

Dr hab. Roman Magryś
Prof. UR

Proponowana problematyka prac licencjackich na rok ak. 2017/2018

1. Postać Stanisława Augusta Poniatowskiego w poezji konfederacji barskiej.
2. Motywy edukacyjne w *Przypadkach Doświadczyńskiego* Ignacego Krasickiego.
3. Politycy i wodzowie w *Rozmowach zmarłych* Ignacego Krasickiego.
4. Bolesław Chrobry, Bolesław Śmiały, Bolesław Krzywousty w *Kronice polskiej* Galla Anonima. Analiza porównawcza władców.
5. Motywy utopijne i antyutopijne w *Wojciechu Zdarzyńskim* Michała Dymitra Krajewskiego.
6. Protestancka doktryna zbawienia w *Kupcu* Mikołaja Reja.
7. Żydzi w *Lalce* Bolesława Prusa.
8. Relacje rodzinne w *Saturnie* Jacka Dehnela.
9. Etiologia zła w *Murach Hebronu* Andrzeja Stasiuka.
10. Komuniści i akowcy w *Popiele i diamencie* Jerzego Andrzejewskiego.
11. Bohaterowie literaccy i pisarze w *Książce twarzy* Marka Bieńczyka.
12. Portret alkoholika w powieści *Pod Mocnym Aniołem* Jerzego Pilcha.
13. Polska i Polacy w książce Magdaleny Grzebałkowskiej *1945. Wojna i pokój*
14. Zmagania z przeszłością w książce Joanny Bator *Ciemno, prawie noc*.
15. Kompozycja *Pieska przydrożnego* Czesława Miłosza.
16. Losy Karola Modzelewskiego na podstawie jego autobiografii *Zajeżdżimy kobyłę historii*.
17. Śmierć i życie w tomiku poetyckim *Zachód słońca w Milanówku* Jarosława Marka Rymkiewicza.
18. Obraz współczesnego reportażysty w *Podróżach z Herodotem* Ryszarda Kapuścińskiego.
19. Obraz Ukrainy w *Tatużu z tryzubem* Ziemowita Szczerka.
20. Anglicy w oczach Polaków na podstawie książki Ewy Winnickiej *Angole*.