ze specjalnością dodatkową wiedza o kulturze	
Rok i semestr studiów	pierwszy/ semestr pierwszy, drugi	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu	Dr Agata Kucharska-Babula	
Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) zajęcia z przedmiotu	Prof. dr hab. A. Jakubowska-Ożóg, prof. dr hab. U. Kopeć, prof. dr hab. Z. Sibiga, dr D. Hejda, dr D. Karkut, dr E. Kozłowska, dr Agata Kucharska-Babula , dr E. Mazur, dr Tadeusz Półchłopek	
Cele zajęć z przedmiotu		
<p>C1. Poznanie programu nauczania i sposobu jego realizacji w szkole, w której odbywa się praktyka.</p> <p>C2. Odbycie hospitacji lekcji prowadzonych przez nauczyciela oraz pozostałych studentów z grupy.</p> <p>C5. Uczestniczenie (w miarę możliwości) w uroczystościach szkolnych i przedmiotowych kołach zainteresowań.</p> <p>C6. Prowadzenie lekcji w obecności metodyka, nauczyciela prowadzącego klasę oraz pozostałych studentów z grupy.</p> <p>C7. Uczestniczenie wraz z młodzieżą w wyjściach do instytucji kultury (jeśli zo-</p>		

stały przewidziane przez nauczyciela przedmiotu).	
Wymagania wstępne	<ul style="list-style-type: none"> • Psychologia społeczna i wychowawcza, • Teoria kształcenia i wychowania, • Metodyka nauczania języka polskiego, • Podstawy dydaktyki, • Praktyka asystencko-hospitacyjna oraz ciągła w szkole podstawowej i gimnazjum. • Edukacja polonistyczna-organizacja pracy nauczyciela polonisty.
Efekty kształcenia	<p>Wiedza:</p> <p>IXC9_W01 Student/ka ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę z zakresu podstawy programowej w zakresie nauczania wiedzy o kulturze w szkołach ponadgimnazjalnych.</p> <p>IXC9_W02 Student/ka ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o metodach nauczania wiedzy o kulturze i dobrych praktykach.</p> <p>Umiejętności:</p> <p>IXC9_U01 Student/ka potrafi zaprojektować innowacyjne sposoby i procedury realizacji zadań oraz metody rozwiązywania problemów z zakresu metodyki wiedzy o kulturze, a także stosować je w konkretnych sytuacjach w pracy z uczniem.</p> <p>IXC9_U02 Student/ka potrafi zastosować znajomość polskiej i europejskiej kultury w nauczaniu wiedzy o kulturze na poziomie szkoły ponadgimnazjalnej.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>IXC9_K01 Student/ka zna zakres posiadanej wiedzy i umiejętności i rozumie perspektywy i konieczność dalszego rozwoju.</p> <p>IXC9_K02 Student/ka potrafi współdziałać w grupie, przyjmując w niej różne role.</p>
Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin	
Praktyki – 30 godzin+30 godzin	
Treści programowe	Ilość godzin

Zapoznanie z programem nauczania obowiązującym w szkole, w której odbywają się praktyki.	2
------------------------------------------------------------------------------------------	---

Hospitacja lekcji prowadzonej przez nauczyciela.		2		
Samodzielne prowadzenie lekcji języka polskiego.		2		
Hospitowanie lekcji prowadzonych przez pozostałych studentów z grupy.		22		
Ewaluacja odbytych praktyk.		2		
RAZEM		30 GODZIN		
Metody dydaktyczne	Wycieczki dydaktyczne, ćwiczenia praktyczne, analiza i interpretacja tekstów źródłowych, praca w grupach, analiza przypadków, dyskusja.			
Sposób(y) i forma(y) zaliczenia	<p>Ocena formatywna (bieżąca):</p> <p>F1. Ocena pracy włożonej w przygotowanie samodzielnie prowadzonych lekcji.</p> <p>F2. Ocena lekcji przeprowadzonych przez studenta.</p> <p>F3. Ocena umiejętności dokonania przez studenta samooceny i ewaluacji.</p> <p>F4. Ocena aktywności studenta w toku dyskusji na temat lekcji prowadzonych przez pozostałych członków grupy.</p> <p>Ocena podsumowująca:</p> <p>P1. Ocena dwóch lekcji przeprowadzonych przez studenta.</p> <p>P2. Ocena dokumentacji z praktyki (konspekty lekcji, notatki hospitacyjne).</p>			
Metody i kryteria oceny	efekty	na ocenę dostateczną	na ocenę dobrą	na ocenę bardzo dobrą
	efekt 1 IXC9_W01	Student/ka ma chaotyczną wiedzę z zakresu podstawy programowej w zakresie nauczania wiedzy o kulturze w szkołach ponadgimnazjalnych. W niskim stopniu orientuje się w zaleconej literaturze przedmiotu.	Student/ka ma uporządkowaną, wiedzę z zakresu podstawy programowej w zakresie nauczania wiedzy o kulturze w szkołach ponadgimnazjalnych. Orientuje się w wybranych pozycjach zaleconej literatury przedmiotu.	Student/ka ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę z zakresu podstawy programowej w zakresie nauczania wiedzy o kulturze w szkołach ponadgimnazjalnych. Bardzo dobrze orientuje się w zaleconej literaturze

				przedmiotu.
	efekt 2 IXC9_W02	Student/ka ma zdawkową wiedzę o metodach nauczania wiedzy o kulturze i dobrych praktykach	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę o metodach nauczania wiedzy o kulturze i dobrych praktykach	Student/ka ma pogłębianą i rozszerzoną wiedzę o metodach nauczania wiedzy o kulturze i dobrych praktykach.
	efekt 3 IXC9_U01	Student/ka potrafi zaprojektować przy pomocy nauczyciela i metodyka sposoby i procedury realizacji zadań oraz metody rozwiązywania problemów z zakresu metodyki wiedzy o kulturze, a także stosować je w konkretnych sytuacjach w pracy z uczniem.	Student/ka potrafi zaprojektować sposoby i procedury realizacji zadań oraz metody rozwiązywania problemów z zakresu metodyki wiedzy o kulturze, a także stosować je w konkretnych sytuacjach w pracy z uczniem.	Student/ka potrafi zaprojektować innowacyjne sposoby i procedury realizacji zadań oraz metody rozwiązywania problemów z zakresu metodyki wiedzy o kulturze, a także stosować je w konkretnych sytuacjach w pracy z uczniem.
	efekt 4 IXC9_U02	Student/ka potrafi z pomocą metodyka zastosować znajomość elementów polskiej i europejskiej kultury w nauczaniu wiedzy o kulturze na poziomie szkoły ponadgimnazjalnej.	Student/ka potrafi zastosować znajomość podstawowych elementów polskiej i europejskiej kultury w nauczaniu wiedzy o kulturze na poziomie szkoły ponadgimnazjalnej.	Student/ka potrafi zastosować znajomość polskiej i europejskiej kultury w nauczaniu wiedzy o kulturze na poziomie szkoły ponadgimnazjalnej.
Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS	Aktywność		Liczba godzin/ nakład pracy studenta	
	Udział w ćwiczeniach		30 godz.	
	Obserwacja uroczystości szkolnych, prac kół przedmiotowych		6 godz.	
	Udział w wyjściach do instytucji kultury		10 godz.	
	Konsultacje z nauczycielem		4 godz.	
	Konsultacje z metodykiem		6 godz.	
	Przygotowanie konspektu lekcji i materiałów dydaktycznych		15 godz.	
	Przygotowanie do zajęć		15 godz.	
	Czas na przygotowanie dokumentacji z praktyk		20 godz.	
	SUMA GODZIN		102	

	LICZBA PUNKTÓW ECTS	4+4
Język wykładowy	polski	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	praktyka asystencko-hospitacyjna w szkole ponadgimnazjalnej	
Literatura	<p>Aktualne rozporządzenia MENIS,</p> <p>Aktualne programy nauczania,</p> <p>Materiały dydaktyczne dla rad pedagogicznych oraz nauczycieli wiedzy o kulturze, stanowiące obudowę do aktualnych podręczników, publikowane przez wydawnictwa oświatowe.</p> <p>Ponadto:</p> <p>Literatura podstawowa:</p> <p>Marzec A., S. Rzęsikowski, <i>Edukacja teatralna, filmowa, radiowa na lekcjach języka polskiego</i>. Wyd. 2. poszerzone, Kraków 1999.</p> <p>Książek-Szczepanikowa A., <i>Od obrazka do wideoklipu. Integracja tekstowa w kształceniu literackim na poziomie podstawowym</i>, Kielce 1999.</p> <p>Kurczab H., <i>Integracja literatury z innymi dziedzinami sztuki</i>. W: <i>Wybrane zagadnienia na edukacji polonistycznej</i>, pod red. H. Kurczab, U. Kopeć, E. Kozłowska, Rzeszów 2002, s. 52-81.</p> <p><i>Kształcenie literackie i kulturowe</i>. [w:] <i>W kręgu zagadnień dydaktyki języka i literatury polskiej</i> pod red. H. Synowiec, Katowice 2002, s.305 -355.</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Bortnowski S., <i>Warsztaty dziennikarskie</i>, Warszawa 2007.</p> <p>Dyduch B., <i>Między słowem a obrazem</i>, Kraków 2007.</p> <p>Janus-Sitarz J, <i>Przygotowanie ucznia do odbioru różnych tekstów kultury</i>, Kraków 2004.</p> <p>Krawczyk A., <i>Literackie fascynacje malarstwem</i>, Kielce 2006.</p>	