

Dr Jan Wolski

Zakres tematyczny seminarium licencjackiego dla Seminarzystów

kierunku *Dziennikarstwo i komunikacja społeczna*

III rok, 1. stopnia, rok akademicki 2019/2020

Tematyka prac licencjackich powinna koncentrować się wokół historii i specyfiki gatunkowej reportażu. Mogą to być, w zależności od indywidualnych zainteresowań Seminarzystów, zarówno ujęcia monograficzne odnoszące się do jednej postaci i dorobku autora (-ki) tego gatunku, analizy wyrazistych szkół reportażu, jak i opracowania przekrojowe podejmujące próby badawczych rekonesansów i diagnoz w obszarze szczegółowych zagadnień, takich jak na przykład: temat, sposób prowadzenia narracji, bohaterowie reportaży, czas i przestrzeń reportażu, wykorzystanie źródeł, recepcja, granice między dziennikarstwem a literaturą, itp.

Wskazanim byłoby skoncentrowanie pracy całego seminarium wokół zbliżonej problematyki, wyznaczonej choćby przez autora (-ów) reportaży, temat, ramy czasowe, itp.