

Dr hab. prof. UR Marek Stanisław

**Problematyka seminarium magisterskiego
rok akademicki 2019/2020 i 2020/2021, rok I studiów stacjonarnych 2 stopnia**

Tematyka ogólna: *Literatura XIX wieku: interpretacje kulturowe.*

Nasza refleksja będzie się koncentrować na kulturowych interpretacjach literatury polskiej XIX wieku (ujmowanej przez pryzmat antropologii literackiej, poetyki doświadczenia, geopolityki, teorii postkolonialnej, poetyki kognitywnej oraz komparatystyki). Proponowane tematy prac magisterskich będą dotyczyły takich zagadnień, jak:

- literackie reprezentacje doświadczeń życiowych: cielesności, miłości, śmierci, cierpienia, traumy, kobiecości/męskości, podróży, emigracji, wygnania, bycia u siebie, tożsamości lub wykorzenienia, pamięci o przeszłości itp.;
- kreacje bohaterów literackich XIX wieku (klasycyzmu, romantyzmu, biedermeieru, pozytywizmu itp.): kreacje postaci kobiecych i męskich; obrazy Polaków, Rosjan, Niemców, Żydów, Ukraińców, Białorusinów itp.; obrazy swoich, innych i obcych, przyjaciół i wrogów, patriotów i zdrajców;
- literackie obrazy przestrzeni: natury i cywilizacji, miasta i wsi, kraju i zagranicy, konkretnych państw i krain geograficznych (w Polsce, Europie i na świecie);
- artystyczne reprezentacje romantycznych idei wspólnotowych, takich jak: naród, ojczyzna i patriotyzm, cudzoziemszczyzna i zagranica, etniczność i kosmopolityzm, europejskość i uniwersalizm;
- tradycje literatury XIX wieku we współczesnej kulturze: „drugie życie” idei i konwencji klasycystycznych, romantycznych, pozytywistycznych itp.

Przy ustalaniu tematów prac magisterskich uwzględniłam indywidualne zainteresowania Studentek/ów. Zapraszam osoby zainteresowane literaturą XIX wieku oraz nowymi nurtami we współczesnej humanistyce. Będzie ciekawie!