

**II ROK 1. stopnia
(2019/2020)**
kierunek **polonistyka stosowana**
specjalność: **komunikacja społeczna, reklama i animacja kultury**

4. semestr

Lp.	nazwa przedmiotu	rodzaj zajęć	liczba godzin	forma zaliczenia	Punkty ECTS
Przedmioty wspólne					
1	Historia Polski	W	30	ZO	2
2	Socjologia	W	30	ZO	2
3	Wstęp do nauki o polityce	W	15	ZO	1
4	Język obcy nowożytny	L	60	E	3
5	Literatura i kultura polska okresu zaborów (z elementami literatury powszechnej) ¹	W	30	E	3
6	Literatura i kultura polska okresu zaborów (z elementami literatury powszechnej)	ĆA	20+10S	ZO	2
7	Warsztaty ortograficzne i interpunkcyjne	K	30	ZO	2
8	Analiza dzieła literackiego i innych tekstów kultury	ĆA	30	ZO	2
9	Redagowanie i korekta tekstów użytkowych i reklamowych	ĆA	30	ZO	2
10	Etykieta biznesu (savoir vivre)	ĆW	20+10S	ZO	2
11	Wykład monograficzny	W	15	ZO	1
12	Przedmiot do wyboru (blok I)*	ĆW	20+PK ²	ZO	3
13	Przedmiot do wyboru (blok II)*	ĆW	20+PK	ZO	3
15					
			350		28

Przedmioty do wyboru (propozycje):

Blok 1:

PS45_I.1 Wprowadzenie do komparatystryki

PS45_I.2 Literatura pośród sztuk

PS45_I.3 Tradycje biblijne i antyczne w literaturze polskiej

PS45_I.4 Literatura po 1989 r.

PS45_I.5 Literatura kobieca i krytyka feministyczna

PS45_I.6 Podróżopisarstwo

PS45_I.7 Literatura popularna

¹ Zmiana nazwy przedmiotu na *Literatura pozytywizmu*.

² Studenci kierunku polonistyka stosowana uczestniczą w zajęciach obejmujących: 20 godz. kontaktowych + obowiązkowo PK – **projekt kulturowy**.

Projekt może mieć formę pracy pisemnej lub prezentacji, może też być mniej konwencjonalny i polegać na organizacji jakiegoś wydarzenia, uczestnictwie w jakimś zbiorowym projekcie badawczym, wyjeździe na obóz naukowy itp. Do każdego projektu przypisane są 2 p. ECTS, zatem ma to być działanie, które wymaga minimum 50 godzin nakładu pracy studenta. Celem projektów jest kształcenie kreatywności, samodzielności, współpracy w grupie, samodyscypliny, a także doskonalenie umiejętności poznawczych i analitycznych.

PS45_I.8 Literatura regionu

PS45_I.9 Formy narracji graficznej

Blok 2:

PS45_III.1 Analiza dzieła teatralnego i filmowego

PS45_III.2 Warsztaty reżyserskie

PS45_III.3 Warsztaty dramy

*Zajęcia razem: z PS, I rok