

Filologia polska

ROZKŁAD ZAJĘĆ STUDIÓW STACJONARNYCH I R.FP/1 STOPNIA

SEMESTR LETNI 2017/2018

Godz.:	8.00 – 9.00	9.00 – 10.00	10.00 – 11.00	11.00 – 12.00	12.00 – 13.00	13.00 – 14.00	14.00 – 15.00	15.00 – 16.00	16.00 – 17.00	17.00 – 18.00	18.00 – 19.00	19.00 – 20.00	
<b>Poniedziałek</b>			II. Literatura oświecenia dr J. Kowal s. 124	Język angielski mgr M. Janeczko s. 102		II. Gramatyka opis. j. polskiego dr W. Kochmańska s. 120			WF - mężczyźni (Zalesie)	WF – kobiety (Kasprowicza)			
				I. Gramatyka opis. j. polskiego dr W. Kochmańska s. 120						WF – kobiety (Kasprowicza)			
<b>Wtorek</b>	2. (w.) Psychologia społeczna i wychowawcza dr A. Wolpiuk-Ochocińska s. 33 A3				Gramatyka opisowa j. polskiego (wykład)  dr hab. prof. UR M. Krauz s. 110	I. Podstawy tekstologii dr M. Krauz s. 102		I. Analiza dzieła literackiego dr hab. prof. UR K. Maciąg s. 110		I. Warsztaty ortograficzne i interpunkcyjne mgr M. Karpińska s. 137			
<b>Środa</b>		Wykład monograficzny dr A. Luboń s. 118		I. Emisja głosu dr M. Kulakowska s. 124		Wykład monograficzny dr D. Karkut s. 110		Wykład monograficzny s. 124 dr hab. prof. UR R. Magryś		2. Teoria kształcenia i wych. dr T. Póchłopek s. 103	II. Teoria kształcenia i wych. dr T. Póchłopek s. 103		
				II. Podstawy dydaktyki dr D. Karkut s. 127									
<b>Czwartek</b>	Język francuski mgr B. Kawalec s. 125		1. Historia książki dr J. Wolski s. 103	Język niemiecki mgr B. Szpala s. 118			I. Literatura oświecenia s. 118 dr hab. prof. UR M. Nalepa – 20 godz. dr J. Kowal - 10 godz.		Literatura oświecenia (wykład)  dr hab. prof. UR M. Nalepa  s. 118		Arcydzieła literatury europejskiej (wykład)  dr hab. prof. UR M. Nalepa s. 118		
							II. Analiza dzieła literackiego dr J. Wolski - 15 godz. dr S. Dłuski - 15 godz s. 102						
<b>Piątek</b>													
<b>Godz.:</b>	8.00 – 9.00	9.00 – 10.00	10.00 – 11.00	11.00 – 12.00	12.00 – 13.00	13.00 – 14.00	14.00 – 15.00	15.00 – 16.00	16.00 – 17.00	17.00 – 18.00	18.00 – 19.00	19.00 – 20.00	

\* - co dwa tygodnie;

/ - grupy na zmianę;

(w) - wykład;