

Dziennikarstwo i komunikacja społeczna

ROZKŁAD ZAJĘĆ STUDIÓW STACJONARNYCH I R./2 STOPNIA

SEMESTR LETNI 2019/2020

godz.:	8.00 – 9.00	9.00 – 10.00	10.00 – 11.00	11.00 – 12.00	12.00 – 13.00	13.00 – 14.00	14.00 – 15.00	15.00 – 16.00	16.00 – 17.00	17.00 – 18.00	18.00 – 19.00	19.00 – 20.00
<b>Poniedziałek</b>	*1. Twórcze pisanie tekstów dr J. Majchrowska s. 120 tydz. 1/3		J. niemiecki mgr M. Szpala s. 103									
<b>Wtorek</b>			1,2. Główne nurty kultury światowej i polskiej XX i XXI wieku (wykład) dr hab. J. Pasterski, prof. UR s. 137		* 1.,2. Metodologia badań medioznawczych (w) / (ćw) dr J. Kinal s. 137							
<b>Środa</b>			1., 2. Copywriting (wraz z SEM i SEO) (w) - 10 godz. (ćw) - 20 godz. dr K. Gielarek-Gorczyca s. 125		2. Twórcze pisanie tekstów dr K. Gielarek-Gorczyca s. 125			J. angielski dr M. Janeczko s. 102				
<b>Czwartek</b>	*1. Twórcze pisanie tekstów mgr M. Bożek - 15 godz. s. 137 tydz. 2/4				Seminarium mag. s. 103 dr hab. M. Patro-Kucab, prof. UR							
					Seminarium mag. s. 101 dr hab. B. Taras, prof. UR							
					Seminarium mag. s. 110 prof. dr hab. K. Ożóg							
<b>Piątek</b>		1.,2. Genologia dziennikarska z warsztatami pisania (w) dr hab. A. Jakubowska- Ożóg, prof. UR s. 124 10 godz.	1.,2. Genologia dziennikarska z warsztatami pisania dr hab. A. Jakubowska-Ożóg, prof. UR s. 124 20 godz.		Język francuski mgr B. Kawalec s. 125							
<b>Godz.:</b>	8.00 – 9.00	9.00 – 10.00	10.00 – 11.00	11.00 – 12.00	12.00 – 13.00	13.00 – 14.00	14.00 – 15.00	15.00 – 16.00	16.00 – 17.00	17.00 – 18.00	18.00 – 19.00	19.00 – 20.00

\* - co dwa tygodnie;

/ - grupy na zmianę;

(w) - wykład;