

### **Seminarium magisterskie, rok akademicki 2019/2020**

Proponowana przeze mnie problematyka łączy zagadnienia i metodologie z zakresu lingwistyki (analiza semantyczna i pragmatyczna), kulturoznawstwa (opis socjokulturowy, teoria skryptów kulturowych), teorii komunikacji (teoria aktów mowy, interakcja komunikacyjna, model nadawczo-odbiorczy) i semiotyki (teoria znaków); obejmuje kilka obszarów badawczych:

1. Zjawiska językowe we współczesnej polszczyźnie [np. zmiany wzorca grzeczności językowej, ekspansja potoczności / wulgarności, mody językowo-kulturowe, stereotypy, (de)tabuizacja, językowo-kulturowy obraz świata w wybranych tekstach kultury (obraz kobiety / mężczyzny / dziecka / rodziny / sportowca); agresja / przemoc / hejt, /mowa nienawiści w przestrzeni językowo-kulturowej, analiza i ocena poprawności wewnętrznojęzykowej oraz zewnętrznojęzykowej, wpływ prasy / radia / telewizji/ Internetu na rozwój współczesnego języka polskiego].
2. Komunikacja międzyludzka – interpersonalna, międzykulturowa, niewerbalna [np. analiza wybranych zachowań komunikacyjnych we współczesnej kulturze, funkcje zachowań językowych (werbalnych / niewerbalnych) w różnych sytuacjach komunikacyjnych (medialnych), bariery i pomosty w komunikacji językowej, kompetencja komunikacyjna uczestników aktu komunikacji, strategie komunikacyjne, kinezyczne akty komunikacji (gesty jako nośniki znaczenia), proksemiczne uwarunkowania komunikowania się (znaczenie dystansu i przestrzeni), zachowania parajęzykowe (rola dźwięków asemantycznych), wizerunek uczestników aktu komunikacji].
3. Dziedzictwo kulturowe Podkarpacia – tradycja rzeszowskiej wspólnoty kulturowej od przełomu XIX i XX wieku do 2019 roku [np. znaki dziedzictwa kulturowego wybranych miejscowości regionu, zmiany strukturalne / semantyczne / funkcjonalne / aksjologiczne elementów znakowych, kultura materialna i niematerialna ludu rzeszowskiego, tradycyjny (sakralno-magiczny) światopogląd ludu, znaczenie wybranych artefaktów (chleb / stół / strój / wianek) w tradycyjnej kulturze rzeszowskiej, analiza wybranych zwyczajów / rytuałów / obrzędów, globalizacja kultury a zmiana wzorców kulturowych].

Przy wyborze tematu pracy uwzględniam ponadto indywidualne zainteresowania językowo-kulturowe Studentów.