

Spis treści

RYSZARD STRZELECKI	
Nadzieja chrześcijańska w ponowoczesnym świecie (istota – utrata – przywracanie)	7

ANALIZY I INTERPRETACJE

MAGDALENA WASIELEWSKA	
Nawrócenie jako temat poezji – droga Romana Brandstaettera do chrześcijaństwa	25
JOANNA KOGUT	
Kulturowa recepcja biblijnego „drzewa życia” (w chrześcijańskiej tradycji i lekturze ponowoczesnej)	35
ANETA ANNA NAZAREWICZ	
Człowiek a Bóg w dramatach Amelii Hertzówny	46
ROMAN MAGRYŚ	
Krytyczne myślenie i logika formalna w badaniach literaturoznawczych na przykładzie wybranych utworów Ignacego Krasickiego	58
ZOFIA OŻÓG-WINIARSKA, JERZY WINIARSKI	
Literacka emancypacja romantycznych grup poetyckich w periodykach warszawskich lat 1829–1830. W kręgu „Melitele”	70
MATEUSZ KUCAB	
Lalka i nieobecność. Kilka uwag o bohaterach <i>Wampira</i> Władysława Stanisława Reymonta	88
MAJA MOSKWA	
Charlie Chaplin – osobowość kina	101
MARTA BOLIŃSKA	
Synecytics by Kornel Makuszyński (<i>Satan from the 7th grade</i>)	120

KSZTAŁCENIE LITERACKIE, JĘZYKOWE, GLOTTODYDAKTYKA

JOLANTA FISZBAK	
O problemach, potrzebach i zadaniach uniwersyteckich jednostek metodycznych (głos w dyskusji)	134
BEATA BURSKA-RATAJCZYK	
Niefortunność komunikacyjna relacji nauczyciel – uczeń we współczesnych powieściach dla młodzieży	148

KATARZYNA ŚWIERCZ	
Dydaktyczne aspekty powieści dla dziewcząt na przykładzie wybranych utworów Marty Fox	160
MARIA OSTASZ, MARTA PUSTUŁA	
O zabiegach edytorskich w książkach wspierających rozwój językowy małych czytelników	171
MIROŚLAW GRZEGÓRZEK	
Charakterystyka postaci jako forma wypowiedzi w przedwojennych poradnikach metodycznych do nauczania języka polskiego	185
URSZULA KOPEĆ	
Maturzyści o wartościach – deklaracje, oczekiwania, wnioski	199
MAŁGORZATA BOŻEK	
Fake news w dobie post-prawdy. Teoria i praktyka	209
RYSZARD JEDLIŃSKI	
Reportaż w szkole średniej	218
MAŁGORZATA BOŻEK	
Polski system producencki. Rola producenta filmowego	240

RECENZJE I OMÓWIENIA

MAREK NALEPA	
Skrzywdzony poemat. O książce Jerzego Winiarskiego <i>Wokół „Wojny chocimskiej” Ignacego Krasickiego. Dyskursy możliwe tekstów kultury</i>	248
WOJCIECH KACZMAREK	
Recenzja książki Ryszarda Strzeleckiego pt. <i>Homo ludens kultury współczesnej</i> , Bydgoszcz 2019	256

Contens

RYSZARD STRZELECKI

- The Christian hope in the post-modern world (essence – loss – restoration). The cultural studies reflection 7

ANALYSES AND INTERPRETATIONS

MAGDALENA WASIELEWSKA

- Conversion as a topic of poetry – Roman Brandstaetter’s path to Christianity 25

JOANNA KOGUT

- A cultural perception of biblical Lifetree (in the Christian tradition and the post-modern culture) 35

ANETA ANNA NAZAREWICZ

- Man and God in Amelia Hertz’s dramas 46

ROMAN MAGRYŚ

- Critical thinking and formal logic in literary research based on the example of selected works by Ignacy Kracicki 58

ZOFIA OŻÓG-WINIARSKA, JERZY WINIARSKI

- Literary emancipation of romantic poetic groups in Warsaw’s periodicals in 1829–1830. In the “Melitele” circle 70

MATEUSZ KUCAB

- The doll and the absentia. Some remarks about the characters of *The Vampire* by Władysław Stanisław Reymont 88

MAJA MOSKWA

- Charlie Chaplin – personality of the cinema 101

MARTA BOLIŃSKA

- Synecotics by Kornel Makuszyński (*Satan from the 7th grade*) 120

LITERARY EDUCATION, LINGUISTIC, GLOTTODIDACTICS

JOLANTA FISZBAK

- Problems, needs and objectives of the academic methodological units (voice in discussion) 134

BEATA BURSKA-RATAJCZAK

- Unfortunate communication relation between teacher and student in contemporary novels for young people 148

KATARZYNA ŚWIERCZ

- Didactic aspects of a novel for girls on the example of selected works of Marta Fox 160

MARIA OSTASZ, MARTA PUSTUŁA	
About editorial distinctions in books supporting language exercises	171
MIROŚLAW GRZEGÓRZEK	
The figure characteristics in the chosen methodical handbooks for teaching the Polish language before the Second World War	185
URSZULA KOPEĆ	
High school graduates about values – declarations, expectations, conclusions	199
MAŁGORZATA BOŹEK	
Fake news in the era of post-truth. Theory and practice	209
RYSZARD JEDLIŃSKI	
Reportage in a high school	218
MAŁGORZATA BOŹEK	
The polish system of film production. The role of film producent	240

REVIEWS AND DISCUSSIONS

MAREK NALEPA	
Underestimated poem. On Jerzy Winiarski's book <i>Around „The Chocim War” by Ignacy Krasicki. The possible discourse of the text of culture</i>	248
WOJCIECH KACZMAREK	
Review of <i>Homo ludens kultury współczesnej (Homo ludens of contemporary culture)</i> by Ryszard Strzelecki	256