

I ROK 1. stopnia
kierunek polonistyka stosowana
(2019/2020)

specjalność: **komunikacja społeczna, reklama i animacja kultury**

2. semestr

Lp.	nazwa przedmiotu	rodzaj zajęć	liczba godzin	forma zaliczenia	Punkty ECTS
Przedmioty wspólne					
1	Wychowanie fizyczne	ĆA	30	ZO	0
2	Język obcy nowożytny	L	60	E	3
3	Technologia informacyjna	K	15	ZO	2
4	Literatura i kultura polska I Rzeczypospolitej (z elementami literatury powszechnej)	W	30	E	3
5	Literatura i kultura polska I Rzeczypospolitej (z elementami literatury powszechnej)	ĆA	20+10S	ZO	3
6	Gramatyka praktyczna języka polskiego z elementami kultury języka	W	15	E	3
7	Gramatyka praktyczna języka polskiego z elementami kultury języka	ĆA	30	ZO	3
8	Komunikacja interpersonalna (DiKS)	W	30	ZO	2
9	Warsztaty edycji tekstu	ĆA	15	ZO	2
10	Wykład monograficzny	W	15	Z	1
11	Przedmiot poszerzający wiedzę ogólną ¹	ĆW	20+10S	ZO	2
12	Przedmiot do wyboru (blok I)*	ĆW	20+PK ²	ZO	3
13	Przedmiot do wyboru (blok II)*	ĆW	20+PK	ZO	3
			320+20S		30

Przedmioty do wyboru (propozycje):

Blok 1:

PS45_I.1_ Wprowadzenie do komparatystyki

PS45_I.2_ Warsztaty reżyserskie [wymieniono w obrębie bloku]

PS45_I.3 Tradycje biblijne i antyczne w literaturze polskiej

PS45_I.4 Literatura po 1989 r.

PS45_I.5 Literatura kobieca i krytyka feministyczna

PS45_I.6 Podróżopisarstwo

PS45_I.7 Literatura popularna

PS45_I.8 Literatura regionu

¹ Przedmioty jak w przypadku *filologii polskiej* (rok III, konwersatoria): *Teksty kultury w edukacji*; *Krytyka literacka*

² Studenci kierunku polonistyka stosowana uczestniczą w zajęciach obejmujących: 20 godz. kontaktowych + obowiązkowo PK – **projekt kulturowy**.

Projekt może mieć formę pracy pisemnej lub prezentacji, może też być mniej konwencjonalny i polegać na organizacji jakiegoś wydarzenia, uczestnictwie w jakimś zbiorowym projekcie badawczym, wyjeździe na obóz naukowy itp. Do każdego projektu przypisane są 2 p. ECTS, zatem ma to być działanie, które wymaga minimum 50 godzin nakładu pracy studenta. Celem projektów jest kształcenie kreatywności, samodzielności, współpracy w grupie, samodyscypliny, a także doskonalenie umiejętności poznawczych i analitycznych.

PS45_I.9 Formy narracji graficznej

Blok 2:

PS45_III.1 Analiza dzieła teatralnego i filmowego

PS45_III.2 Literatura pośród sztuk [wymieniono w obrębie bloku]

PS45_III.3 Warsztaty dramy

PS45_III.4 Arteterapia

PS45_III.5 Warsztat krytyka (krytyka literacka, teatralna i filmowa)

PS45_III.6 Kultura miasta i regionu

*zajęcia razem z: PS, II rok