

HARMONOGRAM STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA
KIERUNEK: FILOLOGIA POLSKA; rok akademicki 2019/2020
Siatka przedmiotów wspólnych dla wszystkich specjalności
(MODUŁ I FILOLOGICZNY)

I A – MODUŁ PRZEDMIOTÓW PODSTAWOWYCH, I B – MODUŁ PRZEDMIOTÓW OGÓLNOUNIWERSYTECKICH,
I C – MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH: IC1 – MODUŁ LITERATUROZNAWCZY, IC2 – MODUŁ JĘZYKOZNAWCZY, IC3 – MODUŁ
TEORETYCZNO LITERACKI, IC4 – MODUŁ PRZEDMIOTÓW DO WYBORU/ FAKULTATYWNYCH,

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zaliczenia ¹	Forma zajęć						I rok			II rok			III rok			Łącznie ECTS	Punkty ECTS powiązane z badaniami prowadzonymi w IPID										
			Razem	wykład	ćwiczenia audytoryjne	Ćwiczenia warsztatowe i lekturaty	Konwersatoria	Seminarium	1 sem.			2 sem.			3 sem.					4 sem.			5 sem.			6 sem.			
									wykład	Ćwicz. Ikonw.	ECTS	wykład	Ćwicz. Ikonw.	ECTS	wykład	Ćwicz. Ikonw.	ECTS			wykład	Ćwicz. Ikonw.	ECTS	wykład	Ćwicz. Ikonw.	ECTS	wykład	Ćwicz. Ikonw.	ECTS	wykład
4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27						
I A. MODUŁ PRZEDMIOTÓW PODSTAWOWYCH																													
IA1	Łacina z elementami kultury antycznej	ZO*	45			45										30	2		15	2							4		
IA2	Wiedza o kulturze	E1	30	30					30		3																3	3	
IA3	Nauki pomocnicze filologii pol. z technologią informacyjną	ZO	30			30				30	5																5	3	
IA4	Historia Polski**	E4	15	15														15		2							2		
IA5	Historia filozofii**	E1	15	15					15		3																3		
RAZEM: 135 GODZIN, W TYM 60 (W), 75 (CW)																									17	6			
I B. MODUŁ PRZEDMIOTÓW OGÓLNOUNIWERSYTECKICH																													
IB6	Wychowanie fizyczne	ZO	60		60					30	0		30	0														0	
IB7	Język obcy nowożytny	E4	120			120				30	2		30	2		30	2		30	2								8	
IB8	Ochrona własności intelektualnej ¹	ZO	10	10																				10	1		1		
RAZEM: 190 GODZIN, W TYM 10 (W), 60 (CA), 120 (CW), ECTS – 9																									9	0			
Przedmioty z obszaru nauk społecznych – 10 godz. (w), 1 ECTS																													
IC. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH																													
I C1. MODUŁ PRZEDMIOTÓW LITERATUROZNAWCZYCH																													
IC1/9	Literatura staropolska	E 1	60	30		30			30	30	4																4	4	
IC1/10	Literatura oświeceniowa	E 2	60	30		30						30	30	4													4	4	

¹ Przedmiot prowadzony łącznie z innymi kierunkami na Wydziale Filologicznym

IC1/11	Literatura romantyzmu	E 3	60	30		30							30	30	3									3	3		
IC1/12	Literatura pozytywizmu	E4	60	30		30								30	30	3								3	3		
IC1/13	Literatura Młodej Polski	E5	60	30		30											30	30	3				3	3			
IC1/14	Literatura dwudziestolecia międzywojennego	E5	60	30		30											30	30	2				2	2			
IC1/15	Literatura po 1939 r.	E6	90	30		60												30	1	30	30	4	5	5			
IC1/16	Arcydzieła literatury powszechnej	ZO	105	105				15		1	15		1	15		1	15		1	30		1	15		1	6	6
RAZEM: 555 GODZIN, W TYM 315 (W), 240 (ĆW),																								30	30		
I C2. MODUŁ PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNO LITERACKICH																											
IC2/17	Poetyka	E1	60	30		30			30	30	5													5	5		
IC2/18	Teoria literatury	E3	30	30									30		2									2	2		
IC2/19	Analiza dzieła literackiego**	ZO	60			60						30	2					30	2					4	4		
RAZEM: 150 GODZIN, W TYM 60 (W), 90 (ĆW),																								11	11		
<i>W tym przedmioty ograniczonego wyboru: 60 godz. ćw., 4 ECTS</i>																											
I C3. MODUŁ PRZEDMIOTÓW JĘZYKOZNAWCZYCH																											
IC3/20	Gramatyka opisowa jęz. pol.	E2 E3	150	60		90			15	30	5	15	30	5	30	30	4								14	13	
IC3/21	Stylistyka praktyczna**	ZO	15			15											15	2						2	2		
IC3/22	Kultura języka**	ZO	30			30												30	2					2	2		
IC3/23	Leksykologia i leksykografia**	ZO	15			15								15	2									2	2		
IC3/24	Lingwistyka tekstu**	ZO	15			15												15	2					2	2		
IC3/25	Podstawy językoznawstwa	E2	30	30														30	2					2	2		
IC3/26	Gramatyka historyczna języka polskiego z el. historii jęz.	E4	90	45		45							15	15	4	30	30	4						8	8		
RAZEM: 345 GODZIN, W TYM 135 (W), 210 (ĆW), ECTS – 31																								32	32		
<i>W tym przedmioty ograniczonego wyboru: 75 godz. ćw., 6 ECTS</i>																											
IC4. MODUŁ PRZEDMIOTÓW DO WYBORU/ FAKULTATYWNYCH																											
IC4/27	Seminarium licencjackie	Z	60			60												30	2			30	8	10	10		
IC4/28/...	Przedmiot poszerzający wiedzę****1 (opcja I)	ZO	30			30												15	1			15	1	2	2		
IC4/29/...	Konwersatorium do wyboru****2 (opcja II)	ZO	15			15				15	1													1	1		
IC4/30	Wykład monograficzny**** (opcja III)	Z	15	15					15 ²		1													1	1		
IC4/30A	Przedmiot ogólnouczelniany	Z	30	30														30	2					2	-		

² Studenci specjalności edytorskiej mogą w ramach przedmiotu uczęszczać na wykład z przedmiotu *Podstawy prawa prasowego* (semestr 2.), z kolei studenci specjalności nauczycielskiej na wykład z przedmiotu *Nauka o komunikowaniu* (semestr 2.). Przedmioty premiowane są 1 pkt. ECTS.

IC4/31	Praca roczna	ZO										2							3							5	5	
W tym przedmioty do wyboru: RAZEM: 150 GODZIN, W TYM 45 (W), 15 (K), 30 (CW) ECTS – 21																								21	19			
Razem: 1525 120 ECTS			1525	625	60	785	15	60	135	195	29	75	150	17	120	150	20	90	150	18	150	180	19	55	75	15		
									330 g.			225 g.			270 g			240 g			330 g			130 g			120	98

I A. MODUŁ PRZEDMIOTÓW PODSTAWOWYCH	RAZEM: 135 GODZIN, W TYM 60 (W), 75 (ĆW),	ECTS – 17 (powiązane z badaniami w IPiD – 6 ECTS)
I B. MODUŁ PRZEDMIOTÓW OGÓLNOUNIwersyteckich	RAZEM: 190 GODZIN, W TYM 10 (W), 60 (ĆA), 120 (ĆW)	ECTS – 9 (z obszaru nauk społecznych – 10 godz. (w), 1 ECTS; powiązane z badaniami w IPiD – 0 ECTS)s
IC. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH (literatura)	RAZEM: 555 GODZIN, W TYM 315 (W), 240 (ĆW),	ECTS – 30 (powiązane z badaniami w IPiD – 30 ECTS)
IC. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH (teoria literatury)	RAZEM: 150 GODZIN, W TYM 60 (W), 90 (ĆW),	ECTS – 11 (w tym przedm. ograniczonego wyboru: 60 godz. ćw., 4 ECTS; powiązane z badaniami w IPiD – 10 ECTS)
IC. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH (językozn.)	RAZEM: 345 GODZIN, W TYM 135 (W), 210 (ĆW),	ECTS – 31 (w tym przedmioty ograniczonego wyboru: 75 godz. ćw., 6 ECTS; powiązane z badaniami IPiD – 31 ECTS)
IC4. MODUŁ PRZEDMIOTÓW DO WYBORU/ FAKULTATYWNYCH	RAZEM: 150 GODZIN, W TYM 45 (W), 15 (K), 30 (ĆW), 60 (S),	ECTS – 22 (powiązane z badaniami w IPiD – 20 ECTS)

HARMONOGRAM STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA ROK I

KIERUNEK: **FILOLOGIA POLSKA**; rok akademicki 2019/2020

MODUŁ II: SPECJALNOŚĆ NAUCZYCIELSKA

II A – MODUŁ PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNY

II B – MODUŁ DYDAKTYCZNY

II C – MODUŁ PRZEDMIOTÓW UZUPEŁNIAJĄCYCH

II D – PRAKTYKI

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zaliczenia	Forma zajęć							I rok			II rok			III rok			razem ECTS	Punkty ECTS powiązane z badaniami prowadzonymi w IPiD									
			Razem	wykład	ćwiczenia audytorialne	Ćwiczenia warsztatowe i lektoraty	Laboratoria	Zajęcia hospitacyjne	Praktyki	1 sem.			2 sem.			3 sem.					4 sem.			5 sem.			6 sem.		
										wykład	Ćwicz. lkonw.	ECTS	wykład	Ćwicz. lkonw.	ECTS	wykład	Ćwicz. lkonw.	ECTS			wykład	Ćwicz. lkonw.	ECTS	wykład	Ćwicz. lkonw.	ECTS	wykład	Ćwicz. lkonw.	ECTS
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28				
II A. MODUŁ PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNY																													
IIA1	Psychologia	E 2	90	30	30	15		15		30	30	2		30	3													5	0
IIA2	Pedagogika	E 2	90	30	30	20		10		30	30	2		30	3													5	0
RAZEM: 180 GODZIN, W TYM 60 (W), 60 (ÇA) 35 (CW), 25 (ZH) ECTS – 10																													
Przedmioty z obszaru nauk społecznych – 180 godz. (w), 60 godz. 120 (cw.) 10 ECTS																													
II B. MODUŁ DYDAKTYCZNY																													
IIB3	Podstawy dydaktyki	E3	30	15	15											15	15	2										2	2
IIB4	Emisja głosu	ZO	30			30					30	1																1	1
IIB5	Metodyka nauczania literatury i języka polskiego	E 5	90	30		60												15	30	4	15	30	5				9	9	
IIB6	Warsztaty metodyczne	ZO	60				60									15	2		15	2		30	4				8	8	
RAZEM: 210 GODZIN, W TYM 45 (W), 165(CW.): 15 (ÇA), 90(CW), 60 (LAB.) ECTS – 20																													
II C. MODUŁ PRZEDMIOTÓW UZUPEŁNIAJĄCYCH																													
IIC7	Literatura dla dzieci i młodzieży	ZO	30			30																15	3		15	3	6	4	
IIC8	Opcja I: Retoryka i retoryczność tekstów literackich (XV-XIX w.)/ Współczesna kultura miasta i regionu**	ZO	15			15							15	3													3	3	

IIC9	Opcja II: Adaptacje filmowe literatury/ Interpretacja dzieła literackiego w szkole podstawowej**	ZO	15			15										15	4						4	2					
IIC10	Sztuka pisania	ZO	15			15																15	4	4	2				
RAZEM: 75 GODZIN, W TYM 0 (W), 75 (ĆW), ECTS – 17																						17	11						
II D. PRAKTYKI																													
IID11	Praktyka pedagogiczna	ZO	30					30									30	2						2	0				
IID12	Praktyka śródroczna z języka polskiego w szkole podstawowej*	ZO	60					60									15	4		45	7			11	4				
RAZEM: 90 GODZIN, W TYM 90 (P) ECTS – 13																						13	4						
Razem: 465 (naucz.) + 90 (praktyki)			465 + 90 P	105	75	200	60	25	90	60	90	5		75	9	15	30	4	15	60 + 45 P	10 + 6	15	75 + 45 P	12 +7	0	30	7		
										150 g.			75 g.			45g.			75g. + 45 P			90 g.+45P			30 g.			60	35

* Praktyki śródroczne z języka polskiego w szkole podstawowej odbywają się w czwartym i piątym semestrze studiów.

Harmonogram został ustalony na posiedzeniu Rady Dydaktycznej Kolegium Nauk Humanistycznych w dniu 16 stycznia 2020 r.

HARMONOGRAM STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA

KIERUNEK: FILOLOGIA POLSKA; rok akademicki 2019/2020

MODUŁ IV: EDYTORSTWO (bez specjalności nauczycielskiej)

IV A. MODUŁ PRZEDMOTÓW Z ZAKRESU EDYTORSTWA I MEDIÓW; IV B. MODUŁ PRZEDMIOTÓW JĘZYKOZNAWCZYCH;

IV C. MODUŁ PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH TZW. OPCJE; IV D. PRAKTYKI CIĄGŁE

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zaliczenia	Forma zajęć							I rok			II rok			III rok			Łącznie ECTS	Punkty ECTS powiązane z badaniami prowadzonymi w IPID										
			Razem	wykład	Ćwiczenia audytoryjne	Ćwiczenia warsztatowe i laboratoria	Laboratoria	Praktyki	1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem.			5 sem.			6 sem.						
									wykład	Ćwicz. l.konw.	ECTS	wykład	Ćwicz. l.konw.	ECTS	wykład	Ćwicz. l.konw.	ECTS	wykład			Ćwicz. l.konw.	ECTS	wykład	Ćwicz. l.konw.	ECTS	wykład	Ćwicz. l.konw.	ECTS		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27				
IV A. MODUŁ PRZEDMOTÓW Z ZAKRESU EDYTORSTWA I MEDIÓW																														
IVA1	Historia książki	ZO	30		30								30	5														5		
IVA2	Krytyczna analiza tekstu w praktyce redakcyjnej	ZO	60			60													30	4			30	4				8	8	
IVA3	Projektowanie publikacji	ZO	15			15																			15	4		4		
IVA4	Podstawy poligrafii współczesnej	ZO	15		15										15	2												2	2	
IVA6	Komputerowe przygotowanie publikacji	ZO	30			30																	15	2		15	4		6	
RAZEM: 150 GODZIN, W TYM 0 (W), 45 (ÇA), 105 (ĆW.), ECTS – 25																										25	10			
IV B. MODUŁ PRZEDMIOTÓW JĘZYKOZNAWCZYCH																														
IVB7	Emisja głosu	ZO	30			30							30	3														3	3	
IVB8	Językowe przygotowanie tekstu	ZO	30			30													30	4								4	4	
IVB9	Retoryka i erystyka	E 3	45	15		30									15	30	3											3	3	
IVB10	Podstawy tekstologii	ZO	30			30							30	4														4	4	
RAZEM: 135 GODZIN, W TYM 15 (W), 120 (ĆW.), ECTS – 14																										14	14			
IV C. MODUŁ PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH TZW. OPCJE (językoznawcze, literaturoznawcze, kulturoznawcze, z zakresu nauk społecznych)																														
IVC11	Opcja I: Retoryka i retoryczność tekstów antycznych/Warsztaty ortograficzne i interpunkcyjne**	ZO	30			30							30	2														2	2	

IVC12	Opcja II: Retoryka i retoryczność tekstów literackich (XV-XIX w.)/ Język promocji i reklamy**	ZO	30			30																30	2												2	2	
IVC13	Opcja III: Organizacja pracy i marketing w wydawnictwie/Rynek wydawniczy w Polsce	ZO	30			30																														4	
RAZEM: 90 GODZIN, W TYM 0 (W), 90 (CW.), ECTS – 8																												8	8								
IV D. PRAKTYKI CIĄGŁE																																					
IV14	Praktyka ciągła w wydawnictwach, drukarniach, mediach (do wyboru)*	ZO	100																																	13	
RAZEM: 100 GODZIN PRAKTYK, ECTS – 13																																					
Punkty ECTS powiązane z badaniami prowadzonymi w IPID – 0 ECTS																																					
Razem: 375			375	15	60	315	0	0	0	0	0	0	0	120	14	15	60	10	0	90	10	0	45	14	0	60	12	60	60	32							
+100 (praktyki)										0 g.			120 g.			60			90 g.			45 g.															

Legenda:

MODUŁ I

*Zaliczenie lub egzamin; cyfra określa, po którym semestrze odbywa się egzamin.

**Przedmiot ograniczonego wyboru. Student/ka wybiera sobie prowadzącego i szczegółową tematykę przedmiotu spośród proponowanych corocznie przez IPiD.

****¹W ramach *Przedmiotu poszerzającego wiedzę* student/ka może uczestniczyć w wybranych ćw. warsztatowych (różnych niż te, które znajdują się w programie studiów dla specjalności/specjalizacji, którą wybrał/a). Obowiązkowo musi zaliczyć przynajmniej jedno ćwiczenie warsztatowe w semestrze; semestr 5: **IC4/28/A: Drama w kulturze i edukacji**, **IC4/28/B: Literatura pośród sztuk**; **IC4/28/C: Kultura audiowizualna**, **IC4/28/D: Warsztaty reżyserskie**, semestr 6: **IC4/28/E: Gatunki wypowiedzi w praktyce szkolnej**, **IC4/28/F: Krytyka literacka**, **IC4/28/G: Europejskie dziedzictwo kultury polskiej**, **IC4/28/H: Teksty kultury w edukacji**.

****²W ramach *Konwersatorium do wyboru* student/ka może uczestniczyć w wybranych konwersatoriach (różnych niż te, które znajdują się w programie studiów dla specjalności/specjalizacji, którą student/ka wybrał/a). Obowiązkowo musi zaliczyć przynajmniej jedno konwersatorium. Propozycje corocznie podaje Dyrekcja IPiD; **IC4/29/A: Kultura mniejszości narodowych i etnicznych**, **IC4/29/B: Specyfika językowa regionu**, **IC4/29/C: Regionalizm i lokalizm w Unii Europejskiej**, **IC4/29/D: Komunikacja językowa a media**.

*****W ramach wykładu monograficznego student/ka może uczestniczyć w dowolnie wybranym wykładzie (proponowanym corocznie przez IPiD). Obowiązkowo musi zaliczyć przynajmniej jeden wykład monograficzny w semestrze. IPiD najczęściej proponuje wykłady literaturoznawcze i językoznawcze (niekiedy także metodyczne lub kulturoznawcze).

W sytuacji braku godzin Dyrekcja IPiD może zaproponować zamiast *Wykładu monograficznego Konwersatoria*. Propozycja konwersatoriów z uwzględnieniem propozycji wszystkich Zakładów.

MODUŁ II

**Student/ka może uczestniczyć w wybranych ćwiczeniach warsztatowych. W przypadku, gdy liczba studentów nie przekracza 25. osób uruchomiona zostaje tylko jedna grupa, wówczas wyboru i wskazania przedmiotu dokonuje Dyrekcja IPiD (sugerując się zapotrzebowaniem godzinowym w poszczególnych zakładach).

MODUŁ IV

*Praktyka odbywa się po semestrach: drugim i czwartym, natomiast jest zaliczana w semestrach: trzecim i piątym. Student/ka sam/a dokonuje wyboru instytucji, w której chciał(a)by odbyć praktykę.

** Student/ka może uczestniczyć w wybranych ćwiczeniach warsztatowych. W przypadku, gdy liczba studentów nie przekracza 25. osób uruchomiona zostaje tylko jedna grupa, wówczas wyboru i wskazania przedmiotu dokonuje Dyrekcja IPiD (sugerując się zapotrzebowaniem godzinowym w poszczególnych zakładach).

Z – zaliczenie,

ZO – zaliczenie z oceną,

E – egzamin,

np. IA1 – kod przedmiotu w module,

Forma zajęć (ćwiczenia audytorijne, warsztatowe itd.) – rubryki 5–9.

W module I filologicznym student/ka ma **możliwość wyboru modułów kształcenia** w liczbie 35 pkt. ECTS, co stanowi **29,16% pkt. ECTS w tym module**.
W module I filologicznym liczba punktów ECTS dla przedmiotów z obszaru nauk humanistycznych wynosi – 114 ECTS, zaś liczba punktów ECTS dla przedmiotów z obszaru nauk społecznych wynosi – 1 ECTS.
Punkty ECTS (przypisane do zajęć) w module I powiązane z prowadzonymi w Instytucie Polonistyki i Dziennikarstwa badaniami (zajęcia te zapewniają studentom przygotowanie do prowadzenia badań naukowych) – 96 ECTS (80 %).

W module IV edytorskim student/ka ma **możliwość wyboru modułów kształcenia** w liczbie 8 pkt. ECTS, co stanowi **13,3% pkt. ECTS w tym module**.
W module IV edytorskim liczba punktów ECTS dla przedmiotów z obszaru nauk społecznych wynosi – 3 ECTS.
Punkty ECTS (przypisane do zajęć) w module IV powiązane z prowadzonymi w Instytucie Polonistyki i Dziennikarstwa badaniami (zajęcia te zapewniają studentom przygotowanie do prowadzenia badań naukowych) – 32 ECTS (53 %).

Ponadto studenci są zobowiązani do odbycia wirtualnego szkolenia bibliotecznego, którego celem jest przygotowanie studentów I roku do aktywnego korzystania ze zbiorów i usług Biblioteki UR.